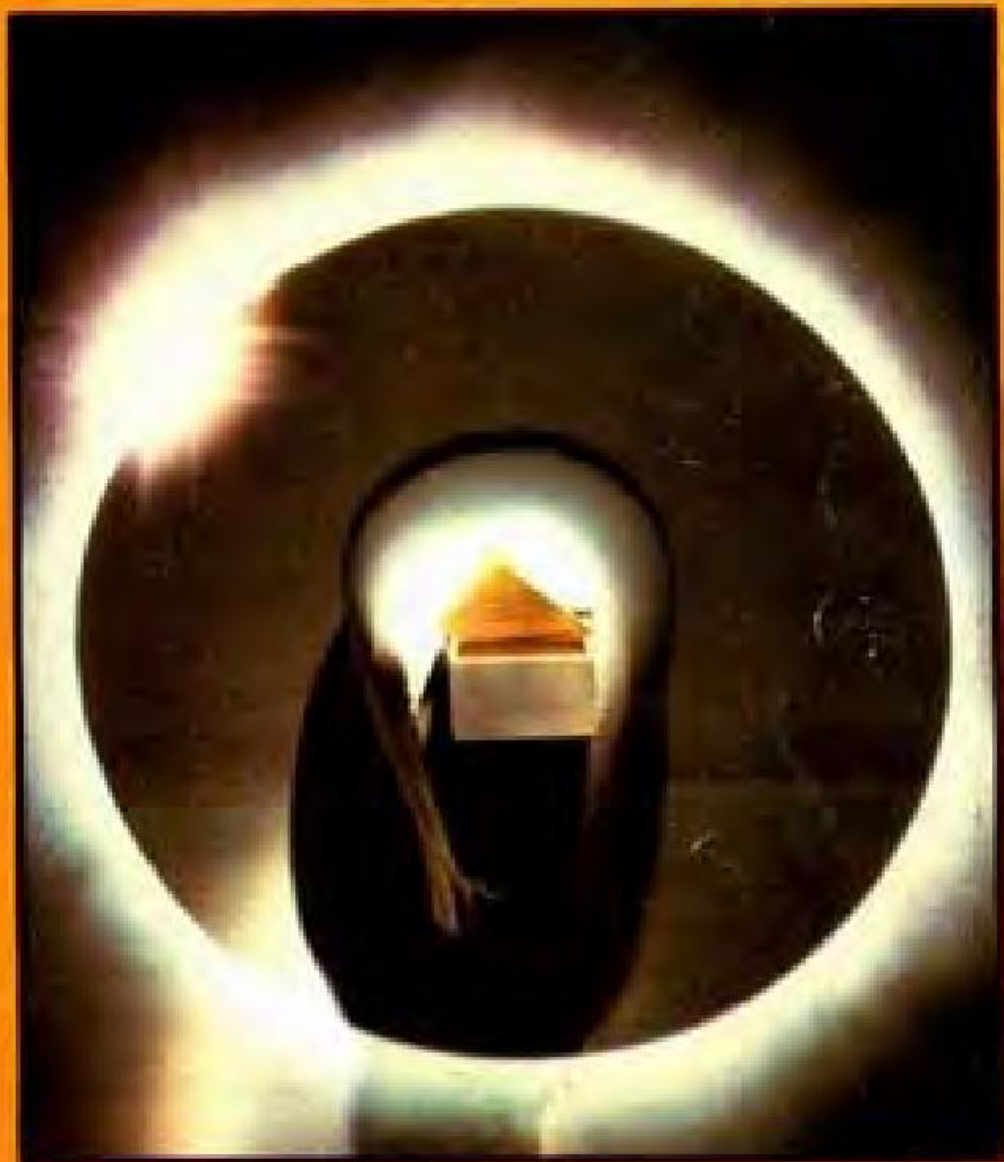


MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 20

100 PTAS.



CUANDO LA MEMORIA ABRE EL ARCHIVO

nuevo Däniken: TURQUIA SUBTERRANEA

informe especial:

LA SECRETA GUERRA DE LAS SECTAS

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

**MUNDO
DESCONOCIDO**
MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

**MUNDO
DESCONOCIDO**
MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

TOMO
I

Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

**MUNDO
DESCONOCIDO**
MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

100 PTAS

100 PTAS

100 PTAS

OTROS

100 PTAS

El vampiro

"Mundo Desconocido" le ofrece estas magníficas tapas en simil piel e impresión en dorado, para que pueda coleccionar nuestra Revista de forma digna y que, al mismo tiempo, signifique la Creación de una colección de lujo en su biblioteca.

Pedidos: "Mundo Desconocido" Balmes. 391-393. 2.º 2.ª BARCELONA-6.
Precio Tapa por Tomo: 175 ptas. Indicar número de tomo que se desee.

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

ASESORA PRINCIPAL

Mercedes Castellanos

DIRECTORA PERIODISTA

Rosario Ros

SUBDIRECTOR

Juan Carlos Purcalla

COORDINADOR REDACCION

Jaime Andreu Romeu

COLABORACIONES

Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, Jacques Bergier, J.F. Blumrich, Jacques Borg, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, Elsie Dubugras, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.-D. Grad, Lucien Gérardin, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lanci, Jean Leger, Gerardo Levet, Marius Lleget, Ignacio Magaloni, George Marx, D. Mavarakis, Aimé Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G.T. Sassoon, Jean-Marie Schiff, Adolf Schneider, Guillermo Sundheim, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, S. Torra Pañá, Enrique de Vicente.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M.^a Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICOJosé M.^a Colás**PUBLICIDAD**José M.^a Colás

Tel. 247 70 01

EDITA**MUNDO DESCONOCIDO****Redacción y Administración:**Balma, 391-393, 2.^a 2.^a, Barcelona-22.

Tel. 247 70 01

FOTOCOMPOSICIÓN

Boyver, S.A. FOTOTIPO

Escipión, 15 - Barcelona-23.

IMPRESIÓN

Fingraf, Pavia 22, Sardanyola

Tel. 692 65 00

PAPEL

Torrás Domènech, S.A.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**EDIPRESS**

Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2

Apartado N.^o 29

San Baudilio de Llobregat (Barcelona)

Tels. 661 53 04 - 661 53 54 - 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76

10 ptas. gastos de envío
a Canarias

Impreso en España. Printed in Spain

SUMARIO**N.º 20 Febrero 1978****Editorial**

2

ASTROLOGIA**Turquía subterránea**

por Erich von Däniken

4

Viaje con von Däniken

11

CRISTOLOGIA**Cristo resucitó**

por Juan José Benítez

12

PARASICOLOGIA**Cuando la memoria abre el archivo**

por Wilson Teixeira Soares

20

BUDISMO TIBETANO**El arte del buen morir**

por Paul Arnold

25

SECTAS**Lucha abierta: movimientos espiritualistas contra poder establecido**

por Enrique de Vicente

33

HISTORIA**Los maestros del hombre**

por Ignacio Magaloni

44

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA**Cuando cae el cabello de ángel**

por Adolf Schneider

54

¿Dónde buscarlos?

servicios informativos ICUFON/MD

62

Próximo informe de la O.N.U.

servicios informativos "Nostradamus"/MD

69

I Congreso Nacional de Ufología

por Antonio Ribera

73

ASTROLOGIA**2.º Congreso Nacional**

76

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20**Los rusos aprietan**

servicios informativos MD

77

La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier

80

Cartas abiertas

83

Comunicaciones

85

Libros

87

Portada:

CUANDO LA MEMORIA ABRE EL ARCHIVO

Muchos problemas del presente pueden ser resueltos cuando se conocen ciertos hechos de vidas pasadas. La regresión de la memoria es una técnica hipnótica que puede llevar al individuo a rememorar lo que son probables vivencias de encarnaciones anteriores. En p. 20 ofrecemos sobre este tema una interesante entrevista de Wilson Teixeira a la parasicóloga brasileña Maria Lidia Gomes de Matos (original J.M. Colás y J.M. Royo).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Excepto en el caso de considerarse interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Juegan sucio

Lamentablemente debo transformar este Editorial por cuarta vez consecutiva en una denuncia. La labor que nos hemos propuesto en esta revista es intentar ver cada día un poquito más claro en un mundo cada vez más confuso. Para ser fieles a este propósito, debemos señalar, para información de nuestros lectores, y para que éstos no se vean sorprendidos en su buena fe, aquello que no es claro, aquello que no es limpio: aquello que es sucio.

En primer lugar debo informar que MUNDO DESCONOCIDO no tiene absolutamente nada que ver con la revista MUNDOS DESCONOCIDOS que ha aparecido a finales del año pasado en la República Dominicana, y que no sólo nos ha plagado la cabecera de nuestra revista, sino que además ha plagado íntegramente numerosos artículos nuestros, en una de las acciones de piratería intelectual y editorial más osadas que han

llegado a conocimiento nuestro. A este respecto, estamos dando los pasos necesarios para terminar con la piratería de la citada publicación.

En segundo lugar quiero dejar bien sentado que MUNDO DESCONOCIDO ha roto definitivamente todo posible vínculo de tipo comercial o amistoso con la Editorial A.T.E., S.A., de Barcelona —antigua propietaria de esta revista—, cuyos parámetros de actuación se apartan diametralmente de los nuestros. A los ufólogos en concreto, quiero comunicarles mi personal desacuerdo con determinadas manifestaciones de dirigentes del grupo de investigación ufológica C.I.O.V.E., de Santander, que se han permitido opinar sobre MUNDO DESCONOCIDO sin saber de qué están hablando.

Finalmente, debo lamentar el desafortunado comentario que el boletín del C.E.I. barcelonés, "Stendek", hace del I Congreso

Nacional de Ufología celebrado en diciembre último en Barcelona. El periodista que lo firma, Joan Crexell, tampoco sabe de qué está hablando. Ni tiene información, ni objetividad, ni educación. Lo que extendiendo a aquellos directivos del C.E.I. que permitieron la publicación del citado comentario.

Quede bien claro que por mucho desprestigio que nos quieran echar encima, ni MUNDO DESCONOCIDO como medio de comunicación, ni yo como persona, vamos a dejar de hacer uso jamás de nuestra libertad de expresión, de opinión y de información, duela a quien duela.

Para terminar, añadiré que el Opus, una vez más, de "divino", nada. Porque, si algún dios existe, este dios a buen seguro no le niega su casa a un hermano. En California saben de qué estoy hablando. Salud.

A. Faber-Kaiser

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICiFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parapsicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentário"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (ICUFON), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala"; Instituto Venezolano de Parapsicología; **Internacional:** Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: **Turquía subterránea** (extraído del libro *La respuesta de los dioses*) = Ediciones Martínez Roca, Barcelona; **Cuando la memoria abre el archivo** = "Planeta", Sao Paulo; **El arte del buen morir** = "Question de", París; **Próximo informe de la O.N.U.** = "Nostradamus", París.

Turquía subterránea

por Erich von Däniken
Suiza

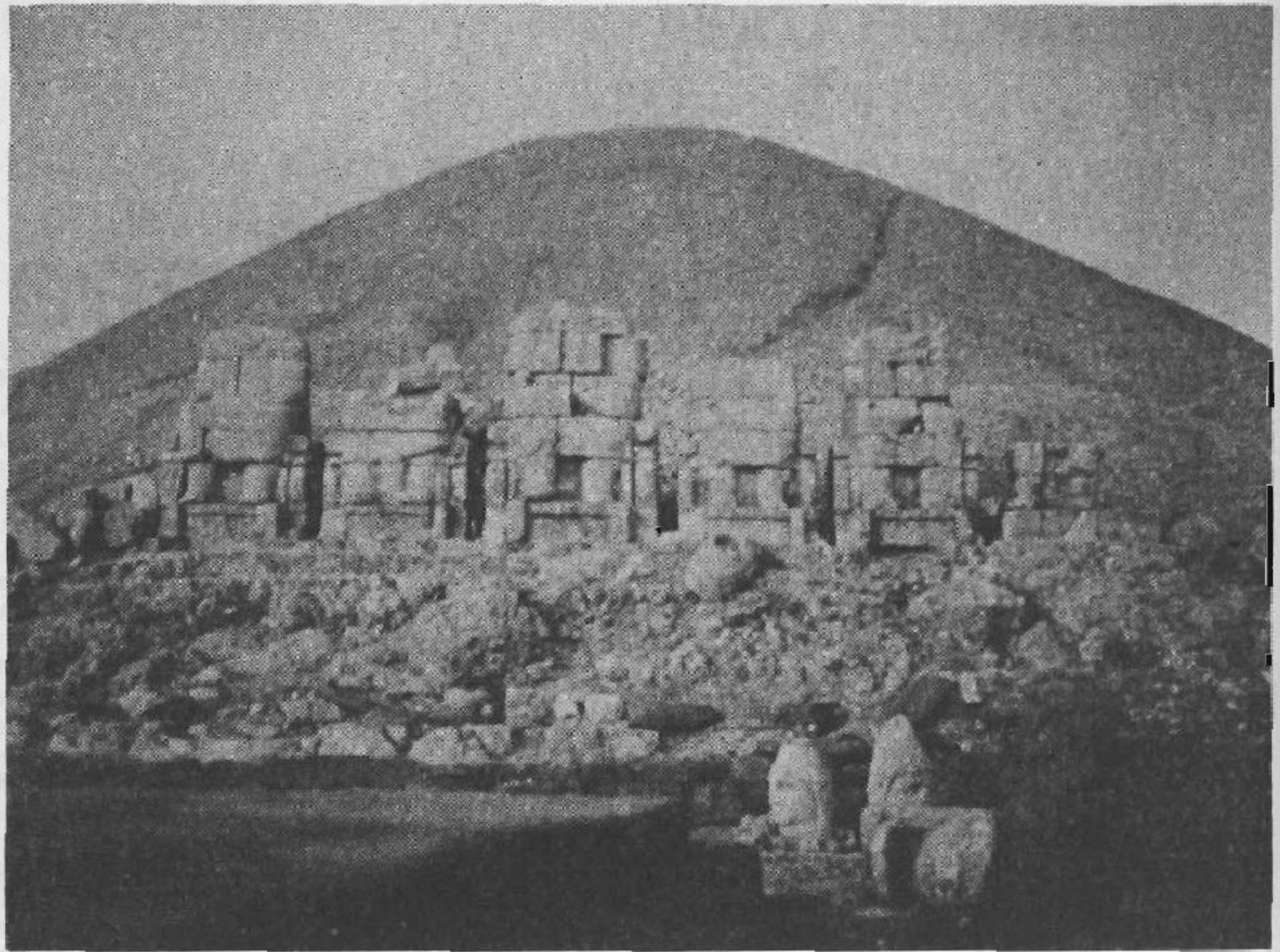
El mensaje de Nemrud Dag

Erich von Däniken acaba de presentar en España su último y hasta hoy más ambicioso libro: *La respuesta de los dioses*, sólido compendio de los viajes de investigación realizados por el siempre polémico autor suizo durante los años 1975 y 1976. De los cinco continentes se trajo un exhaustivo material que prueba la presencia de seres superiores sobre el planeta Tierra en las horas tempranas de nuestra historia. En el libro que acaba de publicar Ediciones Martínez Roca, de Barcelona, y del que extractamos este artículo, somete las pruebas reunidas al juicio de un jurado mundial constituido por la comunidad científica, por sus detractores, por sus seguidores, por todos nosotros, lectores suyos. A ustedes les corresponde juzgar.

Mensaje para la eternidad

Allí está el Nemrud Dag, la montaña sagrada de Comagene, que alza sus 2.150 metros de altura en el macizo del Taurus, al sudeste de Turquía. Poco puede decirnos la arqueología sobre los misterios del Nemrud Dag. Ciertamente que las inscripciones pulcramente grabadas en el coloso nos informan de que Antíoco I (324-261 a. de C.) hizo erigir allí un sepulcro para sí mismo y un santuario para los dioses. Obras que luego fueron ampliadas y restauradas por sus sucesores; pero nadie sabe en realidad si son ciertas esas inscripciones. Una de ellas me parece particularmente





El Nemrud Dag, con su pirámide de ruinas, se eleva a 2.150 m de altura en la región sudoriental de Turquía. Antíoco I hizo erigir allí un monumental santuario.

interesante. Dice que Antíoco hizo levantar dichos monumentos "para dejar una ley inconmovible a todas las edades, consagrándoles un monumento intocable que encierra un inmortal mensaje".

¿Qué ley inconmovible para todas las edades era ésta? ¿Qué mensaje inmortal confió Antíoco a la montaña?

La cumbre del Nemrud Dag es como una gigantesca pirámide de cascotes que alguien hubiese vertido allí. Hasta que no se emprenda una perforación desde dicha cumbre hacia el seno de la montaña, nadie sabrá si alberga ningún mensaje de Antíoco, ni se conocerá, en su caso, cuál sea dicho mensaje. Sospecho que estas inscripciones, con sus más de 2.000 años de antigüedad, representan un indicio importante. Valdría la pena tenerlo en cuenta.

Sobre el declive de la pirámide que forma la mencionada cumbre se hallan dos terrazas enfrentadas. Allí han rodado por el suelo

cabezas que antes se alzaban sobre grandes sillares de piedra. De izquierda a derecha tenemos una impresionante galería: un león de piedra, un águila tallada de una sola pie-

Antíoco dejó una ley inconmovible a todas las edades

za, orgullosas figuras de dioses como Apolo, Fortuna, Herakles, Zeus, y el propio Antíoco. Del águila y el león están representadas sendas parejas, magníficas obras de la talla. Más abajo se encuentra una pared con un bajorrelieve que figura un buey.

Como decía Ezequiel (Ezequiel 1, 10):

Su semblante era éste: de hombre y de león a la derecha los cuatro, de toro a la izquierda los cuatro y de águila los cuatro.

Se ha calculado la época en que Ezequiel debió redactar su manuscrito, estableciéndola en el 592 a. de C. Según se afirma, Antíoco I comenzó las gigantescas cons-

La cumbre del Nemrud Dag es una inmensa pirámide de cascotes

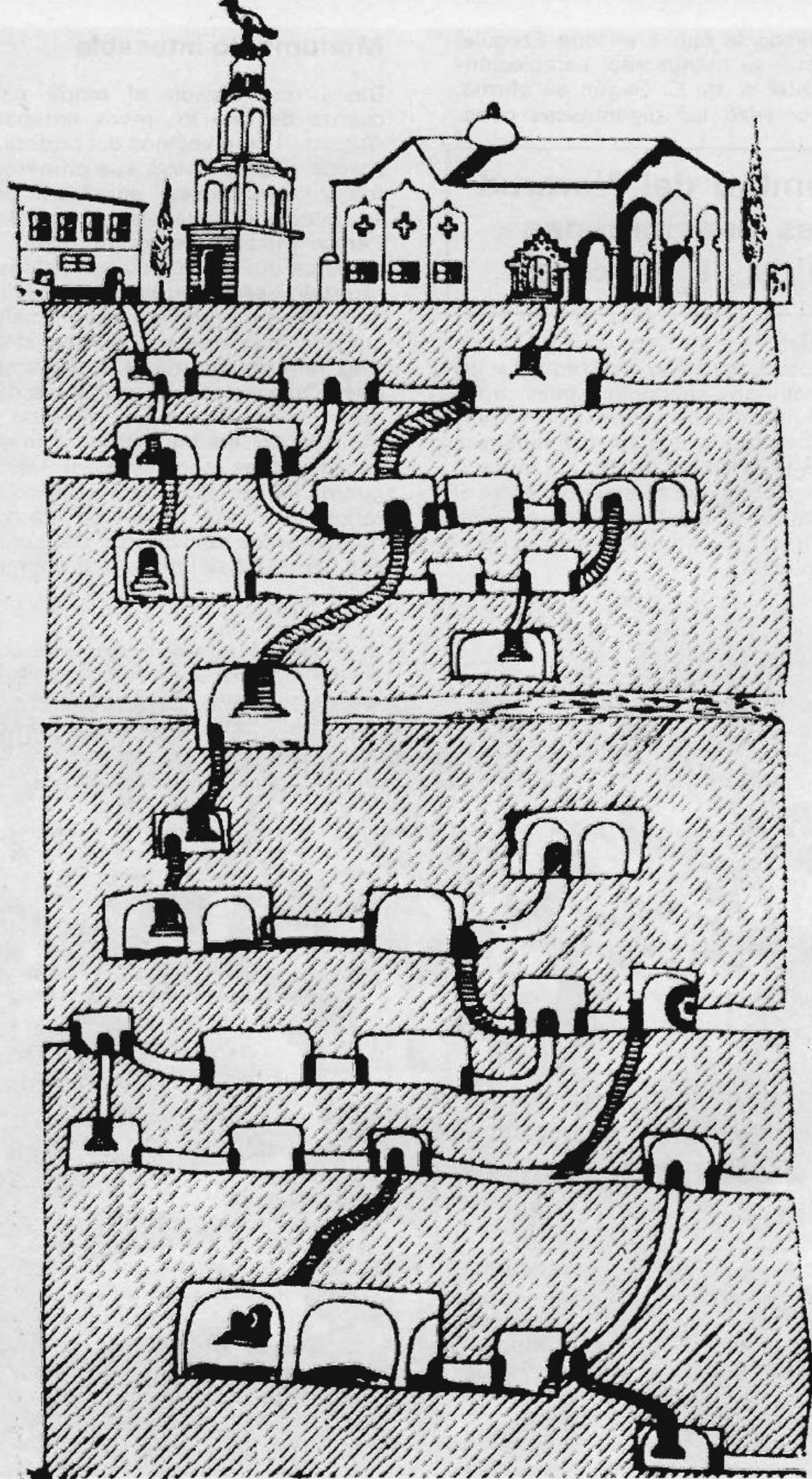
trucciones del Nemrud Dag hacia el 320 a. de C. Entre la descripción de Ezequiel y las obras del santuario mediarían, pues, unos 290 años. Antíoco fue el último de los reyes de Comagene; sus predecesores reinaron, sin duda, en tiempos del profeta. El imperio seleúcida de Comagene se extendió entre el Alto Éufrates (en la que fue luego provincia romana de Siria) y la actual Persia. Su capital era Samósata.

Monumento intocable

Basta una ojeada al mapa para darse cuenta de que los reyes antepasados de Antíoco I eran vecinos del profeta. A lo que parece, Ezequiel tuvo sus primeros contactos con los "dioses" durante el período de su cautiverio babilónico. Entre Babilonia y Persia media apenas un salto. Ezequiel habla de cuatro rostros simbólicos. Antíoco hizo tallar esos rostros en la roca, en forma de colosos de nueve metros de altura, para luego conducirlos a la cumbre del Nemrud Dag, la montaña más alta de su reino. ¿Por qué? Quiso estar "cerca de los dioses", es decir, de los dioses que vinieron del cielo. Vigilado por las figuras simbólicas que hoy yacen caídas por tierra, el Nemrud Dag guarda un secreto. ¿Será idéntico a los misterios que nos comunicó Ezequiel? Los monumentos del Nemrud Dag, combinados con los textos del profeta, proporcionan una

En el suelo yace abandonada toda una galería de esculturas pétreas... Dioses y un águila monolítica.







Colosos de nueve metros de altura guardan el "mensaje inmortal" de Nemrud Dag.

indicación. ¿No ha de ser recogida? ¿No deberíamos tratar de averiguar el misterio de la montaña? "He consagrado un monumento intocable que encierra un inmortal mensaje."

Ilustrísimas señorías:

Si después de leer estas consideraciones,

Antíoco quiso estar cerca de los dioses que vinieron del cielo

alguien decidiese organizar una expedición al Nemrud Dag, le sugeriría que no dejase de tener en cuenta otro misterio, otro interrogante que apunta al cielo desde las tierras de Anatolia. Doy las señas siguientes para la inspección ocular de los lugares: Las ciudades subterráneas de Kaymakli y Derinkuyu se hallan entre las localidades de Nevşehir y Nigde. No hay pérdida, porque se

han convertido en atracción turística desde que el gobierno turco autorizó a visitarlas. Lo cual es comprensible, pues lo que allí puede verse bien compensa el viaje, incluso para el observador más superficial.

Ciudades subterráneas

La de Derinkuyu va a servirme como ejemplo, de entre muchas ciudades subterráneas que se están excavando en la actualidad.

Se trata en este caso de una ciudad subterránea cuyos distintos niveles y sistemas de galerías albergaban a 20.000 habitantes. Cuando estaba habitada, esta ciudad no era ni mucho menos un refugio improvisado. La comunidad disfrutaba de una infraestructura muy perfeccionada. Había enormes lugares de reunión, viviendas con dormitorios y salas, así como establos e incluso una notable bodega para vinos, por no hablar de las tiendas y comercios de todas



Las entradas y vías de comunicación se cerraban con grandes losas redondas, que podían atrancarse por dentro, siendo imposible forzarlas por fuera.

clases. Todos esos recintos se sistematizan en diversos pisos, pues hasta el presente se han excavado en Derinkuyu no menos de 13 niveles cada vez más profundos. Entre los diferentes habitáculos había pozos de comunicación, con accesos provistos de puertas grandes y redondas, las cuales no podían ser abiertas por fuera, pero sí atrancadas por dentro. En los niveles inferiores se han hallado pozos, sepulturas, arsenales de armas y... galerías de escape. Aquellos arquitectos eran tan geniales que incluso entendían de acondicionamiento de aire:

20.000 habitantes vivían bajo tierra en una sola ciudad

hasta ahora se han descubierto 52 pozos de ventilación, con un sistema de tiro tan perfeccionado que hacía llegar el aire fresco hasta los más apartados rincones. Derinkuyu, que acabo de describir, y la muy parecida Kaymakli son sólo dos de las 14 ciudades subterráneas con cuya existencia cuentan, como mínimo, los arqueólogos turcos. Las excavaciones han revelado ya que todas ellas están comunicadas por medio de galerías. Según ciertos cálculos, este sistema subterráneo de "catacumba" dio cobijo durante mucho tiempo a la nada despreciable cifra de 1,2 millones de habitantes. ¡1,2 millones de personas! Lo cual repre-

senta unos abastecimientos de un volumen bastante considerable, diría yo. ¿Cómo? ¿De dónde?

Los arqueólogos opinan que dichas ciudades fueron excavadas en el suelo a lo largo de los primeros siglos de la era cristiana, y que habrían servido a los cristianos para salvarse de las persecuciones.

Pero esta interpretación está carcomida por el gusano de la duda. Los trogloditas bien necesitarían comer. Por hábiles que fuesen, no es creíble que tuvieran cultivos subterráneos, pues donde no hay luz no crecen plantas. Si salían a la superficie para ocuparse de la agricultura y la ganadería, ¡las viviendas subterráneas dejaban de ser refugio seguro! Los campos y los establos habrían denunciado la existencia de una población humana. En cuyo caso, los sitiadores se habrían limitado a bloquear las salidas y habrían rendido por hambre a aquellos topos humanos. Ni siquiera podían ofrecer resistencia armada, una vez privados de sus campos y ganados y sitiados por hambre.

13 niveles de galerías

Además de estas consideraciones, contradice la opinión oficial según se viene expresando hasta el presente la circunstancia de que unas excavaciones tan amplias

Mi teoría:

En tiempos prehistóricos y protohistóricos, la Tierra recibió varias veces la visita de unos seres desconocidos del espacio.

Esos seres desconocidos crearon la inteligencia humana por medio de una mutación artificial programada.

Los extraterrestres ennoblecieron a los homínidos al hacerlos "a su imagen y semejanza". Por eso nosotros nos parecemos a ellos, no ellos a nosotros.

Las visitas a la tierra de esos seres desconocidos del cosmos fueron registradas y transmitidas por mediación de las religiones, las mitologías y las leyendas populares. En algún lugar, por ahora ignorado existe un depósito con las pruebas materiales de su presencia.

Erich von Däniken



Perspectiva de un lugar de reunión en Derinkuyu. Los constructores pensaron en refugios destinados a servir para mucho tiempo.

debieron sacar a la superficie verdaderas montañas de tierra y rocas. Basta haber visitado esas ciudades, aunque sólo sea una vez, para comprender que allí no se hizo una obra provisional. Allí se proyectó y se ejecutó para muchos decenios, quién sabe si para siglos. Ahora bien, donde se cavan galerías se extrae tierra, y los montones no habrían dejado de llamar la atención del supuesto enemigo. Me parece que "algo huele a podrido" en el reino de los arqueólogos. Extraigo del arsenal de mi teoría de los dioses-astronautas una explicación mucho más lógica:

Los habitantes de estas regiones fueron visitados por los extraterrestres en época remota. Antes de irse, los visitantes anunciaron que regresarían con sus aparatos voladores, y que serían castigados quienes

hubiesen desobedecido las órdenes impartidas. Por tanto, se preveían ataques "desde arriba" en cualquier aparición esporádica. Fue el temor a lo que podía caerles llovido del cielo la razón que movió a los habitantes de estos lugares, lo mismo que a los de Sudamérica, a construir sus fantásticas moradas subterráneas. Más aún, cabría preguntarse si esas construcciones no exigieron el concurso de los medios técnicos abandonados por los mensajeros de lejanos

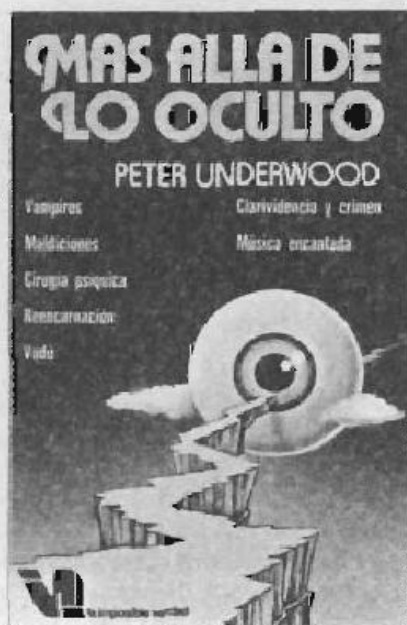
Fueron construidas por temor a lo que podía caer del cielo

astros al marcharse. Con herramientas primitivas como la azada, ¿pueden excavar sistemas de 13 niveles de galerías? Creo que es mucho pedir, por más que exageremos la laboriosidad de nuestros antepasados.

Damas y caballeros del jurado:

Se me han exigido pruebas materiales de la presencia de los extraterrestres en el pasado. Soy el único campeón de mi causa, y por ello no puedo hacer otra cosa sino apuntar sugerencias. Los dioses solían amonestar a Ezequiel diciéndole que los humanos "tienen ojos para ver, y están ciegos". Todavía no hemos hecho nada para que deje de estar justificado tal reproche.





MAS ALLA DE LO OCULTO

Peter Underwood

¿Existen los vampiros? ¿Qué efectos pueden causar las maldiciones egipcias? ¿Cómo se realiza la cirugía psíquica? ¿Pueden doblarse los metales a voluntad?



LO QUE HACEN LAS BRUJAS

Stewart Farrar

Los rituales, las invocaciones, las ceremonias de iniciación. Un relato completo y profundo de las actividades de un grupo de brujos modernos. Con fotografías tomadas especialmente para este libro. 150 Ptas.



DOSSIER OVNIS

Gösta Rehn

El primer libro que explica científicamente el fenómeno OVNI. Un desafío a la ciencia.

Colección de bolsillo
150 Ptas. ejemplares ilustrados



TODOS SOMOS EXTRATERRESTRES

Marius Alexander

Adán fue bisexual. Los ángeles (¿extraterrestres?) tienen sexo. Jesucristo fue producto de una mutación en la cadena genética dirigida por los extraterrestres. El pecado original fue un cruce genético no autorizado.

ediciones martínez roca, s. a.

Viaje con von Däniken

servicios informativos MD

Discúptale sus teorías sobre el terreno

En otoño de 1979 Erich von Däniken conducirá personalmente por vez primera y probablemente única, a un grupo de personas a los lugares por él visitados en Sud- y Centroamérica. A lo largo de unos 35 días, podrán visitarse en compañía de Erich von Däniken lugares tan sugestivos como lo son Machu Picchu, Cuzco, Teotihuacán, Nazca, Pisco, Samaipata, Ica, Tiahuanaco, Palenque, etc. El programa del viaje incluye además algunos días de reposo en hoteles de lujo y una visita a las instalaciones de la NASA.

Punto de partida del viaje será la ciudad suiza de Zurich, y el precio aproximado por persona ascenderá a unas 260.000,— ptas.



Erich von Däniken (al fondo a la derecha) entre amigos: convivencia y diálogo constante con la juventud (Foto © MD).

Interesados dirigirse directamente al organizador del viaje: Herr Zahnd, Reisebüro KUONI, Bahnhofplatz 7, 8023 Zürich, Suiza.

CRISTO RESUCITO

por Juan José Benítez
Bilbao

Sensacionales descubrimientos de la NASA

Trascendentales descubrimientos de científicos del Laboratorio de Propulsión de cohetes de Pasadena y de las Fuerzas Aéreas de Colorado (USA), confirman que la imagen que aparece en la Sábana Santa es tridimensional, y que una enigmática "radiación" impresionó dicho lienzo.

"Científicos y técnicos de la NASA —después de tres años de estudio— han aportado datos suficientes como para deducir que Cristo resucitó".

Esta impresionante noticia ha tenido su origen en un hasta ahora ignorado equipo de jóvenes científicos —en su mayoría "no católicos"— y que pertenece a la Academia de las Fuerzas Aéreas de Colorado Springs y al "Jet Propulsion Laboratory" de Pasadena, en los Estados Unidos.

Estos técnicos, que trabajan para la NASA, se decidieron un buen día a someter una fotografía, a tamaño natural, de la Sábana Santa de Turín al sofisticado "VP-8 Image Analyser", un aparato de alta tecnología espacial y que ha sido utilizado en el análisis y descomposición

La Sábana Santa, analizada por un aparato de alta tecnología espacial

de las imágenes llegadas desde el planeta Marte a través del proyecto "Vikingo".

Los resultados han sido formidables.

¿Qué encierra realmente la misteriosa Sábana Santa?

Esta revelación fue hecha en Londres, en el I simposio sobre la "Sábana de Turín", por el citado equipo de la NASA. La reunión —a la que asistieron unos 200 especialistas en la referida Síndrome o Sábana Santa— fue organizada por el "Institute for Christian Studies". Pero vayamos a lo que importa.

El "Mágico" VP-8

¿Cómo han logrado los norteamericanos este formidable y trascendental hallazgo?

Según expusieron los científicos de la NASA en el mencionado simposio, una reproducción fotográfica —a tamaño natural— de la Sábana Santa de Turín fue sometida al casi mágico "analizador" VP-8. De esta forma, la imagen del "Hombre de la Sábana" fue descompuesta en una serie de puntos pequeñísimos (un micron de diámetro). Y a cada punto le fueron fijados no sólo sus coordenadas cartesianas, sino también una cifra correspondiente a su intensidad luminosa.

La totalidad de esta información fue sometida posteriormente a una computadora que

reconstruyó así la imagen de la Sábana Santa. Y, ¡oh, sorpresa! Aquellas imágenes no eran normales. Aquellas imágenes eran TRIDIMENSIONALES.

En otras palabras: esta nueva Imagen del "Hombre de la Sábana" ¡aparecía en relieve!...

Pero eso no era todo. Esto, en verdad, sólo era el principio de lo que, sin duda, podríamos calificar como de una "segunda Resurrección".

Porque los técnicos de la NASA —como guiados por la Providencia— han "encontrado", además, que el cuerpo de Cristo se encontraba ingravido y radiante en el momento de la Resurrección.

Y mucho más.

Porque los hombres de la NASA — a través de su "VP-8"— han constatado, absoluta y definitivamente, que las imágenes de la Sábana Santa no se formaron por contacto...

En todo un alarde de valentía —y ante la creciente sorpresa de teólogos, doctores y los mayores especialistas del mundo sobre la Síndrome Sanat—, los científicos de los Estados Unidos llegaron a afirmar que "estas imágenes sólo pudieron formarse como consecuencia de una radiación desconocida".

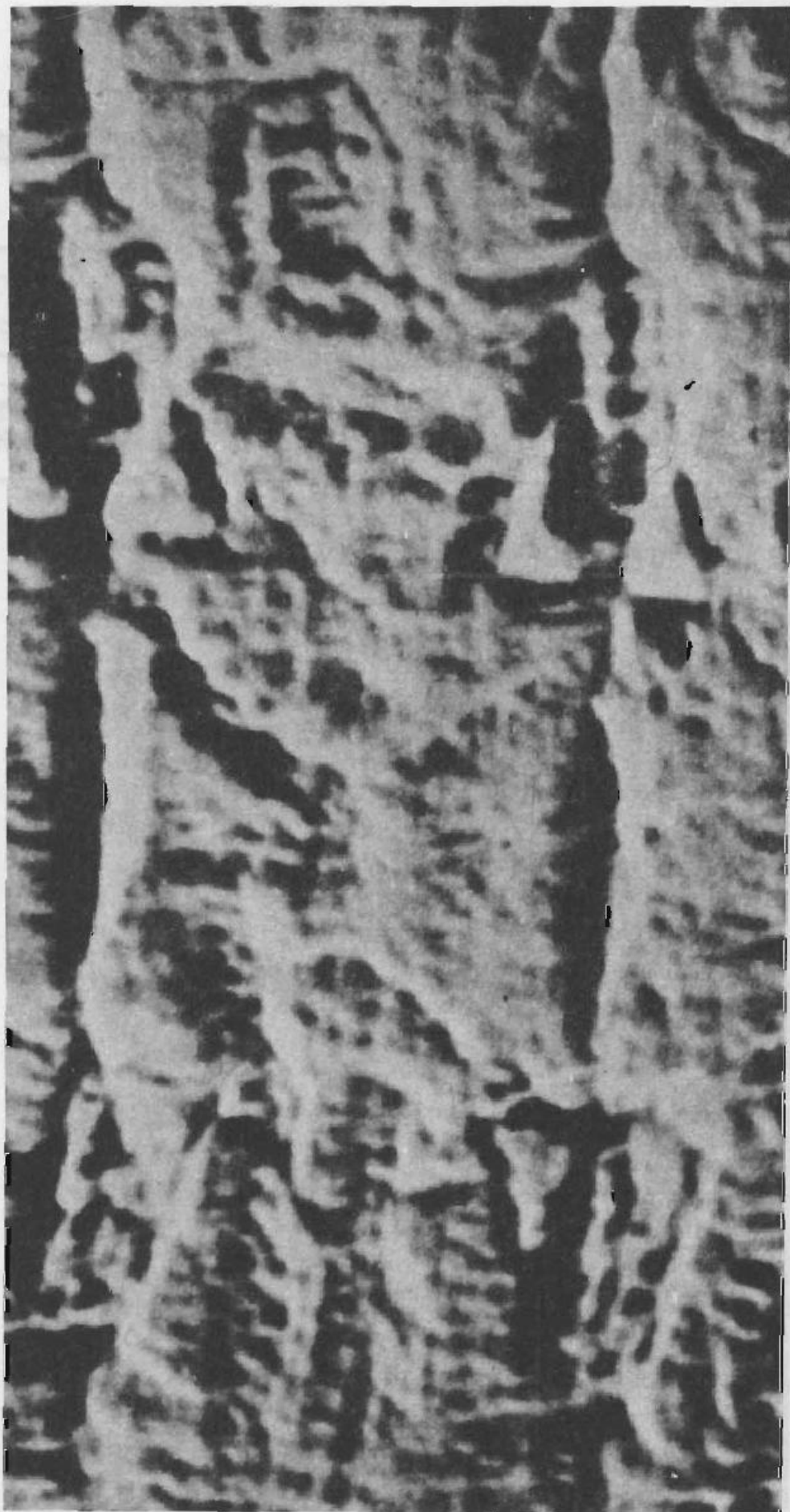
Y en la "catarata" de luz, abierta en esta ocasión por la Ciencia, el hombre de la calle y los teólogos y los estudiosos todos de la Sábana Santa se han visto sorprendidos por nuevos detalles de la tortura y muerte de Jesús.

Dos monedas sobre los párpados

La NASA, por ejemplo, a través de sus descubrimientos con el famoso "VP-8", ha puesto ante los ojos del mundo, pormenores como los siguientes:

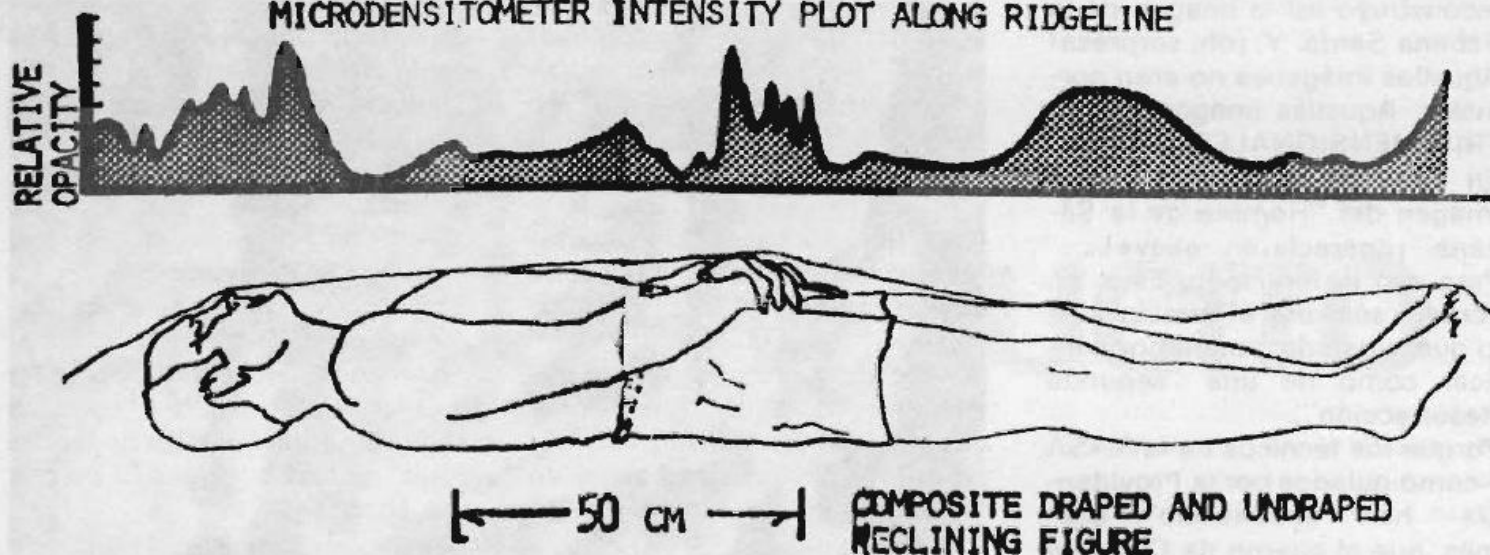
Los párpados de Cristo se mantenían cerrados —una vez fallecido— mediante el peso de dos moneditas, colocadas sobre ellos.

El mechón de cabello, a la izquierda del rostro, se encontra-



Después de haber sido sometida al analizador "VP-8", la imagen que aparece en el lienzo de Turín muestra este aspecto tridimensional o en relieve.

MICRODENSITOMETER INTENSITY PLOT ALONG RIDGELINE



Valiéndose de un voluntario, los científicos de la NASA llevaron a cabo las investigaciones oportunas, a fin de medir —entre otras cosas— la intensidad luminosa de la imagen y la distancia del lienzo al cuerpo. Los hombres de la NASA determinaron que esa intensidad luminosa estaba en relación inversa a la distancia del citado lienzo al cuerpo de Cristo.

ba mucho más empapado de sangre.

Laceraciones en la rodilla izquierda...

Huellas de ataduras en la pierna derecha, señalando así que Jesús portaba sobre sus hombros un madero transversal o "patibulum" que, por un extremo, había sido atado a la pierna y, por el otro, al condenado de delante. Esto, según parece, pudo ser el origen de las caídas del Señor.

Y puesto que la trascendencia del tema así lo requiere, permítanme que haga un poco de historia en lo que se refiere a la autenticidad de la citada Sábana Blanca, que hoy se guarda en Turín.

Muchas personas —incluidos eminentes doctores de la Iglesia— han llegado a dudar de la autenticidad de este lienzo y, por supuesto, de lo que en él se encierra.

La verdad es que se han esgrimido los más peregrinos y absurdos argumentos para tratar de desprestigiar el referido lienzo.

Pero todos ellos han ido cayendo por tierra, especialmente a raíz de los descubrimientos del fotógrafo y abogado Secondo Pía y del Investigador en Botá-

nica, profesor Max Frei, de Zurich.

¿Quién habría podido sospechar que la imagen registrada en la Sábana Santa era en realidad todo un "negativo" fotográfico, tal y como hoy lo entendemos? ¿Quién hubiera podido adivinar que en dicho lienzo aparecerían en pleno siglo XX restos de polen de seis especies de plantas que crecieron en Palestina en el siglo I y que hoy están ya extinguidas?

Todo llegó con la fotografía

En 1898 y con motivo de las bodas del futuro rey Víctor Manuel III, se llevó a cabo la apertura u "ostensión" de la Sábana Santa. Un total de 800.000 peregrinos pudieron admirar la figura que aparece en el gran lienzo.

Fue en aquella época cuando el abogado y aficionado al casi recién nacido arte fotográfico, Secondo Pía, tuvo la oportunidad de sacar varias placas de la Sábana.

Todo resultó normal hasta que Pía —ya en su cuarto oscuro y dispuesto a revelar— depositó

con sumo cuidado sus dos enormes placas sensitivas de 51 por 63 centímetros en la solución de oxalato de hierro.

Cuando empezaron a aparecer unas líneas imprecisas bajo el baño químico, Pía lanzó un suspiro de alivio. Algo se había obtenido, después de no pocas peripecias para montar la gran cámara frente al Sagrado Lienzo y para llevar a efecto las correspondientes fotografías.

Lo primero que divisó en aquella placa que goteaba ante sus ojos, al levantarla hacia el "piloto" de luz roja fue la parte superior del altar y, sobre él, el imponente marco que contenía la reliquia.

Pero aquella mancha parduzca correspondiente a la huella del cuerpo comenzaba a tomar carácter insospechado...

Había adquirido una definición. Una profundidad. Hizo girar entonces la placa sobre uno de sus ángulos y se puso a observar el rostro.

¡Santo Cielo! Las manos empezaron a temblarle y, de pronto, la gran placa resbaladiza casi se le cae al suelo...

Aquella figura, aun con los ojos cerrados en el descanso de la muerte, era real. ¡Aquello era el verdadero rostro de Cristo! Y

Segundo Pía era el primer hombre en contemplarlo, después de 19 siglos...

Entonces —y he aquí el primer

La nueva imagen del "hombre de la sábana" apareció en relieve

hallazgo— la Sábana Santa es en realidad un "NEGATIVO" fotográfico a tamaño natural. En la placa fotográfica negativa de Pía se había descubierto un retrato en POSITIVO.

Aquel, en verdad, era el auténtico rostro de Jesús. ¡Y habían sido necesarios 1900 años para llegar a tan espléndida noticia! Los técnicos y aficionados a la fotografía saben hoy que resulta poco menos que imposible "crear" o pintar un negativo. Pero, además, ¿para qué? ¿Con qué objeto puede falsificarse —en pleno siglo I— todo un "negativo" sobre la Sábana Santa? ¿Es que los posibles falsificadores habían adivinado ya en aquellas fechas que 19 siglos después un señor llamado Daguerre inventaría la fotografía?

Resulta, efectivamente, absurdo.

La realidad era que la imagen "grabada" en el Santo Lienzo era un NEGATIVO fotográfico. Si Einstein había dicho en cierta ocasión que "la luz era la sombra de Dios", ahora, "las sombras" de la Sábana Santa aparecían como auténtica "luz" para la Humanidad.

Polen de hace 2000 años

Pero analicemos, aunque sólo sea brevemente, esa segunda y decisiva prueba que ratifica la total autenticidad de la citada Sábana Santa.

Y me refiero a la presencia de polen en buena parte del lienzo. Resulta también más que sintomático que haya sido necesario esperar 19 siglos para observar

con rigor científico que en este trozo han quedado providencialmente "aprisionados" gránulos de polen de plantas que se dieron en Palestina en el siglo I. Es decir, en la época en que vivió Jesús.

Pues bien, he aquí que exactamente en la noche del 23 de noviembre de 1976, un doctor suizo —Max Frei— no católico por cierto, y profesor de la Universidad de Zurich, fundador y director del laboratorio científico que la policía suiza tiene en Neuchatel y del alemán en Hiltrup, lograba recoger con una

cinta adhesiva unas muestras de polvillo observado en la orilla de la Sábana Santa.

Este es el dictamen de dicho profesor, una vez analizados los referidos gránulos de polen:

Primero.— "Hay gránulos de polen de plantas desérticas, propias de Palestina".

Segundo.— "El polen más frecuente en el lienzo es idéntico al polen que se encuentra más regularmente en los estratos sedimentarios del lago de Genezaret, de una antigüedad de dos mil años".

Tercero.— "Se ha identificado



Este es, según la ciencia, el verdadero rostro de Jesús, tal y como quedó impreso en el sudario de Turín.

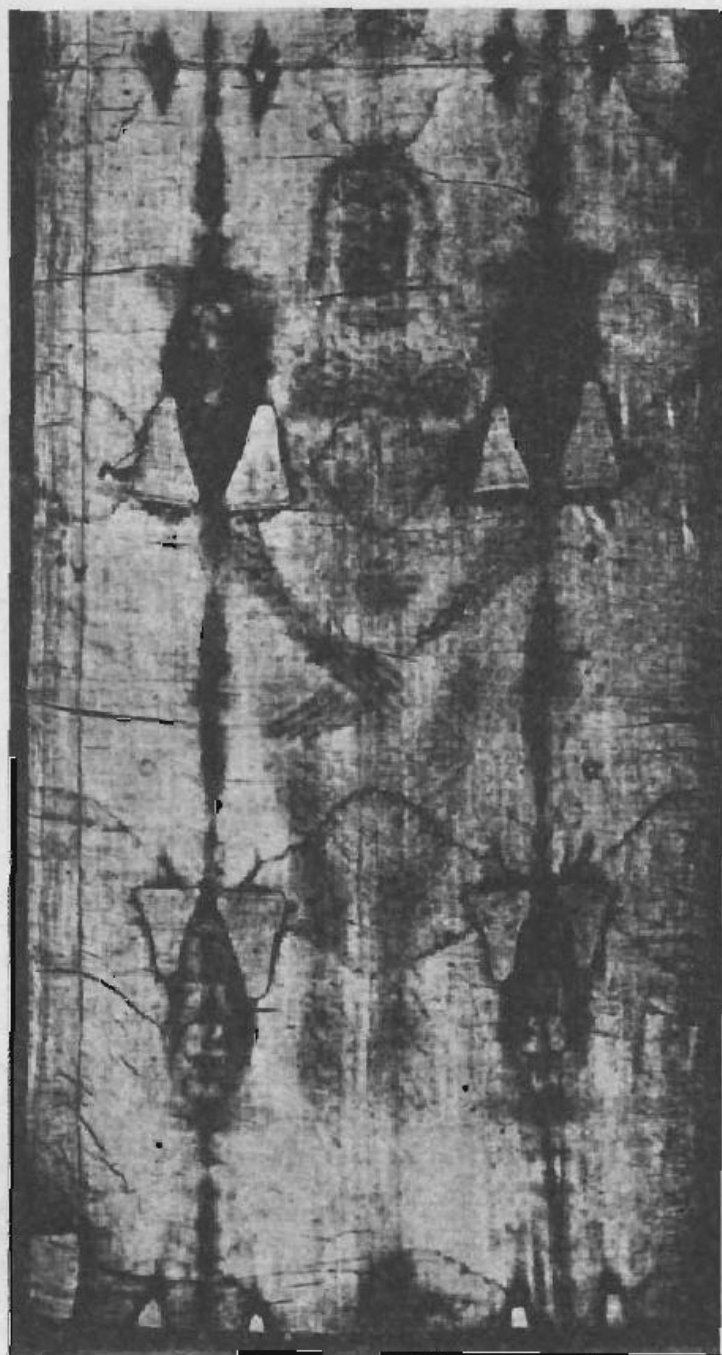


Imagen anterior del lienzo de Turín.

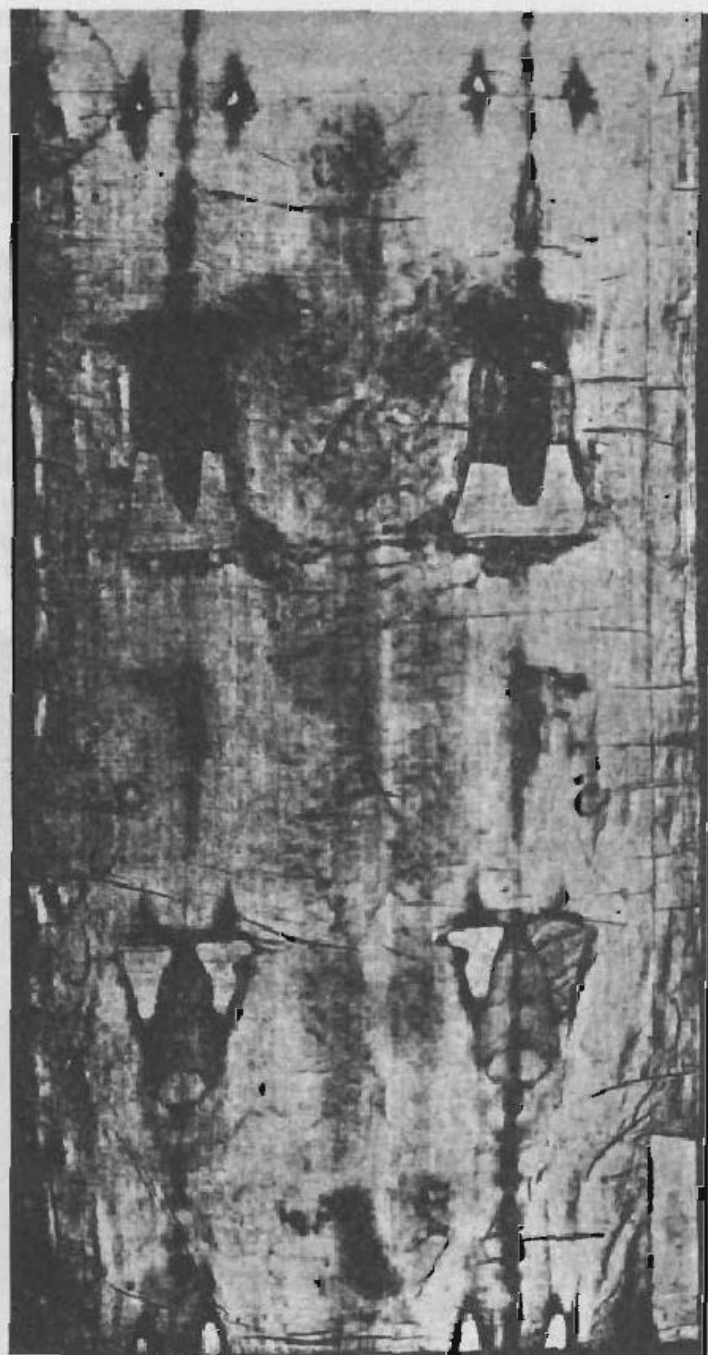


Imagen dorsal del mismo lienzo.

también una muestra correspondiente al Asia Menor, y más precisamente a las inmediaciones de Constantinopla".

Cuarto.— "Igualmente abundan gránulos de origen francés e italiano, correspondiendo a las migraciones del lienzo".

Quinto.— "Estamos muy lejos de haber agotado la investigación: Hay numerosos gránulos de polen que todavía no se han podido identificar y clasificar, por no haber encontrado aún material correspondiente y ello en las colecciones europeas examinadas hasta ahora".

El "milagro" de la electrónica y de la botánica había aportado una prueba más sobre la total autenticidad de la Sábana Santa. Y Max Frei concluye así su estudio:

"La presencia de polen perteneciente a no menos de seis especies de plantas palestinas, del de una de Turquía y de ocho de especies mediterráneas, nos autoriza desde ahora, aún antes de completar la identificación de todos los micro-fósiles, a llegar a la siguiente conclusión definitiva: La Sábana Santa no puede ser una falsificación.

Zurich, 8 de marzo de 1976". No cabía la menor duda que aquel lienzo había servido para envolver el cuerpo de un hombre que vivió y murió en el siglo I de la era cristiana.

Pero aquél no era un hombre cualquiera, tal y como ha venido a demostrar la NASA...

Es tridimensional

Confieso que me costó entender el proceso de la "tridimensionalidad". Los científicos y técnicos de la NASA —según se desprende de lo expuesto en el

reciente Congreso de Londres sobre la Sábana Santa— había llegado a la sorprendente conclusión de que aquella impresión que aparece en el Santo Lienzo es toda una imagen TRIDIMENSIONAL.

Pero, ¿qué es y cómo puede averiguarse esto?

Hasta ahora se ha sabido, y no es poco, que la imagen de dicha Síndome en todo un NEGATIVO fotográfico. Pero, ¿cómo pudieron llegar los hombres del Labo-

El lienzo de Turín es un auténtico negativo fotográfico

ratorio de Propulsión, en Pasadena, al asombroso resultado de las imágenes "en relieve"? Quizá el ejemplo más gráfico lo tenemos en una simple fotografía. Expliquémonos: Si nos sacan una fotografía corriente, vestidos de chaqueta negra y camisa blanca, la blancura de la camisa y la negrura de la chaqueta en el retrato no dependen de su mayor o menor distancia al objetivo. Es decir, esa fotografía no tiene "tridimensionalidad". En la Sábana Santa no ocurre así, según han demostrado los técnicos de la NASA. En el Santo Lienzo, el grado de intensidad de la imagen está en función de la distancia del cuerpo al lienzo. La imagen, en fin, sí es TRIDIMENSIONAL.

Y la prueba ha sido definitiva. Los norteamericanos aplicaron su "VP-8" a la fotografía de la Síndome y demostraron —con imágenes— que la impresión que aparece en la Sábana Santa es tridimensional.

No ocurrió lo mismo, en cambio, al aplicar este ingenio técnico —el "VP-8"— a unas fotografías del Papa Pío XI, tanto en positivo como en negativo. Al aplicarse el "VP-8" estas fotografías arrojaron unas vistas desastrosas del Pontífice. Los ojos aparecían hundidos. La nariz achatada y el brazo como aplastado dentro del pecho. En

otras palabras: no había tridimensionalidad.

Pero entremos en detalles.

Tres años de estudio

En un amplio estudio elaborado por los científicos John P. Jackson, Eric J. Jumper, Bill Mottern y Kenneth E. Stevenson —todos ellos técnicos al servicio de la NASA y de la Academia de las Fuerzas Aéreas de Denver-Colorado (USA)— se hace constar que "en una exhaustiva investigación —que ha durado tres años—, y mediante el uso de ordenadores, se ha revelado que la imagen de la Sábana Santa es tridimensional, en el sentido de que la información que define los contornos espaciales del cuerpo de Jesús están codificados en los niveles variables de intensidad de la imagen".

Pero vamos a tratar de "traducir" a palabras sencillas este compendio de experiencias matemáticas y científicas.

Para empezar —y puesto que el Lienzo original no ha sido facilitado a los científicos de NASA para su estudio directo—, los norteamericanos llevaron a cabo sus experimentos sobre una fotografía, a tamaño natural, de la imagen de la Sábana Santa. Pero fue suficiente. Con la ayuda de este fantástico "VP-8" —orgullo de los norteamericanos—, la totalidad de la imagen de dicha Sábana fue descompuesta en millones de puntos. Y a cada punto —de un diámetro microscópico— se le asignaron tres coordenadas. Las dos primeras son las cartesianas, que sitúan o localizan dicho punto en el conjunto de la Síndome. La tercera corresponde al grado de intensidad luminosa de la imagen de Jesús en ese punto concreto.

Esto puntos, así codificados, fueron suministrados a una computadora. Y ésta se encargó, primero, de individualizar los del tejido: trama y urdimbre han quedado así reconstruidos, aislados del resto. Y es curioso

que —a través de estos procedimientos técnicos del siglo XX— hayan resultado idénticos a los usados en la Palestina del siglo I.

Después, la computadora ignora tales imágenes y se concentra sobre las correspondientes a la figura.

Una nitidez asombrosa

De esta forma las fotografías resultantes —según los norteamericanos— arrojan una nitidez increíble hasta ahora. Y —como iremos viendo— revelan detalles insospechados hasta el momento.

Con la participación, en fin, del analizador de imagen "VP-8" —"nacido" prácticamente con motivo de la conquista espacial y empleado muy especialmente en el análisis y descomposición de las fotografías del planeta Marte —los norteamericanos han confirmado "que la intensidad de la imagen de la Sábana Santa varía en proporción inversa a la distancia entre el cuerpo y la tela".

La experiencia en cuestión abarcó tres partes fundamentales:

Primera.—Medición de la distancia entre el cuerpo y la sábana.

Segunda.—Medición de la intensidad de la imagen.

Tercera.—Comparación de la distancia entre el cuerpo y la tela con la intensidad de la imagen en diversos lugares de la Sábana Santa.

Ligado por un madero a otro condenado

Para medir el primer punto —la distancia entre el cuerpo y la tela— los norteamericanos reconstruyeron la configuración del enterramiento de Jesús, sugerida por la Síndome. Y lo consiguieron cubriendo a un voluntario, de altura y proporciones similares a las de Cristo, con un lienzo similar al utilizado

por José de Arimatea para cubrir al Señor.

Sobre el cuerpo de este voluntario se habían trazado las heridas y señales que aparecen en la Sábana Santa.

"... Una de nuestras máximas preocupaciones —explicaron los científicos— fue la más exacta colocación de la tela sobre el cuerpo del voluntario. Teníamos que asegurarnos que todas las

Es una sábana "fuera de serie"

características y rasgos de la imagen fuesen situados sobre la parte correspondiente al cuerpo. Después obtuvimos dos fotografías: una con la tela en posición y la otra sin dicha tela.

A continuación —y a partir de estas fotografías— se preparó un dibujo similar al cuerpo yacente. Utilizando ese dibujo, constituía un procedimiento sencillo medir la distancia entre cuerpo y sábana, a partir de la línea de arrugas del modelo de sábana...

Para la fase segunda —es decir, la medición de la intensidad de la imagen que aparece en la Sábana Santa— los científicos de la NASA utilizaron un microdensitómetro. De esta forma exploraron la imagen existente en la Síndone, a lo largo del recorrido de la "línea de arrugas". Esta "línea" señala los puntos más altos de contacto del cuerpo con la Sábana.

"A continuación —concluyen los norteamericanos con gran satisfacción— representamos gráficamente la intensidad de la imagen con respecto a la distancia entre sábana y cuerpo y establecimos una relación entre las dos.

Por lo tanto, resulta manifiesto que la imagen existente en la Sábana Santa debe ser equivalente a una superficie tridimensional del cuerpo de Jesús."

Esta aseveración resulta de una

tremenda importancia. Como saben los profesionales de la fotografía, las imágenes fotográficas ordinarias no pueden convertirse generalmente en relieves tridimensionales verdaderos. El proceso fotográfico no hace que los objetos filmados sean expuesto por la luz en relación inversa a la distancia de la cámara. Por lo tanto, en la película no se registra generalmente información tridimensional. Las fotografías corrientes de personas transformadas en relieve vertical reflejaron siempre una evidente deformación. Tal y como señalábamos anteriormente. Los apéndices nasales estaban aplastados y desnaturalizados.

El "VP-8" y los cuadros

Pero los americanos —dispuestos a apurar todas las posibilidades—, llegaron, incluso, a someter dos fotografías de otros tantos cuadros famosos (copias de la Sábana Santa) al "VP-8". Los norteamericanos eran conscientes de que ningún falsificador podría haber codificado en pleno siglo I la información necesaria para lograr esta imagen tridimensional. No tenía sentido...

Las imágenes fueron formadas por una radiación desconocida

Y los resultados sobre estas copias de la Sábana Santa fueron rotundamente negativas. El retrato de Cussetti señalaba —una vez sometido al analizador "VP-8"— una clara distorsión. Por ejemplo, la nariz parece estar curvada "hacia dentro". Por su parte, el del pintor Reffo aparece igualmente distorsionado. El rostro quedó hundido y la totalidad de la composición aparece claramente plana.

Si esta tridimensionalidad, en fin, no había sido lograda por dos competentes artistas del siglo XX, ¿cómo imaginar que lo hubiera conseguido algún artista de los primeros siglos de nuestra Era?

Y aquí nació el gran reto a la "tecnología" anterior al siglo XX. ¿Cómo y quién pudo haber colocado una clara imagen tridimensional de un cuerpo humano sobre una tela, en pleno siglo I?

Este descubrimiento asombró y admiró a los propios científicos de Pasadena. Aquella Sábana Santa, realmente, era "fuera de serie".

Pero este sensacional hallazgo sólo había sido el principio de una cadena de otros no menos sorprendentes "datos" que encerraba el Sagrado Lienzo y que sólo ahora —en la Era Espacial— han empezado a desvelarse...

(Continuará)

LOS EXTRATERRESTRES EXISTEN

el oro
de los dioses



Erich von
Däniken
Las apariciones

von Däniken
El
mensaje
de los
dioses

von Däniken
La respuesta de
los dioses

Evidencias y comprobaciones en 5 continentes



Ediciones
MARTINEZ ROCA

¿Quién
puede negarlo
ante la evidencia
de "las pruebas"
aportadas por
VON DÄNIKEN?

Cuando la memoria abre el archivo

por **Wilson Teixeira Soares**
Brasil

Entrevista con la parapsicóloga **María Lidia Gomes de Matos**

Muchos problemas del presente pueden ser resueltos cuando se conocen ciertos hechos de vidas pasadas. La regresión de la memoria es una técnica hipnótica que puede llevar al individuo a recordar lo que son probables vivencias de encarnaciones anteriores.

Marisa Froes de Souza Naylor, nacida en Río de Janeiro, treinta años, católica y madre de tres hijos, se ofreció para una experiencia de regresión de memoria conducida por la psicóloga María Lidia Gomes de Matos. Durante la experiencia, después de una relajación hipnótica, comenzó a hablar en alemán, con fuerte acento prusia-

no. Decía llamarse Parsivich, un oficial alemán que había muerto en pleno combate durante la Primera Guerra Mundial. La personalidad de Marisa, en aquel momento, se alteró totalmente. Normalmente suave y tranquila, se volvió dura y agresiva. En estado normal, Marisa desconocía completamente la lengua alemana.

¿Qué es la fascinante regresión de la memoria? Para responder a esta pregunta, fuimos a buscar la respuesta precisamente de una de las más importantes investigadoras brasileñas en ese área, María Lidia Gomes de Matos, directora del Instituto de Psicología Aplicada en Río de Janeiro. Allí, nada evoca el misticismo. Es un ambiente simple,



En estado de hipnosis, el sensitivo revive escenas de sus vidas pasadas.

despojado, donde se procura esclarecer de manera científica a los interesados en fenómenos paranormales.

Una lengua extranjera

—*¿Qué es la regresión de la memoria?*
Se trata de un método psicológico para provocar la memoria de hechos del pasado grabados en el inconsciente. La experiencia se desarrolla en varias fases, de las cuales cuatro son las más importantes. La primera consiste en reconducir al sujeto de la experiencia a la infancia. Después, retrocediendo en el tiempo, se lo devuelve a la vida intrauterina. Luego, se lo traslada al *espacio*. Finalmente, se llega al clímax cuando pasa a

revivir lo que sería una de sus vidas pasadas.
—*¿Se puede afirmar que se trata realmente de memoria de una vida pasada?*
Es muy arriesgado afirmarlo. Por fin, si no hubiese duda, quedaría comprobada la tesis reencarnacionista. Mientras tanto, en muchas de mis experiencias, el paciente (al que prefiero llamar *sensitivo*), realmente ha vivido las situaciones, como en el caso de Marisa, que mostró el fenómeno de la xenoglosia al identificarse con el oficial prusiano Parsivich.
—*En casos así, ¿el sensitivo siempre se expresa en una lengua extranjera?*
Según la escuela reencarnacionista de parapsicología, el sujeto de la regresión habla la len-

gua de la época, expresándose según el grado de cultura que poseía entonces. Pero, obedeciendo a una sugestión, puede pasar a expresarse en su lengua actual. Es como alguien que domina otros idiomas además del nativo. De repente, deja de hablar en portugués y continúa en alemán. Es la consciencia manipulando sus analizadores lingüísticos.
—*¿Quién era Parsivich? ¿Había existido realmente?*
No tuvimos oportunidad de verificar si tal personaje existió realmente. Pero en muchos otros casos similares, en el Brasil y en el extranjero, la existencia de los personajes que se presentaron tuvo una absoluta comprobación posterior.
—*¿Cuáles serían las otras hipótesis explicativas del fenómeno, dentro de la psicología y de la parapsicología?*
El fenómeno de la regresión a vidas pasadas está siendo estudiado a la luz de varias posibles teorías, que luchan por transformarse en tesis. Podemos enumerar siete posibilidades, las cuales pueden ser aplicadas al examen del caso Parsivich:
1. El fenómeno sería, realmente, la reproducción de otra vida.
2. Para los soviéticos, el fenómeno tendría origen en la memoria genética o herencia cromosómica, o sea que la sensitiva habría reproducido la vida de uno de sus antepasados, memorizada por sus genes.
3. Según la psicología, habría ocurrido una catarsis por simbolismos, o sea que Marisa habría proyectado sus deseos reprimidos. Ella estaría realizando, por lo tanto, deseos de su propio inconsciente.
4. Para Jung, el fenómeno sería una realización arquetípica, o sea, una comunicación con el inconsciente colectivo. Según

Se comienza por reconducir al sujeto a su infancia



TODO QUEDA EN LA MEMORIA

Jung, todo lo que ocurre con cada persona queda impreso en el inmenso inconsciente colectivo, y el sensitivo habría entrado en sintonía mental con las informaciones de esa memoria cósmica.

5. También siguiendo a Jung, podría ser formulada la teoría de la sombra, que sería una especie de otra personalidad escondida en el interior de nuestra personalidad. Marisa tendría una sombra agresiva y violenta. Según esa teoría, las regresiones de la memoria serían proyecciones de sombra, y el sensitivo tendría un número de vidas igual al número de sombras que poseyera.

6. Existe aún la posibilidad de que se trate de telepatía retrocognitiva, o sea que la sensitiva, por el poder del pensamiento, cuya velocidad es superior a la de la luz, se habría proyectado en el pasado, captando todo el

drama vivido por el oficial Parsivich.

7. Y, por último, la teoría de la comunicación espiritual. Un espíritu desencarnado habría entrado en sintonía con la sensitiva, y contado a través de ella la historia de su vida y de su muerte.

La técnica regresiva

María Lidia nos contó, con detalles, las fases del proceso para llevar al sensitivo a la rememoración de vidas pasadas. La primera etapa consiste en inducirlo al más perfecto estado de relajación, tranquilizándose así las áreas corticales superiores, y la zona de turbulencia situada entre el consciente y el inconsciente. En seguida, se tranquiliza la segunda instancia —el preconsciente—, cuando comienzan a ser

libradas las informaciones del inconsciente.

En esa primera fase —en el terreno de la psicofisiología— el sensitivo es conducido a la rememoración de hechos ocurridos en su infancia (hipermnesia). Pasada la primera fase, la regresión entra en el período de la vida intrauterina. Generalmente el sensitivo adopta la posición fetal y pierde la consciencia de lo que ocurre a su alrededor. Presenta un estado de ondas cerebrales alfa, y el electroencefalograma acusa un ritmo mental más lento, con profunda relajación de la musculatura.

A partir del quinto mes de concepción, la regresión deja el campo de la psicología clínica, y penetra en el terreno experimental de la parapsicología. Los psicólogos y fisiólogos consideran que sólo a partir del quinto o sexto mes el cerebro del

feto está definitivamente formado, y puede captar o almacenar las primeras impresiones. Incluso para ciertas escuelas parapsicológicas la regresión de la memoria cesa alrededor de los tres o cuatro meses de vida intrauterina. Es justamente en ese punto, según María Lidia, que se procesa el "gran salto": el sensitivo comienza a narrar en detalles todo lo que ocurría

anterior. Repite metódicamente la pregunta: *¿Todavía existe?* Es en ese momento que el sensitivo puede presentarse con otro nombre, otro sexo, otra lengua, describiendo otra vida, en otro país. La experiencia puede continuar indefinidamente, hasta lo que se supone es el estado prehistórico, donde el sensitivo sólo emite sonidos guturales.

Xenoglosia y telepatía

—La mayor parte de mis experiencias —afirma María Lidia— fueron acompañadas de xenoglosia (capacidad para hablar lenguas extranjeras normalmente desconocidas). Incluso cuando yo no entiendo el idioma, se da una especie de comunicación telepática que me posibilita entender lo que el sensitivo está diciendo. Se puede, no obstante, hacer que deje de hablar la lengua desconocida, para expresarse en portugués. Se le afirma que sabe hablar esta lengua, y mencionamos su nombre actual. Pero yo misma no conozco bien la mecánica del proceso. Invitados por la parapsicóloga, asistimos a la regresión de una señora a la que llamaremos Dolores. De 32 años de edad, forma parte de un grupo de estudiantes de parapsicología, y en el último día de clase del grupo, fue escogida para la experiencia. Después de la relación, María Lidia regresó a

colocó a la sensitiva en diecisiete años de edad.

—¿Dónde está?

—En mi casa.

—¿Cómo es su casa?

Dolores, en lugar de reproducir una escena doméstica, pasó a afirmar que sus padres no la querían. Contó que su madre había intentado abortarla, utilizando hierbas, y que, hasta el momento, sus padres no habían sentido cariño por ella. Después de asegurarle a la sensitiva que este problema era común, y que no debía perturbarla, María Lidia condujo a Dolores atrás en

La regresión es el arte de llevar al consciente a experiencias de las propias vidas anteriores

con su madre, describiendo incluso el momento de la fecundación. En esta fase, los analizadores periféricos de la conciencia disminuyen su actividad y reciben informaciones de áreas cada vez más profundas. Entretanto, si la experiencia no fuera bien conducida, podría ocurrir una distonía neurovegetativa, una braquicardia (funcionamiento lento del corazón), que provocaría desmayos e incluso la muerte. Superada esta etapa, se entra en la tercera fase del proceso. El sensitivo, bajo los estímulos del parapsicólogo, recibe la información de que aún no ha sido fecundado, seguida de la invariable pregunta: *¿Existe?* María Lidia dice que, en esta fase, las personas no presentan una consciencia nítida de lo que eran, dónde estaban, ni de quién estaba con ellas. Sólo saben decir que existen y que están en un lugar que no consiguen describir. No ven nada delante suyo, hablan muy lentamente, y ofrecen un pobre lenguaje. Fisiológicamente se produce una acentuación del funcionamiento parasimpático, presión arterial baja y ritmo cardíaco aún más lento.

El parapsicólogo conduce al sensitivo todavía más hacia atrás, hasta que sufre una mutación y abandona la situación

El sujeto podría estar reproduciendo la vida de uno de sus antepasados, memorizada por sus genes

el tiempo, fijándola en la edad de siete años. A partir de ese momento, Dolores comenzó a hablar muy poco, y las dos únicas frases completas fueron: "Estoy en la casa de mis tíos"; "Estoy comiendo arroz con carne, me gusta mucho".

María Lidia la condujo a la vida intrauterina, y no hubo ninguna exteriorización verbal por parte de la sensitiva.

La investigadora la regresó aún más, trasladándola al espacio, y, finalmente, llegaron dos respuestas audibles, después de hecha la pregunta:

—¿Está viva?

—Sí.

—¿Dónde está?

—En el espacio.

Dolores calló nuevamente, y por más que María Lidia intentara sacarla del mutismo, fue en vano. Decidió entonces transportarla hacia la vida pretérita. Después de la inducción, preguntó:

—¿Vive?

Dolores respondió con un gesto con la cabeza, y no volvió a hablar. Ninguna de las preguntas obtuvo respuesta hasta que,

El feto comienza a captar impresiones a partir del quinto mes de gestación

Dolores algunos años, y preguntó:

—¿Dónde está?

Dolores no respondió.

María Lidia repitió la pregunta y, nuevamente, no obtuvo respuesta. Decidió continuar la regresión a nivel psicológico, y



María Lidia Gomes de Matos (izquierda) muestra la cinta en la que grabó la voz de la paciente Marisa hablando en alemán prusiano (foto de Jader Estêvão).

lentamente, Dolores comenzó a levantar el brazo derecho, y después de casi un minuto, realizó un saludo aparentemente esotérico.

María Lidia preguntó entonces: —¿Pertenece a alguna secta?

Dolores movió afirmativamente la cabeza.

—¿Es una secta de monjes que han hecho voto de silencio?

Dolores volvió a sacudir afirmativamente la cabeza.

En opinión de María Lidia, el recordar vidas pasadas puede ser muy útil en la terapia psicológica. Muchos puntos traumáticos, que no pueden ser desvelados por los simples métodos analíticos, salen a la luz a través de la regresión.

Viajes al futuro

En su Instituto de Psicología Aplicada, María Lidia Gomes de Matos ha intentado también experiencias aún más fascinantes: los viajes al propio futuro. Ella misma dice tener muchas reservas al respecto, pues es una experiencia para la cual pocas personas están dotadas. De la misma manera que en la regresión, después de una profunda relajación, la parapsicología

propone que el tiempo corra hacia adelante, solamente hacia adelante.

—Tales experiencias —dice— pueden ser comprobadas cuando el futuro se vuelve presente. Pero es importante que el período de progresión no sea muy largo, pues solamente así podremos verificar la exactitud de lo que fue previsto. Más aún, es imprescindible que, al traer al sensitivo al presente, se provoque, por inducción, el total olvido de la experiencia. Para terminar, María Lidia nos contó un caso ocurrido en 1972, del cual participaron una sensitiva y una médica psiquiatra, amiga suya, que estaba interesada en aprender la técnica. Durante la experiencia, la sensitiva se vio muerta tres años después. Exactamente en la fecha prevista, quien murió fue la médica psiquiatra. Por eso, para María Lidia, lo que quedó de la experiencia fue la pregunta: ¿Habría captado la sensitiva la muerte de la psiquiatra, a través del proceso denominado "comunicación del inconsciente"? Esta pregunta, como tantas otras sobre el arte de la manipulación de la memoria inconsciente, todavía no tiene respuesta.

Pese a la juventud, María Lidia Gomes de Matos posee un notable curriculum. A los doce años, ya era *columba rosacruz*, de la Antigua y Mística Orden Rosacruz (AMORC). La *columba* simboliza la consciencia de cada uno y tiene acceso a todos los estudios de la orden. En esa misma época fue también iniciada como pupila en la Sociedad Teosófica Brasileña. A los 21 años se graduó en Filosofía en la Facultad Santa Ursula, en Río de Janeiro. Viajó a Europa, especializándose en Teología en el Instituto Internacional Lumen Vitae, de Bruselas. Vivió un tiempo en los países del Cercano Oriente, estudiando cábala hebráica, islamismo y budismo. Fundó y dirige el IPA —Instituto

**Mucho más
fascinantes aún son
los viajes al propio
futuro**

de Psicología Aplicada— en Río de Janeiro. El IPA, además de especializarse en terapias psicológicas y parapsicológicas, promueve cursos variados sobre filosofía y religiones de India, Egipto y Babilonia, nociones de cábala hebráica, metapsíquica, parapsicología, etc.



El arte del buen morir

por Paul Arnold
Francia

Cómo leer el Libro de los Muertos

De todos los textos búdicos, el del Bardo Thödol (literalmente: Bardo = "entre dos" vidas terrestres; Thö-dol = liberación por el oído o el entendimiento) es el que ha atraído más a los occidentales.

Nadie mejor que Paul Arnold, presidente de la Unión Budista de Europa, para emprender un estudio profundo sobre el Libro de los Muertos tibetano, que a menudo ha sido objeto de interpretaciones aventuradas. Arnold explica aquí por qué ese texto ocupa un puesto primordial en la experiencia espiritual del budismo.

En una palabra, el *Bardo Thödol* es la lectura que un lama experimentado debe dirigir al "muerto", por cantos, durante los cuarenta y nueve días que siguen al tránsito, para explicarle las visiones sucesivas que pueden aparecer en la psique, visiones que son descritas e interpretadas en el texto. Su exacta comprensión por el "muerto" debe conducirlo a su liberación, es decir, a su disolución en el Nirvana o estado permanente y perfecto de la Realidad, o bien, por lo menos, a evitarle un renacimiento demasiado desfavorable bajo una de las formas más o menos elevadas del samsara o universo condicionado del que forma parte nuestro mundo fenomenal, a medio camino entre el mundo más evolucionado de los devas o "dioses" (seres de una esencia más sutil, pero todavía condicionados y sometidos al ciclo vida-muerte, aunque infinitamente más largo) y el mundo



involucionado de los pretas o demonios.

Si ignoramos todas las fuentes literales de ese texto, del que sólo subsisten diversas versiones tibetanas, la tradición, que nada permite poner en duda actualmente, asegura que Padmasambhava, principal introductor del budismo en el Tibet

(siglo VIII) y fundador de la primera escuela lamaica, fue, si no el autor del libro, por lo menos quien aportó gran parte de su contenido, así como numerosos ritos iniciativos, que indudablemente se enseñaban en la principal universidad budista de la India, la de Nalanda, de la que él procedía.



"El terrible viento del karma, aterrador, difícil de resistir, te empujará por detrás a ráfagas. No lo temas. Son ilusiones tuyas. Una espesa y aterradora oscuridad se alzarán continuamente ante ti, de la que saldrán gritos espantosos... Surgirán apariciones de seres perseguidos por diversas bestias terribles." Ilustración original de la serie "Der Schrei" ("El grito"), de Will Faber. 1925.

Facilitar el buen renacimiento

Lo que reviste más importancia es la fuente del contenido. A este respecto basta con leer el principio de los capítulos del *Bardo Thödol*, que describen los diversos estados que siente el agonizante, y después el muerto, para observar que se nos describe una experiencia vivida por el ser y seguida por un espectador en estado de trance. De esta facultad de observación abundan los testimonios en la

El que observa al agozinante se halla en estado de trance

práctica de la meditación búdica. Es así cómo el maestro tendahai sigue en su propio cerebro, como si se tratara de una pequeña pantalla, las "experiencias" imaginarias del discípulo durante las grandes pruebas, para conocer el estado de los adelantos de éste. (1)

Yo he descrito, por mi parte, un rito al cual me inició mi maestro, Lama Thupten, en Darjeeling, en 1971, rito que debe permitir dirigir el psiquismo del "muerto" durante las horas que siguen a su tránsito, a fin de que la "salida" se haga correctamente por la sutura occipital y facilite un buen renacimiento. (2)

Traducido literalmente, el título del libro designa a la perfección esa acción del guía que intenta guardar el contacto e iluminar el psiquismo errante en el bardo, el "bardoa". Recuerdo de mis amigos lamas de Darjeeling que, cuando el lama muere, o bien su evolución durante la vida que se acaba ha sido suficiente para que él identifique inmediatamente por sí mismo las visiones que se ofrecen y para obtener una liberación total o relativa, o bien, dudando de su poder, pide a sus hermanos que "le estiren por los cabellos", entiéndase, que le

ayuden mediante el rito llamado a seguir su vagabundeo y a dirigirlo. (3)

Visiones felices o espantosas

En lo referente a las diversas "visiones" felices o espantosas, las interpretaciones se multiplican en Occidente y la imaginación tiene el campo abonado. Hay un punto, por lo menos, en el que los maestros están de acuerdo: existe una relación estrecha entre la experiencia del "muerto", del "bardoa" y la del "vivo" que era antes del óbito. La doctrina tibetana es clara, efectivamente: durante el período del bardo, el "bardoa" va a conocer en un cuerpo sutil los efectos kármicos (4) de sus actividades anteriores, de todas sus acciones, buenas o malas, que se le aparecerán a partir de ahora bajo formas simbólicas, como en un sueño, en forma de luces, sonidos, divinidades apacibles o monstruosas, imágenes tranquilizadoras o terroríficas elaboradas por el psiquismo en libertad a partir de recuerdos almacenados consciente o inconscientemente.

Al tratarse, por lo tanto, de espejismos, de la expresión, con imágenes, de reminiscencias, remordimientos, insatisfacciones o angustias del "muerto", éste debería comprender su naturaleza ilusoria, reflejo de su propio espíritu, y no presencia tranquilizante o amenazadora de seres externos a él. El resultado de esta interpretación es decisivo para el destino del "bardoa". Si es lo bastante clarividente, si traspasa la naturaleza falaz, imaginaria, de esos sueños, conocerá la ascensión hacia la liberación o, por lo menos, hacia un estado de renacimiento más evolucionado, más próximo a la liberación. En contrapartida, la huida ante las divinidades terribles o amenazadoras y ante las luces de los "seis" mundos de encarnación posibles arrastrará al "bar-

doa" errante cada vez más abajo en dirección hacia uno de esos mundos de renacimiento según las orientaciones y las afinidades de su karma.

Bloqueado

Sólo el "bardoa" está en cierto modo *bloqueado*: no puede adquirir ya experiencias nuevas; no puede ya sino sufrir las consecuencias desastrosas o vivir las consecuencias favorables de las experiencias kármicas anteriores al "tránsito", que se remontan a la vida inmediatamente precedente o a las vidas anteriores, según la doctrina búdica de la maduración de los actos (5). Dicho de otro modo, el "bardoa" vive sobre su pasado, sufre los efectos de éste, es, en cierto modo, pasivo. Comprenderá el sentido de sus visiones y, si es necesario, el sentido de las palabras del lama al leer el *Bardo Thödol* si ha sido "iniciado", instruido, durante su "vida". Pero la lectura no le será de ninguna utilidad si las premisas no están incluidas en su experiencia terrestre, si no ha adquirido a través del estudio o de su modo de vida el conocimiento total o parcial del Dharma (6). Está en la misma situación de un hombre que no ha aprendido la lengua en la que se le habla.

El agonizante revive todas sus actividades anteriores

Tampoco sería exacto decir que el "bardoa" se encuentra en un estado privilegiado, en una especie de estado de gracia en el que, libre de su envoltorio carnal, sería pura claridad. La única ventaja relativa del momento consiste en que, al principio de la experiencia bárdica, antes de despertar las reminiscencias kármicas que no entran en acción sino algún



Pintura tibetana que representa a Vajrasattva, encarnación suprema de Buda, que personifica la conciencia en su estado supremo de iluminación, rodeado de los estados de conciencia subsidiarios. Siglo XVIII.



El principio búdico masculino, destructor de la muerte, unido a su principio femenino, la Sabiduría. Tíbet, siglo XVIII.

tiempo después, se encuentra al margen del desencadenamiento de las pasiones que afectan al cuerpo y oscurecen la mayor parte del tiempo nuestra visión de las realidades intuitivas; es comparable a un hombre en estado de meditación profunda, de reposo espiritual total, lo que le permite tomar consciencia de sí mismo, de la sabiduría que eventualmente ha adquirido, del mismo modo que, a la salida de una gran lucha contra una enfermedad dolorosa uno vuelve a tomar consciencia de sí mismo. Esta es la única posibilidad nueva que le sobreviene.

Todo depende de nosotros

La noción de "gracia", la acción de Otro, de un Salvador que sustituiría al ser y lo liberaría por su propio Poder es contraria a la concepción búdica. Sólo somos confrontados a nosotros mismos, tanto si es en esta vida terrestre, como si lo es en la "muerte" o experiencia del bardo. Sólo a nosotros nos corresponde hacer el esfuerzo, inclinar nuestro karma mediante una acción perseverante que nos aporte poco a poco la toma de consciencia de nuestra verda-

dera naturaleza búdica, de la ilusión de nuestro "yo", de la inanidad de nuestra "sed" de existencia, por lo tanto, de renacimiento.

Observamos así todo el mecanismo del bardo: si nuestros deseos ilusorios, nuestras concepciones ilusorias no son eficazmente combatidos durante la vida terrestre, si se imprimen con todas sus consecuencias inevitables sobre el psiquismo, éste lleva consigo todo ese velo de obscurantismo en el que se envuelven sus deseos para actuar, y el "bardoa" seguirá siendo prisionero de esta envoltura, será imantado por ella y permanecerá sordo a la lectura que se le hace. Esto significa que el hombre debe preparar en esta vida, y no puede preparar sino en esta vida, su porvenir búdico; debe prepararse mediante el entrenamiento y el estudio para afrontar la experiencia del bardo. Si no, es demasiado tarde para ese ciclo.

La inteligencia desnuda

Pero, en cuanto a su contenido implícito, el libro del *Bardo Thödol* es una iniciación al budismo esotérico que va a recorrer el "bardoa", si está preparado para comprenderlo. Desde el momento en que ya no está sometido a la acción de los sentidos, que podían haberlo distraído perpetuamente al ocupar su consciencia con impresiones sucesivas, el moribundo o el "muerto", poco después del tránsito, está, según dice el texto, *"en el estado del bardo, en el que todas las cosas son como el cielo vacío y sin nubes, y donde la inteligencia desnuda y sin mancha es como una vacuidad transparente sin circunferencia ni centro"*. Es comparable, he dicho, a un hombre en meditación profunda, totalmente liberado del yugo de las pasiones y de las impresiones incessantes que nos recorren a pesar nuestro. El "muerto", por lo tanto, tiene entonces el máximo de



Pintura tibetana que representa la consciencia extática, rodeada de estados de consciencia subsidiarios. Hacia 1800.

posibilidades de conocerse a sí mismo: *"Conócete a ti mismo, y permanece en ese estado"*, recomienda el texto.

La primera fase o primer bardo se sitúa en el momento de la agonía, o inmediatamente después que el entorno, fundándose sobre los indicios físicos solamente, puede tener al sujeto por muerto, aunque la psique, según el texto, no haya abandonado todavía el cuerpo. En ese momento, éste ve aparecer *"la Clara Luz de la Realidad"*. Si la reconoce como tal, tiene lugar instantáneamente la Liberación definitiva: el ser realiza el Nirvâna, o por lo menos, un estado muy elevado.

La negación del "yo"

Pero este reconocimiento es lo más difícil. ¿Por qué? El principio fundamental del budismo es la negación del "yo" en tanto que ser individual, real. Formada de la existencia-inexistencia universal, no tenemos otra realidad que nuestra naturaleza búdica virtual, que está en nosotros desde la eternidad. Esta naturaleza búdica se manifiesta en primer lugar cuando tiene lugar la experiencia bárdica bajo forma de la Clara Luz. Pero si nosotros no hemos ejercido nuestra atención durante la "vida", dominando las pasiones que nos agitan y nos imantan,

no sabremos reconocer esta Clara Luz como infinitamente preciosa, como reflejo de nuestra naturaleza profunda, y no sabremos adherirnos a ella, permanecer en ella excluyendo todo el resto; no nos sentiremos atraídos por ella, antes al contrario, permaneceríamos neutros o estupefactos, o incluso atemorizados por su resplandor. ¿De qué está hecha esta Luz? Es la *"Realidad, el Espíritu perfecto de Dharma-Kâa"*, el Cuerpo de la Ley, la expresión más alta del universo. El budismo Mahâyâna, y sobre todo el budismo esotérico y tántrico, distingue tres modos (tri-kâya) del ser en la Realidad, correspondientes a la triplicidad Buddha-Dharma (Doctrina)-Sangha (Comunidad) del Théravada:

- El Dharma-Kâya, estado de lo increado, de lo no-formado, de lo inalterable, estado nirvánico, Buda y los perfectamente iluminados.

- El Sambogha-Kâya (literalmente: Cuerpo de Compensación), estado de cuerpo perfecto o precioso, perfectamente dotado; es el estado de Bodhisattva, ideal de Mahâyâna, que podría disolverse en el Nirvâna, pero que se sacrifica por la salvación de todos los seres del samsara.

- El Nirmâna-Kâya (literalmente: Cuerpo Cambiable), estado perfecto de encarnación, el mundo fenomenal.

Como manifestación formal del Dharma-Kâya, el Buda esotérico adopta aquí el aspecto del Buda primordial o Adi-Buda, que ha existido desde toda la eternidad y que, por lo restante, no es exterior, sino idéntico a todo lo que ha sido y será. En cuanto a sus aspectos activos, de él han salido los Cinco Dhâni-Budas, el primero de los cuales, según el tantrismo tibetano, es generalmente Samanta Bhadra, o Vairochana, símbolo de la vacuidad o Vacío (Shûnyatâ en sánscrito, Sunnata en pali), estado real de todas las cosas, que hay que evitar confundir con la nada, y que es la

Realidad sin cualidades. La Vacuidad, meta y resultado de todo el proceso de la experiencia búdica, es el aspecto inteligible de nuestra verdadera naturaleza. Es ella la que, bajo la forma de la Clara Luz de Samanta Bhadra, se aparece en primer lugar al "muerto" del bardo. Según dice el texto, la luz del Dhyâni Buda Vairochana es una magnífica luz azul. Si es

pasados. Porque su cuerpo sutil está "dotado de todas las facultades de los sentidos", todos sus sentidos-órganos "estarán intactos y será de una agudeza completa". En el estado de reposo, en el que se encuentra tendrá la posibilidad de comprender mejor, conscientemente, lo que le fue enseñado. "Acuérdate de las enseñanzas de tu guru", repite incesantemente

vida; otra forma de deseo mundano es otra forma de sujeción.

Divinidades apacibles o amenazadoras

Sin embargo, en este tercer bardo no está todo inmediatamente perdido para el "bardoa". Sus reminiscencias kármicas, que a partir de ahora se alzan en él, obedecen a una gradación que corresponde a la experiencia fundamental del ser: el texto; escrito por y para Tibetanos o hindús, denomina estos ciclos según las visiones normales de esos Orientales acostumbrados a una imaginería dada: visión de divinidades apacibles, después de divinidades irritadas o amenazadoras, y por último la arremetida de todos los terrores imaginarios en los que se envuelven los recuerdos o cualidades de los actos de la vida o de las vidas pasadas. Es a partir de ese instante cuando el lama-guía sugiere al "muerto" la plegaria que le detendrá en la pendiente, un ruego encarecido a los "Gurus", tomados aquí en el sentido de los Guías más elevados, los Bodhisattvas y los aspectos del Buda primordial, y a las Dâkinis, sus entes femeninos, que simbolizan la Sabiduría adquirida por el meditante. (El tantrismo las representa como las esposas de los Gurus, a menudo en un acoplamiento cuyo sentido había sido mal comprendido.):

Al reconocer "la Clara Luz", el moribundo realiza el Nirvâna

"¡Veneración a vos, asamblea de los Gurus y de las Dakinis! ¡Mostradnos por compasión el camino!

A fin de que, cuando camine-mos, errando por ilusión en el samsâra,

Los heroicos poseedores del Conocimiento quieran conducir-nos

Por el sendero de la Clara Luz

Si en vida no combatió sus deseos, el moribundo permanecerá prisionero

reconocida, hace esperar la Liberación; entiéndase que aquél que la reconoce es porque había recorrido el camino e intuitivamente, o quizás inconscientemente, había comprendido la Realidad. Por eso es por lo que el *Bardo Thödol* se coloca por entero bajo la invocación de Samanta Bhadra (Vairochana), el Adi-Buda:

"Veneración al Adi-Buda,

"a la luz inextinguible

"reinando en su trono diamantino

"y del color del cielo,

"al Señor de todas las Sabidurías

"y de todos los Budas,

"a Samanta Bhadra en Dharma-Kâya."

Cuando el cuerpo sutil entra en el segundo "bardo"

Si el "muerto" no reconoce esta alta verdad —y muy pocos hombres han adquirido en esta vida un Conocimiento suficiente—, entrará en el segundo *bardo* y su cuerpo sutil será un "cuerpo de ilusión brillante" sin ser ya el objeto de pesadillas kármicas. "Al no saber ya si está muerto o vivo", llega a un estado de lucidez que le permitirá, a la lectura del libro, encontrar la Realidad, sin ver el camino obstruido por los obstáculos kármicos, es decir, el efecto de sus errores

el texto en todos los grados de la evolución terrestre donde hay que adquirir el Conocimiento.

Por no haber reconocido inmediatamente o casi inmediatamente la Realidad, el "bardoa" va a conocer ahora la sensación de ver reunidas todas sus ilusiones y reminiscencias, que le harán correr el peligro de perderse en el camino y ser arrastrado hacia los mundos del renacimiento. Al principio, lo más difícil para él es saber que está verdaderamente "muerto". Está a la vez "dotado de todas las facultades de los sentidos" y del poder del movimiento libre", es decir, que tiene "un cuerpo de deseo —al haber sido separado tu intelecto de su sede— y no un cuerpo de materia grosera, de tal modo que ahora tienes el poder de pasar a través de las masas rocosas, colinas, piedras, tierra, casas, e incluso del Monte Meru, sin que te detengan. Excepto Buda Gayâ y el seno de una madre, todo (...) puede ser atravesado por ti, hacia adelante, hacia atrás, sin que nada te lo impida". Pero, ruega encarecidamente el texto, "no desees esos poderes de ilusión, de cambio de formas, no los desees", porque sería la atracción de un deseo, por lo tanto, una forma de no-liberación. Y esa advertencia debería no ser olvidada por todos aquellos que se dejan tentar por la búsqueda de los "poderes" ya en esta

de la Sabiduría nacida simultáneamente

Para que la tropa de las Madres supremas, dispensen

Las Dakinis, nos concedan protección,

Con el fin de hacernos franquear los desfiladeros del espantoso bardo

Y seamos transportados

Al reino del perfecto budismo."

Una experiencia de cuarenta y nueve días

La experiencia que el "bardoa" va a vivir durante cuarenta y nueve días —días terrestres, dicen generalmente los lamas; estados sin duración mensurable, sostienen otros intérpretes; no importa— será seguida sin cesar por el lama guía, que multiplicará los ritos que tienden a alejar las manchas acumuladas por el "muerto" en los seis mundos de renacimiento, y a sustituirlas por las seis virtudes fundamentales para allanar las dificultades del camino. Las visiones denominadas de las divinidades apacibles, por lo tanto de aspecto agradable, como los Bodhisattvas, representan nuestras tendencias buenas, que nos llevan hacia nuestra verdadera naturaleza. Por poco que nos dejemos atraer por ellas, en lugar de dejarnos distraer o asustar, encontraremos la liberación. Si no es así, al octavo "día" adoptarán los aspectos amenazadores y cada vez más espantosos de las "divinidades irritadas"; los cinco Dhyâni-Budas serán Herukas o Divinidades sedientas de sangre, especie de Erinyas, que no son sino el aspecto terrible de las Eumérides. El texto las describe "de color azul oscuro, con tres rostros, seis manos, cuatro pies sólidamente apoyados; en la mano del centro un escalpelo, en la última una hacha". Pero en realidad es el compasivo "dios" Vajra-sattva. La imagen espantosa es el fruto del intelecto creado por el remordimiento. "Eso se produce —dice

el texto—, por la parte Este de tu cerebro y vendrá a brillar sobre ti. No temas. No te aterrorices." Comprendiendo que es un aspecto de su naturaleza esencialmente búdica que rechaza las manchas kármicas, "reconócelas y obtendrás de inmediato la liberación. Proclamando(las) así, conociéndolas por ser tus divinidades tutelares, fundándote en ellos, obtendrás el estado de Buda."

Gritos espantosos

Más abajo, más tarde, el "bardoa" que no ha reconocido la verdadera naturaleza de esas visiones experimentará todos los terrores salidos de sus reminiscencias de actos malos. "El terrible viento del karma, aterrador, difícil de resistir, te empujará por detrás a ráfagas. No lo temas. Son ilusiones tuyas. Una espesa y aterradora oscuridad se alzará continuamente ante ti, de la que saldrán gritos espantosos como "pega, mata" y otras amenazas. No los temas. En otros casos, personas de muy mal karma producen kármicamente rakshasas (demonios) devoradores de carne, que llevan diferentes armas, gritan "pega, mata" y promueven un pavoroso tumulto. Vendrán hacia ti y parecerá que estén acordando cuál de ellos se apoderará de ti. Surgirán apariciones de seres perseguidos por diversas bestias terribles. La nieve, la lluvia, la noche, los vendavales, las alucinaciones de seres perseguidos por multitudes aparecerán también. Brotarán sonidos como de montañas desmoronándose, como de mar embravecido, como el rugido del incendio, como los ciclones. Cuando llegarán esos sonidos, al sentirse aterrorizado por ellos, uno huirá delante de ellos en todas las direcciones, sin fijarse adónde va. Pero el camino estará cortado por tres precipicios: blanco, negro y rojo. Serán espantosos y profundos, y uno se sentirá a punto de caer en ellos... Pero no son verdaderos

precipicios, son: la cólera, la codicia y la estupidez."

Evitar la reencarnación

Esas imágenes no son, evidentemente, sino ejemplos. Cada raza, cada individuo, elaborará otras. Se han realizado comparaciones, con razón, entre esas visiones y los "arquetipos" de las pesadillas estudiados por Jung, despertar de nuestro subconsciente cuando se vacía de nuestras experiencias conscientes o inconscientes, a las que nosotros damos esas formas dramáticas. Pueden nacer ya en esta vida en el curso de nuestras meditaciones profundas: si las "digerimos", se disipan y conoceremos una liberación en cierto grado comparable a la del bardo. A una preparación semejante es a la que asisten algunos meditadores al adquirir el Despertar, escapando así a esta huida delirante que impulsará al "bardoa" oscurecido a una matriz en la que renacerá para volver a empezar un ciclo de dolor: sólo la práctica del Dharma puede evitarnos semejante desgracia. Esa es la advertencia que nos dirige implícitamente el Bardo Thödol.

notas:

1. Véase P. Arnold: *Le Zen et la tradition japonaise* (París, Retz, 1976).
2. Véase P. Arnold: *Avec les sages du Japon*, apéndice (París, Fayard).
3. Véase P. Arnold: *Avec les lamas tibétains* (París, Fayard).
4. El karma es el conjunto de los actos o tendencias de un psiquismo que, según la doctrina búdica, se inscriben definitivamente en él y se adhieren a él de renacimiento en renacimiento, inclinando a éste en tanto no son combatidos y enderezados por la voluntad de conocimiento.
5. Todo acto material tiene consecuencias o efectos, a más o menos largo plazo, a veces incluso en una vida ulterior.
6. Explicación búdica del Universo y de la facultad de liberación.

Religión para millonarios



por Enrique de Vicente
Madrid

"Apollo": el mayor yate del mundo, anclado en el puerto de Santa Cruz de Tenerife. Ex-sede central de una importante organización mundial de asesoramiento de empresas, cuyo consejero principal era L. Ron Hubbard, el creador de Scientology. (Foto © E. de Vicente).

Doctrina, práctica y persecución de la Iglesia de Scientology

El poder de las nuevas sectas aumenta continuamente, lo que comienza a preocupar al orden establecido. Las agencias policiales de los estados demo-autoritarios, la medicina organizada e incluso las grandes iglesias temen encontrarse en un futuro muy próximo con entidades supranacionales jóvenes y poderosas, que podrían atentar contra sus bienintencionados intereses.

Cada día se oyen nuevas voces de alarma. Y la Justicia —movida sin duda por otros poderes más subterráneos— ya ha pasado a la acción, contraatacando vigorosamente: la Cientología, la secta de Moon, los Niños de Dios, los Hare Krishnas y otros grupos, han sido objeto de ataques, denuncias y condenas diversas en los últimos tiempos... ¿Qué está ocurriendo realmente? ¿Quiénes son y qué pretenden estos nuevos movimientos? ¿Por qué se los persigue realmente?



Revisamos el "Apollo" hasta sus últimos rincones: nada que ver con la CIA. ¿A qué obedeció la campaña mundial de difamación? (Foto © de Vicente).

MD intenta responder estas preguntas en la medida de lo posible en un momento en la que la democratización del Estado Español obliga a modificar las ya desfasadas leyes sobre libertad religiosa y aparecen en el próximo horizonte los mismos problemas que hace tiempo se planteaban en otros países.

Comenzamos con el caso de Scientology, que ha sostenido numerosas y triunfales luchas legales con diversos gobiernos, y aún hoy se bate violentamente con la Interpol, la CIA y el FBI, siendo procesada en París.

En el extenso dossier que hemos elaborado sobre su caso nos basamos fundamentalmente en la obra de Omar V. Garrison *The Hidden Story of Scientology* (Arlington Books, London, 1974) y en otros varios libros —cuyo detalle daremos al final del mismo—, así como en una copiosísima cantidad de artículos e informaciones directas.

El 23 de agosto de 1974 tuve oportunidad de subir —como corresponsal de una revista extranjera, hoy desaparecida— a bordo del "Apollo", el mayor yate del mundo, anclado en el puerto de Santa Cruz de Tenerife.

Días antes, en la prensa norteamericana, portuguesa y española, había estallado una escandalosa campaña en la que se acusaba a esta enorme oficina flotante de ser la sede de la CIA en el Atlántico Norte, insinuándose su implicación en maldades semejantes como la revolución del clavel portuguesa o el asesinato de Carrero Blanco... Aparte de la inapreciable oportunidad periodística, algo me interesaba especialmente en todo aquello. Pese a las torpes y exageradas afirmaciones de algunos diarios, desde un principio intuí que en las bodegas del barco había encerrado "un gato" muy concreto: la Cientología. Y no me equivoqué.

¿Qué esconde el "Apollo"?

Todo parecía comenzar —aunque luego descubrí que la historia era mucho más antigua— con una crónica publicada por el corresponsal en Lisboa del "Washington Post" del 24-5-74, según la cual un miembro de la Junta Militar portuguesa acusaba al "Apollo" de pertenecer a la CIA. El semanario lisboeta "O Expresso" del 20-7-74 se hacía eco de aquella información, para rectificar una semana más tarde, insertando una extensa carta de réplica redactada por la compañía propietaria del barco.

En Madrid, el "sonajero" de turno fue el periodista y policía-honorario Alfredo Semprún, cuyos sensacionales reportajes sobre conspiraciones supersecretas y sucesos preferiblemente truculentos amenizaban la jornada burocrática de muchos ciudadanos y provocan la ira de otros, aparte la de sus colegas. Creo que la primera "bomba" la publicó el 11 de agosto de aquel año en el diario "ABC" y como pude comprobar, tras mi estancia en el yate, al leer el artículo en la Hemeroteca, en él ya sugería —sin darle mayor importancia— que la totalidad de los tripulantes del Apollo eran miembros activos de la Iglesia de Scientology. Las informaciones sobre el navío continuaron apareciendo en toda la prensa española.

Lo que yo conocía sobre Ciento-logía (que es la traducción castellana más apropiada, aunque incorrecta, de Scientology) y sobre su fundador por aquel entonces era bastante incompleto, basándose en varios artículos en los que el mito se mezclaba con la distorsión de teorías y de hechos, y —en la misma línea— el equívoco libro de Jacques Bergier, "Los libros condenados"(1), que dedicaba un alucinante capítulo al tema. En él se hablaba de un misterioso barco a bordo del cual viajaba Hubbard, guardando a buen recauda el manuscrito de un

extraño libro, el "Excalibur", comparado con el cual —siempre según Bergier— el fantástico e inexistente "Necronomicon" ideado por Lovecraft sería inocente cuento de hadas. Mucho más tarde, me enteraría de que Scientology demandó a Bergier en Inglaterra por las falsedades vertidas en su libro... Lo cierto es que intuía que el barco de marras podía ser el Apollo.

Pintado de blanco y ceñido por una banda de oro, color del dios solar griego Apolo, señor "de la sabiduría y de la poesía, símbolo de valor, iluminación y de altas normas de ética" según sus dueños, el yate contaba con más de 50 tripulantes, 10 especialistas en relaciones públicas y unos 300 pasajeros, todos los cuales habían sido entrenados como marinos. Construido en Belfast en 1936, sirvió en la segunda guerra mundial, siendo adquirido por sus actuales propietarios en 1968.

Como al resto de los periodistas que quisieron visitarlo, se me dieron a bordo del mismo todo tipo de atenciones y facilidades. Tras largas horas de conversación y una completa inspección del barco, acompañado siempre por el amable Capitán Peter Warren, con la única extrañeza de que un tripulante grababa y fotografiaba cuanto hablamos y visitamos, confirmé mi impresión inicial de que la CIA nada tenía que ver en todo aquello y las maquiavélicas historias tejidas en torno al Apollo y su gente eran pura fantasía. De hecho, por aquellas fechas entablaron una demanda por un millón de pesetas en concepto de daños y perjuicios contra el señor Semprún, mientras la Embajada norteamericana en Madrid explicaba que el Apollo era completamente ajeno a su Gobierno.

Una empresa "extra-terrestre"

Oficialmente, el Apollo es la sede de una empresa registrada —como el yate— en Panamá,

pero cuyo punto de referencia terrestre está en Dinamarca. Esta firma mundial (cuyo nombre omitiremos) se ocuparía del fletamento, alquiler y manejo de barcos y entrenamiento en prácticas marítimas y en técnicas de dirección de empresas. Explican que en lugar de establecer su oficina principal en tierra, optaron por montarla en el Apollo porque la vida y el trabajo en una embarcación constituyen siempre un desafío y desarrollan el carácter, la diligencia y la eficacia de todos los que se encuentran a bordo. Además, el rendimiento es



Con el capitán Warren en la cabina del "Apollo". (Foto © E. de Vicente).

superior al que se obtendría en tierra y ofrecen a su personal —aparte de una elevada retribución— el aliciente de recorrer el mundo.

Dicen tener como clientes a cerca de cien compañías, habiendo firmado contratos con diversos gobiernos; ofreciendo además 50 cursos de formación en su alta tecnología empresarial, tan costosos como variados, que pueden recibirse en sus sucursales de tierra —una de las cuales está en Madrid— o a bordo del Apollo o del Athena, otro de los seis yates que forman su flota.

Cuando una empresa se comunica con ellos para pedir su ase-

soramiento, desde el barco les envían dos expertos que reúnen toda la información concerniente a la misma y la remiten al Apollo, donde se estudia el programa que se debe aplicar en ella. Si la empresa está en crisis, los dos expertos se hacen cargo de su dirección por algún tiempo, informando diariamente al barco sobre su marcha. Cuando funcione nuevamente de manera satisfactoria, la abandonarán tras haber formado a su personal, cobrando como honorarios un porcentaje de los beneficios que se obtengan.

Pero el interior del Apollo contrasta con todo esto: Las bodegas han sido transformadas en oficinas montadas de manera familiar y rudimentaria. Carecen de ordenadores electrónicos y de cualquier instrumento propio de la moderna tecnología. Todo es manual. Se respira un agradable clima de trabajo, poblado de sonrisas y completamente ajeno a la idea de una burocracia.

Diariamente se transmiten y reciben enormes cantidades de información mediante télex. Tienen un singular sistema de correos, con mensajeros encargados de recoger en mano toda la correspondencia y paquetería para llevarla al barco personalmente. En cada puerto al que llegan se les adelanta su joven jefe de relaciones públicas, que se encarga de realizar cuantas gestiones requiera la nueva escala.

Hubbard, una callada presencia

Pero ahí no queda todo: Dicen que ante la necesidad de responder adecuadamente a las demandas de intercambio cultural en los lugares por donde pasaban, miembros de la empresa que anteriormente habían ejercido actividades deportivas o artísticas, vienen actuando en distintas ciudades. Cuentan así con un equipo de baloncesto, una cantante y cuatro conjuntos musicales, el más



LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

NOËL FÊTE SOLAIRE

**LE
PROCES
D'UNE
SECTE:**

**La
Scientologie**



El "proceso de París" adquirió gran resonancia. Los responsables de la Iglesia de Scientology, a la puerta del Tribunal de Gran Instancia, posando para nuestra colega francesa "L'Autre Monde".

conocido de los cuales es "The Apollo Stars", compuesto por diez instrumentistas que pertenecieron a los grupos de jazz y blues norteamericanos más prestigiosos, que han lanzado con enorme éxito un nuevo sonido y un nuevo baile, despertando elogiosas críticas en toda la prensa.

En la propaganda del Apollo se habla insistentemente de dos de sus principales clientes: una fundación educacional, que cuenta con un eficaz método para conseguir que los estudiantes comprendan los principios básicos del estudio y sean capaces de aplicar lo aprendido, y una organización que ayuda a los drogadictos, alcohólicos y criminales a liberarse de sus dependencias y desempeñar un papel constructivo en la socie-

dad, habiendo desarrollado sus programas justamente en cuantos países existen Organizaciones Hubbard de Cientología... Porque, pese a que en el Apollo no quisieran confesarlo (y no les faltaban motivos, como veremos después), Lafayette Ronald Hubbard es una callada copresencia en toda esta historia: el principal asesor del Apollo, el creador de toda su tecnología empresarial, educativa y de rehabilitación, e incluso de la fabulosa música de los Apollo Stars. Y los consultores de la empresa propietaria del yate —el genial músico Chick Corea, el productor cinematográfico Ernest Lehman, el atleta John Brodie y el mismo Hubbard— eran todos cientólogos avanzados.

Este era el nudo gordiano de

todas las sospechas, rumores y campañas de desprestigio que en varios países rodearon al Apollo... como a la misma Cientología. ¿Por qué?

Resucita un escritor de ciencia-ficción

Nacido en Tilden (Nebraska) en 1911, Hubbard estudió ingeniería civil, se especializó en física nuclear, y se convirtió en un reputado fotógrafo, trabajando en Hollywood, donde llegó a ser guionista y director cinematográfico. Experto marino, participó en varias expediciones a remotos lugares, escribiendo bajo diversos seudónimos artículos y relatos para 90 revistas americanas, así como novelas de ciencia-ficción y algunas detectivescas, del oeste y de aventuras.

Comodoro de corbeta durante la segunda guerra mundial, en 1944 sufrió cerca de Filipinas graves heridas en la cadera y espalda, a las que se sumaron serias lesiones en los nervios ópticos al tener que permanecer varios días en un salvavidas, bajo un sol intenso. Fue repatriado y declarado físicamente incapacitado de forma permanente debido a su parálisis y ceguera.

"Fuí abandonado —nos explica— por mis familiares y amigos como un tullido supuestamente sin esperanzas, que probablemente sería una carga para ellos por el resto de mis días. Aún así, conseguí recuperar la aptitud y el vigor en menos de dos años, usando solamente lo que sabía y podía determinar acerca del Hombre y su interrelación con el universo. No tenía a nadie que me ayudara: lo que necesitaba saber, tenía que averiguarlo. Y es todo un problema estudiar cuando no se puede ver..."

Se dice que en el hospital militar de Oak Knoll encontró a un viejo amigo de su padre, el comandante Thompson, que fue alumno personal de Freud y le ayudó a superar su crisis. Pare-

ce ser que es allí donde comienza a desarrollar la Dianética como síntesis de sus experiencias personales, las filosofías orientales y sus conocimientos sobre física nuclear e ingeniería. Al poco de abandonar el hospital se le atribuye una aventura para acabar con la "magia negra" en América: Trabajó amistad con el Dr. Parsons, un joven y brillante especialista en misiles de Pasadena, discípulo del célebre ocultista inglés Aleister Crowley (autodenominado "la Gran Bestia") y director de una abadía "thelémica" en California. Este queda fascinado por Hubbard, cuyo potencial mágico le impresiona: "He deducido —explica Parsons— que está en contacto directo con una inteligencia superior, probablemente con su Angel Custodio... Es la persona más thelémica (Voluntariosa, al servicio del Yo trascendente, según el léxico neorosacruziano de Crowley) que jamás he conocido". (2) Pero su relación acaba mal y Hubbard explicará más tarde que logró dispersar y destruir el grupo de magos sin que nunca pudieran reponerse del golpe que les asestó... De hecho, Hubbard es nombrado oficial especial de Policía de Los Angeles en 1948 y miembro del "Hall of Fame" de la Policía Nacional como "defensor de la Ley y el Orden".

Líder religioso, multimillonario, explorador y genio

Su programa de estudio y testeo sobre el ser humano, que comenzó en 1932, dará como fruto la *Dianética*, cuya tesis original publicó en 1948, siendo animado por sus primeros discípulos a ampliarla, editándola en forma de voluminoso libro dos años más tarde. En pocas semanas escalará las listas de éxitos, convirtiéndose en el libro más discutido de Norteamérica (3). Ante la fabula acogida que recibe, sus primeros detractores atacarán el nuevo sistema tera-

péutico, explicando que se trata de una nueva fantasía propia de un escritor de ciencia-ficción. Lo cierto es que ellos pasaron y Dianética sigue en boga. En mayo de 1977, el libro que según su nueva esposa escribió en sólo tres meses volvía a ser best-seller en la costa Oeste norteamericana.

En 1951 crea la "Fundación Hubbard para la investigación en Dianética", que se extenderá rápidamente por todo el país, organizado diversos institutos, muchos de los cuales se hundirán por procesos legales de bancarrota, conflictos entre sus dirigentes o problemas con la medicina organizada. Hubbard no cuenta aún con personal competente y digno de su confianza para equipar todos ellos. Su investigación no cesa y dará

Los tripulantes del Apollo, miembros activos de la Iglesia de Scientology

como resultado un nuevo desarrollo: la Cientología, que en 1954 adoptará la forma de Iglesia, beneficiándose así de la exención de impuestos con que cuentan las organizaciones religiosas y educativas, y protegiéndose de los feroces ataques de sus enemigos, pero resaltando asimismo la dimensión espiritual que ha cobrado su trabajo. Once años más tarde renunciará a su puesto como director ejecutivo de la misma, para continuar con sus investigaciones y en el estudio de antiguas civilizaciones a bordo del *Apollo*, el *Athenas* y otros yates. En las dos últimas décadas se han tejido en torno a sus actividades diversas leyendas de base dudosa. Se aseguró que —en alta mar— dormía durante el día y se levantaba por la noche para trabajar sobre un proyecto de inmortalidad física.

Hoy es millonario. Según sus propios datos, tan solo en 1973 obtuvo más de 300.000 dólares

(unos 24 millones de pesetas) de ingresos por derechos de autor, salarios y reembolso por investigación. Según la revista "Time", en cierta ocasión dijo poseer siete millones de dólares en dos cuentas bancarias de Suiza.

Pero lo que nadie dice en sus biografías —explica Omar Garrison (4) en el mejor libro escrito sobre el tema por un autor ajeno a Scientology y en el que fundamentalmente basaremos nuestra información— es que Hubbard es también un genio, un creativo entusiasmado por su trabajo, una mente llena de nuevas ideas y escéptica hacia las respuestas dogmáticas a las preguntas fundamentales. Y esto, necesariamente chocará en una sociedad controlada predominantemente por mediocres atiborrados de títulos y cargos que le harán blanco de sus ataques. Para comprender la naturaleza y motivaciones de los mismos, tendremos que tener antes una somera idea de sus teorías y metodología.

Dianética, una exploración en la mente humana

Procedente del griego, Dianética significa "a través de la mente". Hubbard asegura que esta "ciencia moderna de la salud mental", "es una aventura, una exploración en Terra Incógnita" y parte de una premisa: "la mente humana es capaz de resolver el problema de la mente humana".

En su exposición adopta una aproximación al tema propio de la ingeniería, lo que convierte en práctico y asequible al gran público —que en pocos meses asimilará su terminología e ideas— la selva prohibida del psiquismo humano, enmarañada hasta entonces por las medievales y enfermantes concepciones psiquiátricas y el hermético discurso freudiano.

Viendo que toda la vida es alguna clase de energía, entiende que esta última está sobreviviendo a través de las diferentes



Algunos tripulantes del "Apollo" almorzando felizmente sobre cubierta: una escena hasta ahora inimaginable en el campo del asesoramiento de empresas. (Foto © E. de Vicente).

manifestaciones de la Vida. En el caso de los hombres, la urgencia primaria de todos los organismos por la supervivencia se expresa mediante cuatro dinámicas o principios dinámicos de conservación, a los que en sus próximos desarrollos sobre Scientology sumará otros cuatro: 1) El apremio de sobrevivir como individuo, 2) sobrevivir a través del instinto sexual y la familia, 3) sobrevivir como miembro de un grupo de individuos (sociedad, raza, nación, ...) o como un grupo, 4) sobrevivir a través de, y como toda la Humanidad, 5) a través de todos los seres vivos, 6) como el universo físico (o MEST, compuesto de materia, energía, espacio y tiempo del inglés Mater Energy Space and Time), 7) como espíritu, y 8) como infinito o a través de un Ser Supremo.

La "mente reactiva" y los diabólicos engramas

Experimentando mediante hipnosis y narco-síntesis, descubrió una personalidad básica del hombre, sincera, inteligente y buena, que emergía durante el trance aún en el caso de los criminales.

"Cautelosamente —nos explica (5)— se dibujó la conclusión de que la mente óptima era una mente no aberrada, que la mente óptima es también la personalidad básica, que la personalidad básica, a no ser que esté orgánicamente descompuesta, era buena. Si el hombre era básicamente bueno, entonces sólo un 'hechizamiento negro' podía hacer de él un demonio." Semejante conclusión le llevó a buscar una forma de eliminar las aberraciones, lo que podía conducir a la regeneración de la Humanidad.

La mente analítica (para abreviar MA) o consciente, que diferencia al hombre del resto de los animales, funciona como un computador, programado para resolver todos los problemas relacionados con la supervivencia dependiendo de la cantidad y la calidad de la información que se le facilite. Pero no siempre produce las respuestas apropiadas a los problemas que se le presentan.

Hubbard estimó que la razón de este funcionamiento erróneo era que —de algún modo— habían sido introducidos desde el exterior unos circuitos aberrantes (o circuitos-demonio) en la computadora esencialmente buena. La fuente de molestias

parecía consistir en una desconocida sub-mente que cuenta con su propio banco de memoria. La llamó mente reactiva (MR), estimó que procede de una etapa primitiva de la evolución humana y es la única mente que actúa continuamente. Registra datos asociados con cuanto sucede en torno al individuo durante períodos de inconsciencia —como los producidos por una enfermedad o accidente, por un shock o por la ingestión de drogas—, sin ninguna evaluación por parte de la MA a la que usurpa el control del individuo. Esas percepciones inconscientes recibidas durante una circunstancia traumática crean un engrama o "imagen mental de una experiencia que contenga dolor, inconsciencia y amenaza real o imaginaria para la supervivencia". (6)

Cuando el estado de conciencia del individuo desciende —por cualquiera de las causas anotadas anteriormente— las circunstancias de su entorno similares a la experiencia que originó el engrama reactivan éste, que hasta ese momento ha permanecido ignorado e inasequible para la MA. Entonces el engrama arrebató a esta última el control del sujeto, provocando un comportamiento irracional.

Trabajaba en un proyecto de inmortalidad

Los engramas no se dan aislados, sino en cadenas generadas por sucesiones de incidentes producidos a lo largo de la "huella del tiempo" (time track) por la que transcurre su vida, relacionados entre sí por alguna similitud, a partir de un engrama "básico-básico" o inicial conectado luego con cada engrama "básico" iniciador de una cadena. Las mentes reactivas de cada persona contienen infinidad de cadenas, contando además con muchos engramas cada una. Este banco de engramas es la única área de la men-

te humana cuyos contenidos pueden ser borrados.

Auditación en el túnel del tiempo

El descubrimiento de una submente o MR tuvo una enorme importancia, pero los profesionales del psiquismo humano lo ignoraron o rechazaron cuando se publicó "Dianética". No obstante, muchos años después —como ocurrió con otros hallazgos de Hubbard— diversos psiquiatras confirmaron su existencia, presentando el descubrimiento como propio y original. En realidad, la literatura psiquiátrica está plagada de casos en los que aparece el rastro de estas memorias ocultas e inconvenientes, pero —como es norma entre los pontífices de la ciencia oficial— los nuevos hechos fueron siempre deformados y reinsertados en el marco ortodoxo del psiquismo humano. Como ha ocurrido con todos los grandes avances en el conocimiento científico, Hubbard descubrió la MR porque en sus investigaciones despreció las represiones impuestas a nuestra mente por el dogmatismo oficial.

Otro de sus principales hallazgos —cuyo germen puede encontrarse en la regresión hipnótica— es la capacidad del hombre para desplazarse a lo largo de una "huella del tiempo" o "time track", regresando a un momento dado de su vida y reviviendo plenamente su experiencia y la totalidad de las percepciones inconscientes registradas mediante sus cinco sentidos; lo que hacía pensar en la posibilidad de volver al momento en que se produjeron los engramas, desactivándolos. Más tarde, en Scientology, definió el "time track" como una película tridimensional que recoge todo el pasado del espíritu, hasta ¡350 billones de años atrás!, con 25 escenas por segundo...

Así surgió la *auditación* o *proce-*

so, fundamento práctico de la Dianética: En ella, el *pre-claro* o sujeto que va a ser procesado entra en una condición de semi-sueño (Dianetic reverie), en la que sigue siendo consciente de cuanto sucede y que nada tiene que ver con la hipnosis, a la que se considera en sí misma como una fuente más de aberración que sólo puede sumar nuevos engramas a la MR. Entonces, un *auditor* entrenado dirige la atención de aquel a través de la "huella del tiempo", haciendo —mediante amables preguntas que el preclaro debe entender y contestar— que contacte con las experiencias traumáticas y las reduzca mediante la reexperimentación repetida de las mismas.

El objetivo de este primer incidente llevó a Hubbard en algunos casos a descubrir engramas prenatales, que habían tenido lugar antes de la concepción y eran registrados en el nivel celular, siendo los más importantes. Aquella afirmación fue el hazmerreír de muchos, pero investigaciones médicas posteriores han demostrado que tal posibilidad merece ser considerada seriamente.

La sesión termina una vez que el auditor ha hecho revivir al pre-claro una experiencia agradable y le invita a volver al presente. Si el procesado aparece confuso o inseguro, le pregunta-

rá cuántos años tiene, comprobando —si se corresponden los que conteste con su edad real— que ha regresado realmente. La meta principal de Dianética es lograr un individuo "claro" (clear) o limpio, mentalmente estable y con plena autodeterminación, lo que se consigue haciéndole revivir los momentos más dramáticos de su vida y reduciendo gradualmente o realmacenando las grabaciones nefastas en la memoria consciente de la MA, donde ya no pueden crear problemas.

Paracientología: lastre de otras vidas

Sin embargo, los métodos utilizados para testear los resultados de la auditación durante sus primeros años de práctica no resultaron muy adecuados. La continua experimentación permitió a Hubbard descubrir que los auditados no quedaban completamente "claros" o limpios de engramas.

Como posteriormente explicó (7), "los 'procesos' en Dianética fueron limitados, puesto que no podían ser aplicados más que durante algunos cientos de horas sin que la MR asumiera un nivel de control muy elevado sobre la MA, debido a que la MR estaba siendo validada continuamente en el procesamien-



El autor del presente artículo, conversando con Peter Warren, capitán de Tierra del yate "Apollo", y su esposa española. (Foto © E. de Vicente).



Una sesión de auditación con el E-meter.

to, mientras que lo interesante sería validar la MA".

Durante la auditación en Dianética, a veces el pre-claro no detenía su retroceso en el límite de la concepción en el vientre materno, sino que espontáneamente regresaba a incidentes ocurridos en otras vidas anteriores. (8) Hubbard hacía frecuentes referencias a esos fenómenos durante sus conferencias públicas, y eso dio lugar a numerosas discusiones con algunos de sus asociados que veían la reencarnación como un tema muy polémico y heterodoxo, cuya aceptación pública podría perjudicar su prestigio y su bolsillo implicados en la Dianética, armando además contra

ellos a sus numerosos enemigos. En realidad, los ejecutivos que participaron en la fase organizativa del movimiento habían sido para Hubbard un problema desde el primer momento, puesto que insistían en ver Dianética como un sistema terapéutico bien terminado, siendo partidarios de ignorar —al menos públicamente— los datos que no fuesen asimilables dentro del marco preestablecido de la Dianética.

Pero Hubbard no estaba dispuesto a "vender su alma al diablo", colocándose así al mismo nivel de la oficialidad científica y médica a la que había criticado. Estimó que algunas supuestas experiencias de vidas anteriores

no eran más que fantasías basadas en las lecturas o la imaginación del procesado, pero aquellas cuya reexperimentación traía asociados dolor físico y molestias somáticas merecían ser tomadas en consideración. Por entonces lanzó Scientology (del latín "scio" = conocimiento y del griego "logos" = estudio de) que significa "estudio del Conocimiento (en el más amplio sentido de la palabra)". La cienciaología es considerada hoy como "una filosofía religiosa aplicada" que se considera "a-confesional"; también como una guía espiritual y religiosa destinada a hacer a las personas más conscientes de ellas mismas como seres espirituales, en relación a la vida y al universo físico.

"En 50.000 años de historia —escribe Hubbard— sólo en este planeta, el hombre nunca produjo un sistema practicable." Según él, Scientology lo es y "resulta dudoso que en un futuro previsible se logre otro... El hombre se encuentra en medio de un complejo laberinto; para salir del mismo —no duda en asegurar presuntuosamente— tiene que seguir fielmente el curso marcado por la Cienciaología". (9)

Calificó la teoría de la reencarnación como "paracienciaología", que incluiría incertidumbres, "cosas de las que un observador común no puede estar seguro sin un pequeño estudio".

El "Thetan" llegó a la Tierra hace 74 billones de años

La Cienciaología concibe al hombre como una trinidad compuesta de espíritu, mente y cuerpo. Pero su concepción del espíritu es diferente a las interpretaciones comúnmente aceptadas sobre el mismo: Lo llama Thetan y lo define como la identidad que es el individuo mismo, lo que es consciente de ser consciente. Asegura que es

inmortal, no posee masa, longitud de onda, energía, tiempo, ni localización precisa en el espacio.

"Ha quedado cada vez más claro —escribe Hubbard— que la más antigua actividad de la vida es la del thetan y que en ausencia del espíritu no existe la vida. En el reino de los insectos no es seguro si cada insecto es ordenado por un espíritu o si un espíritu ordena enormes números de insectos."

El Thetan puede existir en cualquiera de estas cuatro situaciones: 1) separado de un cuerpo e incluso de este universo físico, 2) separado de un cuerpo, al que controla conscientemente desde su proximidad, 3) dentro de un cuerpo al que anima o 4) en separación forzosa de un cuerpo al que no puede aproximarse o controlar (el estado que llamamos muerte).

"Una de las muchas metas del procesamiento en Cientología —explican— es 'exteriorizar' el individuo y colocarlo en la segunda condición, puesto que se ha descubierto que es más feliz y más capaz cuando está situado en ella." De esta manera, el Thetan puede corregir con su cuerpo o con el de otro cualquier cosa que marche mal en éste. Pero la exteriorización del Thetan en Cientología no tiene nada que ver con la llamada "proyección del cuerpo astral" o desdoblamiento de ocultistas y parapsicólogos, a la que Hubbard considera como un engaño de la mente.

El mecanismo utilizado por el Thetan para controlar el cuerpo y para comunicarse con su medio físico es la mente humana. Pero el Thetan tiene asimismo acceso al conocimiento total del pasado, del futuro y de otros planos, puesto que existe fuera del tiempo y del espacio. Se dice que el Thetan llegó a la Tierra hace unos 74 billones de años, procedente de una gran civilización galáctica de la que seríamos una suerte de colonia perdida, y que a veces tarda mucho tiempo en encontrar un

nuevo cuerpo en el que reencarnar y ha de vagar en un lugar desagradable del espacio exterior (1, 7 y 8). Por ello el Thetan desea crear cosas para el futuro a lo largo de su vida, para tener algo a su regreso. Así se explican las ansiedades del sexo por la necesidad de crear nuevos cuerpos para una próxima vida, y el impulso humano por construir cosas en el mundo que le afectarán durante su futura existencia.

La liberación por la metodología

La Cientología coincide con las tradiciones orientales en que el espíritu humano arrastra desde el momento de su nacimiento resultados potenciales derivados de sus acciones en vidas anteriores, a los que los hindúes llaman karma y los cientólogos *facsimiles*.

Muchas filosofías y religiones antiguas que parten de la existencia de un alma inmortal que se reencarna, tienen como finalidad que ésta se libere de su cautiverio material, alcanzando lo que los budistas llaman Nirvana. Hubbard reconoce que Cientología tiene una deuda contraída con las elevadas verdades expuestas en los antiquísimos Vedas, en el Budismo, Dhyana, Taoísmo (todos los cuales —según él— significan Conocimiento), en la sabiduría egipcia, griega, bíblica y en la medieval, heredera de la sabiduría oriental, pero son pocos los yoguis y los budistas que alcanzaron la liberación durante los últimos milenios. (6)

Asegura que la Cientología se diferencia de aquéllas fundamentalmente por la metodología, por las técnicas que permiten realizar en meses el avance espiritual que para los orientales requería una o muchas vidas. "La esencia de Scientology es su practicabilidad. Su aplicación es tolerante y sus resultados son predecibles uniformemente".

Sin embargo, en la práctica no parece tan sencillo alcanzar esa libertad que se asegura caracteriza al "claro", a la que se llegaría tras un largo tratamiento y estudio luego de escalar siete grados de lucidez. Se dice que sólo unos seis mil cientólogos han pasado por todos ellos. La audición vale carísima. Hace unos años, Hubbard explicaba que pese a las numerosas horas de procesamiento necesarias para recuperar y poder utilizar el conocimiento y aptitudes adquiridas durante una vida, el aumento de salud, felicidad y longevidad que se consigue es al menos de cien a uno por hora de terapia. Para limpiarse parece que normalmente se necesitan 200 ó 300 horas y nunca más de mil, y cualquiera puede hacerse lúcido o claro (8) por siete o diez mil dólares (éstas cifras han debido aumentar bastante), aunque para los económicamente débiles existe la posibilidad de conseguirlo gratuitamente, mediante becas, el "charity auditing" (audición caritativa), el "co-auditing" (audición entre estudiantes) o trabajando para la organización. Pero el esfuerzo parece merecer la pena, porque —según ellos— el porvenir de la Humanidad depende de la multiplicación de los claros, que aseguran la salud mental del mundo (10). Los más avanzados, llamados "OT", se dice que forman un círculo selecto y tienen grandes poderes: pueden dominar sobre los thetanes y ejercer un control sobre el universo físico o MEST (10), entre los cuales se cuenta el famoso parapsicólogo y dotado Ingo Swann, así como diversos actores y músicos.

Un camino hacia el conocimiento

"Todo lo que sabemos acerca de la ciencia o de la religión —explica Hubbard (11)— viene de la filosofía..." Considerado por mucho tiempo como un tema reservado para aulas de aprendizaje y para los intelectuales,

na sido negado en una medida considerable al hombre de la calle.

"El principio primario de mi filosofía consiste en que la sabiduría es para cualquiera que puede alcanzarla. Los eruditos egoístas rara vez perdonan a cualquiera que aspire a echar abajo las murallas del misterio y dar paso a la gente... El segundo principio consiste en que debe ser aplicada... El tercer principio se refiere a que cualquier conocimiento filosófico solamente es valioso si es verdadero o si funciona... "Una filosofía puede ser solamente un *camino* hacia el conocimiento. No se le puede embutir a uno por la garganta. Si uno tiene un camino, entonces puede encontrar lo que es cierto para uno. Y esto es Scientology...

"En Scientology solamente nos ocupamos de cómo mostrar al hombre la manera de liberarse a sí mismo... Y aunque puede ser impopular con el esclavista, es muy popular con la gente...

"He vivido una vida desprovista de claustros y he mantenido el desdén hacia el hombre sabio que no ha *vivido* y hacia el erudito que no comparte. Ha habido muchos hombres más sabios que yo, pero pocos han recorrido tanto camino...

"Mi propia filosofía es que uno debe compartir la sabiduría que tiene, debe ayudar a otros a ayudarse a sí mismos y seguir adelante a pesar de los temporales, porque siempre hay calma en lo que viene. Uno debe ignorar también el desprecio de los intelectuales egoístas...

"Porque no conozco a hombre alguno que tenga monopolio alguno sobre la sabiduría de este universo. Pertenecer a aquellos que *puedan* usarla para ayudarse a sí mismos y a los demás..."

Sin embargo, algunos de sus críticos encuentran chocante que en Scientology todo cueste mucho dinero y según ellos no se ofrezca nada al pobre y al oprimido. Los cientólogos —que tienen respuestas para todo— argumentan que, aparte de ser

incorrecto, también enseñan cómo conseguir dinero y romper con la opresión, y que es necesario que las cosas se hagan así.

La realidad es sólo una apariencia

Otro concepto, clave en Cienología, que nos recuerda el "mundo ilusorio" de la sabiduría oriental, es el de *ciclo de acción aparente*, que es definido como un instante de tiempo situado dentro del universo intemporal, en el cual tiene lugar una acción: la creación, crecimiento, conservación, decadencia y destrucción de energía y materia en un espacio.

"En Scientology —dice Hubbard— puede verse que ninguno de esos pasos es necesario... Un hombre puede envejecer rápida o lentamente. Envejece en el grado que él cree que envejece..." Este ciclo de acción es, por tanto, sólo una apariencia, algo que nos parece real pero que puede ser muy diferente de lo que creemos. Existe un *ciclo actual de acción* en el que, en lugar de muerte o destrucción como en el aparente, hay sólo creación contra creación.

Para la Cienología hay tres condiciones o partes compositivas de la experiencia, que en orden de importancia son: Ser, Hacer y Tener. (11)

Ser es asumir alguna identidad. Pero la auténtica identidad no es una designación; soy "yo mismo". El preclaro asume la identidad de otras personas, toma una "*valencia*", que es usada por la mente como mecanismo de supervivencia para escapar al dolor o a la frustración en determinadas situaciones, y que asfixia su identidad básica y personal. El auditor —que le descubrirá odiándose "a sí mismo", o sea a sus valencias— le ayudará a reclamar su propia identidad.

Hacer es crear un efecto y ese es el propósito supremo en este universo. Si no es capaz de crearlo un individuo puede volverse loco, aberrado, ocioso o

indolente, pudiendo crear sólo efectos violentos. La posesión responde a la necesidad de *tener* algo para crear un efecto sobre o contra ese algo. La causa de las aberraciones es el "reverso de la posesión". Frecuentemente, el hombre en lugar de tener cosas es poseído por éstas; no necesita algo pero tiene que poseerlo, o necesita una cosa y encuentra imposible tenerla, o necesita una cosa y tiene otra... "Todo el problema del futuro es el problema de las metas. Todo el problema de las metas es el problema de la posesión. Todo el problema de la posesión es el problema del tiempo."

"La habilidad para comunicar es la clave del éxito en la vida." Para los cientólogos, la comunicación abarca la transmisión de información no sólo de persona a persona, sino de parte del Universo al individuo o de uno de los propios registros de memoria a uno mismo, y es el vértice más importante en el triángulo A-R-C (Afinidad, Realidad y Comunicación), que simboliza las actividades de la vida, pero sin los otros dos no es posible una comunicación satisfactoria, lo que trae sufrimiento al ser humano. "Sin afinidad no puede haber concordia; sin concordia no hay comunicación, y sin comunicación la realidad cae a una profundidad inoperable."

Scientology intenta elevar al individuo de una posición más baja a una más alta en la *escala tonal* —una escala que mide y relaciona los diversos factores de comportamiento, emoción y pensamiento (12)— en la que la comunicación mejore y él experimente amor, amistad y fácil relación con los otros.

Sólo recuperando su habilidad para comunicar, el Thetan puede resolver los problemas de su vida y avanzar hacia la meta última del conocimiento total, que "debe consistir de una total A-R-C".

Crear imágenes es crear universos

Otro concepto clave en Cien-

tología es el de *control*, definido como puesta en marcha, cambio y parada, que puede ser visto a lo largo del ciclo de acción aparente como creación, supervivencia y destrucción.

"Jugando el juego" de la existencia, el Thetan crea el universo físico (MEST) comenzando la actividad dentro de este mundo. Pero puede perder el control de esas actividades, quedando envuelto con su propia creación y perdiendo así el determinismo total que le caracteriza, llegando incluso a creer que está irremisiblemente atrapado. Esta pérdida de control del Thetan pasa a la mente y de ésta al cuerpo, surgiendo así las anormalidades mentales y las incapacidades físicas.

En realidad estos problemas son sólo aparentes, puesto que las cosas son como el Thetan cree que son. Así, la principal meta de Scientology es devolverle el control que ha perdido, liberándolo de las aberraciones. Para ello utiliza procedimientos un tanto similares a los de la audición en Dianética, pero en este caso el auditor no sólo escucha y computa, sino que también guía al pre-claro, conduciéndole a través de ciertas rutinas con la ayuda de objetos comunes. La acción de Scientology no se dirige a los engramas, sino al Thetan mismo, eliminando los engramas al elevar su nivel de conciencia. Proporciona así, entre otros beneficios, un nivel de inteligencia más elevado, un aumento de la habilidad para comunicar, una mayor armonía familiar, una mejora en la salud, en las relaciones sociales y en la creatividad artística. Scientology deja que cada practicante encuentre a Dios por sí mismo. Una autoridad de la Iglesia de Scientology norteamericana explicó a Omar Garrison: "Pienso que Dios ha de ser considerado como la potencia infinita... La manifestación individual contiene y de alguna manera expresa y manifiesta esta potencialidad infinita. Si te

ves a ti mismo como el total, entonces eres el total. Si te ves como el individual, eres el individual. Las concepciones de limitación y temporalidad son impuestas por el punto de vista. Pero inherente al punto de vista está la potencialidad... La multiplicación de puntos de vista entre la comunidad de almas es una división artificial posterior a la integración...

"Para rehabilitar el Thetan individual a su completa capacidad omnisciente y omnipotente de crear universos, sólo es necesario rehabilitar su capacidad de crear cuadros de imágenes mentales. Por ello, nosotros postulamos que estos cuadros de imágenes mentales y la aparente solidez del universo físico son uno y el mismo." (4)

Garrison advierte que esta concepción del universo como encarnación de constantes de energía psico-mental producidas por el Thetan guarda un gran paralelismo con otra del Tantrismo tibetano, tema al que él ha dedicado un interesante libro. (13)

"Autoconfesionario" electrónico

Uno de los principales elementos utilizados en el "procesamiento", que luego jugó un importante papel en la persecución oficial sufrida por Scientology, especialmente en Norteamérica, es el *Electrómetro Hubbard* o *E-meter*. Se trata de un modelo muy refinado de Puente Wheatstone, diseñado especialmente para observar el momento en que se producen grandes y pequeños cambios en la resistencia de un cuerpo humano a una corriente eléctrica de muy bajo voltaje. Para ello, el procesado toma con sus manos dos latas cilíndricas a las que están conectadas dos electrodos que salen del dispositivo, y el auditor se sitúa frente a él, teniendo ante sí el panel de control del E-meter y observando los registros de sus reacciones frente a las preguntas o estímulos men-

tales que —dependiendo de la intensidad de sus facsímiles o cuadros de imágenes mentales, del stress que le produce aberraciones e incluso locura— harán variar el estado emocional del sujeto, aumentando o decreciendo la resistencia de su cuerpo.

La Iglesia de Scientology utiliza el E-meter como "un confesionario auxiliar en el procesamiento" que permite "el completo auto-examen del espíritu iluminado". No actúa como un detector de mentiras, sino que permite al procesado dirigir su atención a las áreas de su mente que están trastornadas o cargadas con emociones reprimidas, que son los primeros impedimentos para una comunicación completa entre dos individuos. En un estado del procesamiento muy avanzado, el sujeto puede adquirir un E-meter y auditar solito, manejándolo él mismo ("solo auditing"). Pero los científicos siempre han insistido en que su orientación no es psicoterapéutica sino esencialmente espiritual, como un auxiliar físico para la comunicación.

Sus críticos lo consideraron fraudulento, insistiendo en que las diferentes lecturas del E-meter no son mediciones de estados emocionales, sino que responden a la "reacción electro-dermográfica" (RED), conocida por la fisiología experimental hace tiempo, y son debidos a factores como la cantidad y salinidad del sudor de las palmas de las manos y a simples variaciones en la resistencia eléctrica de su piel, lo que no se contradice con las explicaciones de Hubbard. Los numerosos anatemas que se lanzaron contra "el peligroso y diabólico aparato" carecen asimismo de fundamento, porque es completamente inofensivo, aun en manos de una persona ignorante de su funcionamiento.

(Continuará)

Los maestros del hombre (4)

por Ignacio Magaloni Duarte (†)
México

Todos estamos hablando en lenguaje maya

En un escueto pero claro estudio filológico, Ignacio Magaloni resalta en este nuevo capítulo, con ejemplos prácticos, la correspondencia lingüística de los idiomas preamericanos, y en concreto de la gran lengua-madre que es el maya, con los demás idiomas del mundo.

En el año 1597 Buenaventura Vulcanius observó que veintidós palabras eran iguales en alemán y en persa. Veinte años después otro estudiante hizo notar similitudes de palabras entre el lituano, el latín, y las lenguas teutónicas. Los libros de texto hacen mención de este descubrimiento como *Ley de Grimm*, refiriéndose al nombre del estudioso alemán que amplió la idea. Uno de los hallazgos de esta muy celebrada ley es el cambio de la "p" latina, a la "f" teutónica: latín, *pater*; inglés, *father*; sueco, *fader*; alemán, *vater*.

Hasta aquí hemos seguido la exposición filológica hecha por Frederick Bodmer en su admirable libro *Loom of Language* (W. W. Norton & Co. Inc. Publishers. Lancelot Hogben, Editor. 1944 New York). Debemos

tener en cuenta que en 1597 los filólogos europeos no tenían la menor noticia de los idiomas preamericanos, pero en nuestros días la información está fluyendo aunque lentamente. Ya tenemos diccionarios de los idiomas maya, náhuatl, quechua, etc., así como algunas personas, desgraciadamente no muchas dedicadas al estudio de todos los idiomas preamericanos.

"Padre en todos los idiomas

Informados de estos conocimientos ahora podemos encabezar con una milenaria palabra preamericana, los cuatro modos de decir padre, antes citados, de la siguiente manera:

<i>Preamericano</i> Pa o Ba	<i>Latín</i> Pater	<i>Inglés</i> Father
<i>Sueco</i> Fader	<i>Alemán</i> Vater	<i>Español</i> Padre

Indudablemente percibimos la raíz "Pa" que nutre todos los idiomas.

Naturalmente, esta sola cita, aunque está formulada *en serie* en varios idiomas como exige la filología, puede llamarse casualidad. Pero prosigamos citando *en serie* interesantísimas coincidencias hasta que tal vez por su gran número puedan llamarse ya no *coincidencias* sino *estadísticas*. Digamos la palabra piedra:

<i>Maya</i> Tun	<i>Inglés</i> Stone	<i>Sueco</i> Sten	<i>Alemán</i> Stein
--------------------	------------------------	----------------------	------------------------

Y en tercera serie vamos a citar una de las más importantes similitudes profundamente meditables:

<i>Maya</i> Hun	<i>Latín</i> Unus	<i>Inglés</i> One	<i>Francés</i> Un	<i>Español</i> Uno
--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

Para cualquiera que medite un instante ya debe parecer imposible que la igualdad de esta radical base y significación de la *unidad*, pueda ser una casualidad.

De alguna fuente inicial viene esta raíz común de una palabra tan importante.

Otra serie en la que se expresa la concepción más profunda del pensamiento humano es la siguiente:

<i>Náhuatl</i> Teotl	<i>Griego</i> Theos	<i>Latín</i> Deus
<i>Francés</i> Dieu	<i>Español</i> Dios	<i>Chino</i> Tao

La siguiente palabra, llena de amor, la exponemos en esta otra serie:

<i>Maya o Quechua</i> Na o Ma	<i>Latín</i> Mater	<i>Español</i> Madre
<i>Inglés</i> Mother	<i>Francés</i> Mère	<i>Ruso</i> Mat

En el maya actual, madre se dice Na y abuela, Ma, obviamente el "ma" de abuela es la raíz del "na". Y en egipcio Ra es una desviación bien conocida de Ma.

Continuando con la exposición de estas similitudes en serie que hasta este momen-



Procedente de Mesoamérica, la cultura de los Atlantes saltó a Egipto y de ahí a la Grecia clásica. Busto de un atlante de Tula, México.

to nos parecen ya convincentes añadiremos otras secundarias porque no son expresión de conceptos básicos, en el pensamiento humano, pero no por eso indignas de ser consideradas: La palabra *pleno*, lleno:

<i>Maya</i> Uol	<i>Inglés</i> Whole, all	<i>Sueco</i> Hel	<i>Alemán</i> Heil, all
--------------------	-----------------------------	---------------------	----------------------------

En maya, cabeza se dice *pol* derivación del esférico uol. El verdadero origen de esta palabra, llega siglos antes al latín y de allí al inglés y a los idiomas romances:

<i>Maya</i> Pol	<i>Latín</i> Follis	<i>Inglés</i> Ball	<i>Español</i> Bola	<i>Alemán</i> Ball
--------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------



El idioma no constituye la única similitud: a la izquierda, figura prehispánica de Chupicuaro, estado de Michoacán, México. A la derecha, personaje femenino con cabeza de insecto y cuerpo humano, que data de la época de El-Obeid, del IV milenio antes de JC, y se conserva en el Museo Iraquí de Bagdad. La similitud entre las cabezas de insecto de ambas figurillas no puede ser más desconcertante.

Y aquí aparece confirmarse el milenario origen preamericano de la palabra, porque según los filólogos actuales, la raíz inicial de las palabras debe encontrarse en un hecho en la naturaleza y la voz *uol* o bien *pol*, en maya proviene del nombre olmeca del árbol del *hule* con cuya resina los pueblos preamericanos desde hace miles de años formaban sus bolas para el juego de pelota. De la palabra por su semejanza esférica viene el nombre maya de la cabeza. Cabeza se dice Hool o bien Pol. Los mitos relativos al juego de pelota tienen la simbolización de sol.

*La pelota es el Sol
la cabeza flotante
que da luz y vigor.
Ella es de este modo
alternativamente
la cabeza de todos.*

El culto al sol estaba ya representado en el monumento espiral de Cuicuilco significando la gran trayectoria espiral del sol en el

espacio. El monumento fue encontrado bajo la lava del valle de México, cubierto hace miles de años por la erupción del Xitle. De manera que la palabra *uol* (bola en trayectoria) volaba ya en Preamérica de jugador a jugador hace varios milenios.

Importancia de la Atlántida

Pero la mejor comprobación, más filológicamente indudable de que una palabra, de alguna manera llegó a Preamérica a Egipto y Grecia la tenemos en el nombre de Atlántida.

La raíz *atl* fue de *alguna parte* a Egipto. La palabra *Atl* no existe ni existió nunca en ningún otro idioma más que en el Náhuatl. Su significado es "agua". Ahora bien, Atlán es el auténtico nombre de la Atlántida, las letras finales son simplemente una desinencia. En Maya ha, a: quiere decir "agua"; de allí atl. Tlán quiere decir en Náhuatl *lugar* o bien *rodeado de*. De manera que atlán es lugar rodeado de agua. A los mexicanos actuales no nos es preciso más que decir, *atlán*, para saber indudablemente que estamos en México, todos hemos estado alguna vez en Amatlán, Cuautitlán, etc. Y la leyenda

da nos dice que los aztecas vinieron de Aztlán. La *z* intermedia es expresión eufónica del idioma Náhuatl. Quitando la *z* eufónica los aztecas dijeron que venían de Atlán, lugar rodeado de agua. No es objeto de este ensayo negar o afirmar la existencia de la Atlántida pero sí subrayar enfáticamente una liga o reminiscencia que existe entre el nombre Atlántida y la palabra Atlán preamericana.

Como dice André Bonnet en su libro *La divination chez les Aztlanes* (Adyar-París 1950):

La Atlántida une a los mayas con los egipcios y los griegos

"Existe en el CODICE BORGIA la figura de Atlanteotl que carga sobre sus hombros el agua celeste exactamente como el Atlas griego al que estamos acostumbrados a dar prioridad como símbolo."

Este Atlanteotl tiene un hombre específicamente maya azteca y en *figura, nombre y símbolo*, Atlas es notablemente copia de Atlanteotl, preamericano. Al nombre sólo le quitamos la desinencia OTL y tenemos Atlante. Siendo la palabra, por sus raíces explicadas, indudablemente preamericanas, constatamos que la mitología griega no sólo tomó el nombre de *algún lugar* sino también la figura y el significado.

Y por otra coincidencia no olvidemos que en la mitología griega la hija de Atlas, se llama MAYA. ¿No estará la mitología dándonos datos empíricamente históricos? Podría interpretarse que el hombre preamericano vino o es descendiente de la legendaria Atlántida. Sin embargo, el objeto de este libro es, poner énfasis en la similitud de la palabra.

Sigue diciendo el mismo André Bonnet que esta raza preamericana a la que por error del navegante genovés, se denominó India no es otra sino la *raza solar* que figura a la cabeza del fresco de las naciones en la Metrópoli de Sétis 1º de Egipto.

Continuaremos con otra exposición de similitudes interesantes.

Maya Inglés Latín Español Alemán
Num Number Numerus Número Nummer

En lengua maya *reinar* se dice Kin, en inglés *rey* King. El diccionario de Motul, dice Kin: reinar.

Aquí otro ejemplo, aunque al lector profano, en México, le parezca un poco impertinente:

Maya
cul

Latín
culus

Similitudes milenarias

Retrocedamos a las primeras consideraciones de este capítulo. Como se ve estamos descubriendo similitudes anteriores a las que hicieron meditar a Grimm, en la milenaria antigüedad de nuestros idiomas preamericanos. No olvidemos que para reconocer, por ejemplo, el conceptual origen de la palabra *teo*, la historia nos confirma que la idea de Dios, (lo Innombrable) en el paganismo griego era vaga y confusa cuando ya era filosóficamente considerada en los pueblos cultos de Atlán. En maya, para decir "Dios" se murmuraba: *Aquello que se dice suspirando*. Por lo tanto es lícito concluir que la profundísima idea ya significada en Preamérica con tanta claridad, fue de aquí para allá y no a la inversa.

Origen del indoeuropeo

El gran filólogo Bodmer (*obra cit.*), hace la siguiente afirmación científica que parece ahora apoyar la posibilidad de que el milenario idioma maya sea el idioma madre:

"Las innegables similitudes entre los idiomas arios, indo-europeos e indo-germánicos y muchos que se extienden por una

La raza preamericana es la raza solar egipcia

enorme faja desde el Asia Central hasta el último límite oeste de Europa, SUGIEREN QUE TODOS ELLOS CONSERVAN REPRESENTACIONES DE ALGUNA ANTIGUA LENGUA, HABLADA POR ALGUNA COMUNIDAD EN ALGUN LUGAR, Y EN ALGUNA EPOCA QUE NO REGISTRA LA HISTORIA". (Ob. cit. pág. 183).

Prosigue Bodmer: "pero nadie puede decir



Disco solar sobre altar en el santuario del dios solar de Sippar, Shama. (Tableta de arcilla de la época del primer Imperio babilónico).

en dónde los que hablaban el proto-ario vivieron, si en el sur de Rusia o en las llanuras de Irán". Nosotros con pruebas históricas comprobamos, que los mayas destruyeron en tiempos antiguos a Egipto, la India, Babilonia, etc. Y añadimos: *Lugar y época que no registra la historia* hasta donde Bodmer se hallaba informado porque en nuestra época el idioma maya es prácticamente desconocido, salvo para algunos contados especialistas. Queda aquí científicamente abierta, si es que no comprobada, la posibilidad de que este lugar hubiera sido Preamérica. Hemos expuesto similitudes filológicas tan convincentes (y en series) como aquellas que exigen los científicos del idioma y en caso especial la palabra bol que desciende del nombre preamericano de un árbol (de un hecho de la naturaleza) que prestó su radical y su significado a los idiomas de todos los continentes. He aquí una palabra que brota de la naturaleza preamericana y que llega al latín y nutre los idiomas indo-europeos, germánicos y arios *desde el nombre de un árbol* de la selva en el llamado nuevo continente. Es importante observar que en los otros idiomas NO

ENCONTRAMOS EL RASTRO DEL HECHO INICIAL EN LA NATURALEZA.

El mismo Bodmer, da otra clave para la conversión de similitudes que podría parecer forzada (pág. 34 *Ob. cit.*) y dice:

"El estudiante debe tener presentes las siguientes premisas: a) que las similitudes escritas que no corresponden exactamente a la pronunciación pueden conservar la identidad de radicales en idiomas que se han apartado mucho entre sí. b) que pueden reconocerse las palabras prestadas deletreando convencionalmente las del idioma de que se originan por más antiguo que sea."

Citemos una similitud de esta clase:

<i>Maya</i> Ha	<i>Náhuatl</i> Atl	<i>Inglés</i> Water
<i>Alemán</i> Wasser	<i>Español</i> Agua	<i>Latín</i> Aqua

Podemos escuchar el rastro de la "a" en todas estas palabras de distintos idiomas.

Otra similitud semejante es la que daremos a continuación:

<i>Maya</i>	<i>Magiar</i>	<i>Alemán</i>	<i>Inglés</i>	<i>Español</i>
Cooch	Kocsi	Kutsche	Coach	coche

(Coincidencia observada por el maestro Antonio Mediz Bolio).

Otra similitud: entrada.

<i>Maya</i>	<i>Inglés</i>
Hol	Hall

Otra similitud de esta clase la daremos en la serie siguiente:

<i>Maya</i>	<i>Español</i>	<i>Inglés</i>
Chu	Chupar	Suck

Haciendo otra comparación diremos: En sánscrito, el idioma muy antiguo de la India que se conservaba por medio de la memoria hasta mil años antes de Cristo, veamos la palabra que contiene la radical de divinidad y que la tenemos en algunas lenguas preamericanas:

<i>Maya-Quiché</i>	<i>Sánscrito</i>	<i>Latín</i>
Vinah	Deva	Divinus
<i>Español</i>	<i>Inglés</i>	
Divino	Divine	

Recordemos el nombre de Vichnú divinidad de la India que tiene esta radical. IK, en maya es, "soplo vital" y hombre, en maya se dice UINIK. Todavía en nuestros días hemos oído el nombre uinik y yucateco que hoy se interpreta un poco despectivamente, hombre del pueblo. Sin embargo en este momento comprendemos que uinik es: soplo divino. Así denomina al hombre, al ser humano el profundo idioma maya. De la raíz vi provienen la palabra vida y otras. En maya luna se dice U. Y la ciudad legendaria de la luna se llamaba Ucí (pronúnciese Uki). Es otra notable coincidencia que la antiquísima ciudad de Caldea en que se adoraba a la luna se denominara Ur. Encontraremos, en serie, el rastro de esta radical en varios idiomas:

<i>Maya</i>	<i>Caldeo</i>	<i>Latín</i>
U	U	Luna
<i>Español</i>	<i>Inglés</i>	<i>Alemán</i>
Luna	Moom	Mond

Pez en maya se denomina Kay, y en ural, Kala, y téngase en cuenta la gran antigüedad de las lenguas Ural Altaicas. Pierna en ural se dice bajak; en maya Bak se dice carne; y bac. hueso. Otra similitud en serie: daremos el nombre de la palabra *casa* en varios idiomas:

<i>Maya</i>	<i>Etiope</i>	<i>Asirio-Babilonio</i>	<i>Arabe</i>
Ba	Bet	Bitu	Baitu

Resumen

- Nos va pareciendo que tantas similitudes expuestas en serie, como lo exige la filología, pesan en el juicio. Es, pues, de gran importancia para rastrear el verdadero origen de estas radicales recordar y recalcar:
- 1) Que la voz Atl la recibieron los otros continentes, de ATLAN.
 - 2) Que la voz Bola salió de la resina de un árbol llamado hule en Preamérica.
 - 3) Que en antigüedad tan remota como el principio de Egipto; Osiris, llevó sus enseñanzas a ese país, y que era llamado el gran Atlante.
 - 4) Que si Osiris les enseñó la agricultura, la astronomía y el arte de hacer pirámides, debe haber dejado rastros de su idioma.
 - 5) Que muchas de las palabras citadas al principio de estas series son expresiones básicas de conceptos centrales humanos.
 - 6) Que la historia de la cultura preamericana-



Simbolo solar representado sobre una vasija hallada en la altiplanicie de México, estilo Teotihuacán III. Compárese con el disco solar de Sippar, Babilonia.



Mesa de ofrendas funerarias, procedente de Egipto. Compárese con los altares solares de Sippar (Babilonia) y Teotihuacán III (México).

na no era conocida, puesto que apenas estamos empezando a desenterrarla.

7) Que esto parece indicar que solamente por desconocimiento los filólogos actuales afirman que a todos los idiomas del mundo debe haberlos nutrido UNA PRE-CIVILIZACIÓN DE LA QUE NO SE GUARDA MEMORIA.

Una preciosa casualidad

Con alegría y estado eufórico algo poético, por la admiración a las gentes que se expresan con la musicalidad de los pájaros, mencionamos ahora esta preciosa "casualidad": Mariposa en náhuatl se dice Papalotl y en francés la palabra papillon, heredada *textualmente* del latín, es también mariposa. Los romanos llamaban Papillones a sus tiendas de campaña, porque eran como mariposas con alas abiertas sobre el campo.

Otras comprobaciones

Vamos a dar otras comprobaciones suplementarias aunque no recurrimos a la similitud por medio de series como hemos hecho en las páginas anteriores.

BIS: esta palabra es un adverbio que significa repetición y en lengua maya también se dice BISH a repetir. Por ejemplo los mayas desde antes de la llegada de los españoles celebraban el llamado ochavario, ceremonia

que se efectuaba a los ocho días de muerte una persona y se llamaba BISH. (M. P.).

BOK: esta palabra en maya y en inglés significa exactamente lo mismo, tarro, vaso grande. (M. P.).

CAMA: mueble que sirve para acostarse. KAMA es el nombre del mueble que servía a los mayas para acostarse. En relación con este nombre en maya, hamaca, se dice KAAM. (M. P.).

EL: monstruo fenicio mitológico con dos alas. En la mitología maya el mismo monstruo se llama CAN-EL (CAN HEL) semejante al dragón. (M. P.).

JOYERO: nombre del que funde joyas. En lengua maya JOY es fundir. (M. P.).

PUS: humor que secretan los tejidos inflamados o en descomposición. Materia descompuesta en maya se dice PUH. (M. P.).

KAL: Ciclo en sánscrito. Igualmente ciclo en lengua maya.

MUCHO: la palabra MUCHO en español significa bastante. En Maya MUCH también significa bastante. Asimismo en inglés. (M. P.).

CAPITULO: divisiones de un libro. En inglés se dice, CHAPTER. En lengua maya las divisiones se denominan CAPEN CAP. (M. P.).

MACHUCAR: Quebrantar, exprimir. En inglés se dice SMASH. En lengua maya, MASH. Como se vé la radical es la misma. (M. P.).

TUMULO: montón de tierra. Construcción de piedras en forma cónica que levantaban los antiguos sobre las sepulturas. T'MUL, se llama en lengua maya, una prominencia pequeña, un cerro bajo.

NUPCIAS: se deriva del verbo nubo, nupsi, NUPTUM, en maya casar. He aquí algo muy interesante con respecto al casamiento, a las bodas, sobre todo la expresión NUPTIA, que concuerda con la expresión maya NUP TUM, compuesta de dos palabras: NUP, adherir pegar y el adverbio TUM, entonces. CUMULO: de donde viene el adjetivo acumulativo. Esta expresión de CUMULO se aplica a un AMONTONAMIENTO DE NUBES, que por lo general se resuelve en lluvia. En lengua maya, las palabras CUM y CUMUL se refiere sobre todo a las NUBES QUE SE ACUMULAN. (M. P.).

CHICO: pequeño. En lengua maya, CHIC-CHAN, Chichan, pequeño.

GELIDO: esta palabra significa helado y frío. Además tenemos las palabras NEBLINA, NIEBLA, NIEVE y HIELO. Observamos que en lengua maya, el fenómeno meteorológico NEBLINA, se denomina YEB o YEEB. Así

pues, tenemos la radical de niebla; nieve tampoco se escapa de ese YEB, lo mismo que nieve y hielo.

GE: huevo, cuerpo orgánico que se forma en el cuerpo de las hembras de muchos animales y que contiene el germen del animal de la misma especie. Si nos adentramos en el idioma griego, nos encontramos génesis, geo-grafía, y hallamos la radical rmay. Cuando el griego dice GEA al referirse a la TIERRA, si traducimos al maya, esta palabra nos da: HEA —ESTE HUEVO. En las viejas filosofías naturalistas se considera que la tierra es un huevo, porque de ella surgen una infinidad de seres. La comparación en antiquísimos pueblos, como el maya, de la tierra con el huevo, tiene fundamentos de tipo realístico, ya que no hicieron nada más que ver en el huevo, germen de la vida, de la existencia de otro ser, nada más que lo que la naturaleza realiza, surgiendo de ella vegetales y animales que obedecen a la presencia de la SEMILLA, y ¿no resulta asombroso que la palabra SEMEN en maya se llama MEHEN, y que los genes tengan la raíz, GE, así como GENTE y GENS, castellano y latín? (M. P.). Es probable que GE sea en maya el nombre del CERO (Gero) ya que la forma del jeroglífico es ovalada; además en la aritmética maya se empieza a contar con el cero, es decir, es el germen de los números. Hegel dice "La nada es aquello de lo cual, ha derivado el ser creado". Para el maya la nada no existe. La Concepción católica admite la nada: "cómo aquello de que fue extraído el ser creado". La idea de la nada se repite a lo largo de la historia de la filosofía como una pseudoidea.

PICHEL: en español es "un vaso alto con tapa engomada en el asa. *"Un pichel de cerveza"*. En francés el nombre de este artefacto es PICHET, en inglés se llama PITCHER. Pues bien, en lengua maya, el acto de escanciar-vaciar, se dice PICH. Vacíalo, se dice PICH, acción de vaciar. (M. P.).

MATCH: acción de jugar; encuentro, en inglés. MATCH de BASE BALL. Pues bien en lengua maya tiene el mismo significado: MACH como encuentro, MACH MUBAOB BAXAL —SE TIENE AGARRADO A JUGAR. La misma palabra y el mismo concepto. La idea de competencia, o sea enfrentarse y luchar, es el MATCH inglés y el MACH maya. (M. P.).

MACK: hijo de, nombres patronímicos escoceses e irlandeses. Este MACK es un prefijo.

En lengua maya existe la palabra y es MAAC, como por ejemplo MAAC PECH; MAAC COHUO, y da a entender lo mismo que en irlandés, hijo de, porque MAAC PECH significa hijo de Pech y MAAC COHUO, HIJO DE COHUO. (M. P.).

TOPAR: Palabra que significa en castellano golpe o golpearse. En lengua maya golpear-se o darse un topetazo o un tope se dice TOP. La raíz es la misma, y la acción también es la misma. (M. P.).

EK: Sol en el idioma sánscrito. En lengua maya se dice EK a la estrella, y el sol es una estrella. El fonetismo, la idea y el concepto son iguales.

En nuestra época el idioma maya es prácticamente desconocido

KAL: ciclo en sánscrito. KAL en lengua maya significa CICLO, el mismo fonetismo, la misma idea y concepto de la lengua sánscrita y en maya. (M. P.).

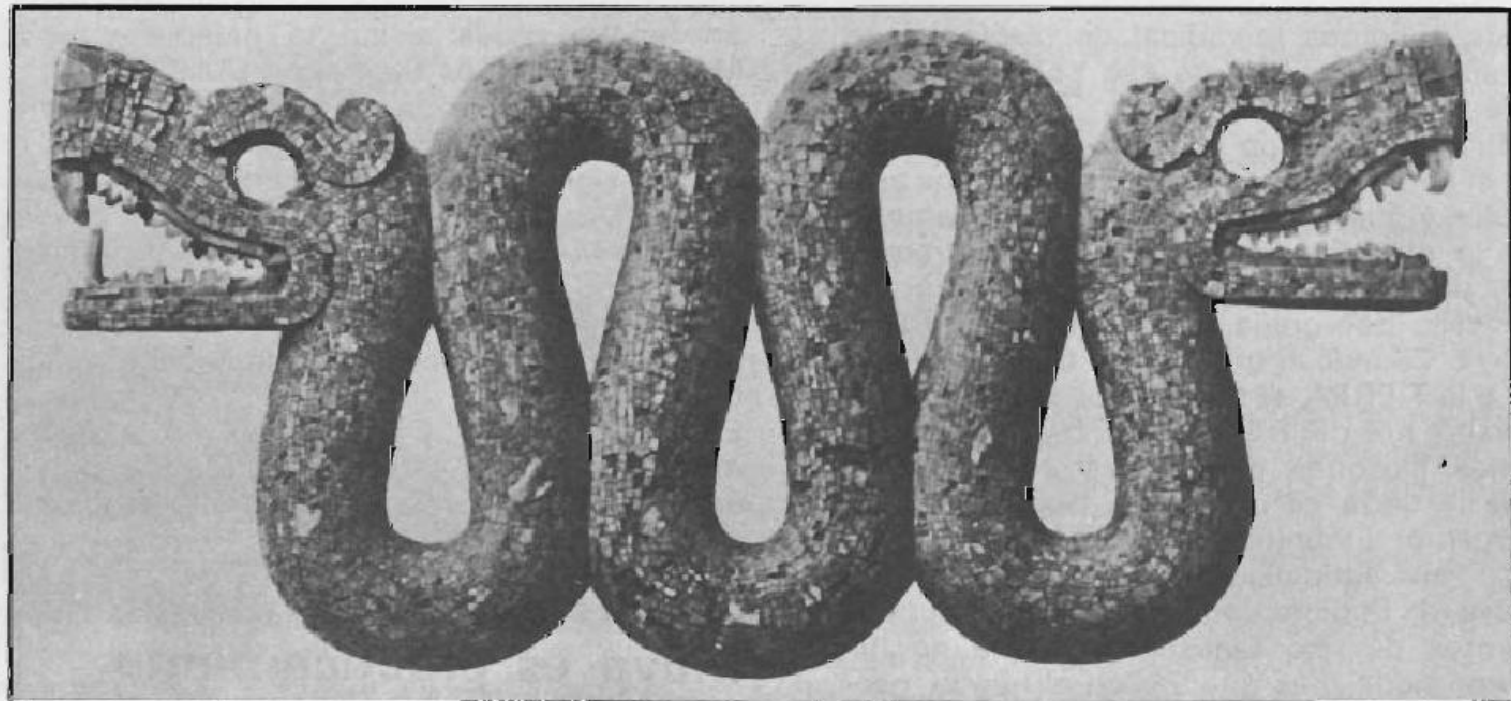
NECIO: palabra castellana que significa TORPE-CAPRICHOSO. En lengua maya tenemos la palabra NETZ que quiere decir lo mismo: NECIO-TORPE y CAPRICHOSO. Y si decimos en maya NETZIOOB, estamos pronunciando casi la misma palabra. Este es otro caso en que una palabra tiene casi idéntica fonación y un mismo concepto.

CALAR: palabra castellana que significa el hecho de penetrar un líquido en el cuerpo. Pues bien, en lengua maya al borracho se le dice CALAAM, que significa ESTAR CALADO POR EL AGUARDIENTE.

(Las similitudes marcadas con M. P., fueron proporcionadas por el profesor Domingo Martínez Paredez, a solicitud del autor).

En náhuatl templo, casa de Dios se dice *TEOCALLI* y ya hemos visto que la primera mitad de esta palabra compuesta tiene el mismo significado en griego, THEOS; y la segunda mitad, CALLI, tiene gran similitud con casa en español, habitación. Y aquí llegamos al grado de que al decir TEO-CALLI estamos casi textualmente diciendo TEO-CASA, casa de Dios.

Hunahpú el personaje maya legendario, primero de los hombres perfectos en la evolución, tiene en la primera sílaba de su nombre la radical de potestad, Hu. En maya, quiché, quechua y otros idiomas preamericanos la radical connota lo sagrado, tal en el Hunab-ku maya, y en el Hunah-pu maya-quiché. Y es otra coincidencia que el anti-



Un símbolo que se repite en todas las culturas antiguas y se relaciona con la divinidad instructora en Preamérica: la serpiente.

guo Dios de Lituania se llamara Per-Kum. El sentido de la radical, Hu Ku, tiene una sugerencia de potestad. Y tenemos la siguiente concatenación:

<i>Maya</i> Hunabku	<i>Maya-Quiche</i> Hunahpu	<i>Romano</i> Jupiter
<i>Arabe</i> Juba	<i>Lituano</i> Perkum	<i>Chino</i> Panku

Y para actualizar esta exposición que de hecho sería interminable, insertamos una serie de similitudes con la palabra maya TELE que quiere decir lejos:

<i>Maya Ruso</i> tele tele	<i>Latín</i> tele	<i>Griego</i> tele	<i>Inglés</i> tele
-------------------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------

La radical maya, tele, lejos, está actualmente llenando el mundo con los telégrafos, las televisiones, como llenó el mundo antiguo con la telepatía.

Mencionemos la *manta* de algodón que llevan los hombres del campo en Preamérica:

<i>Náhuatl</i> Tilmantli	<i>Latín</i> Mantum	<i>Español</i> Manto
-----------------------------	------------------------	-------------------------

En fin, citemos la palabra nariz:

<i>Maya</i> Ni	<i>Francés</i> Nai	<i>Latín</i> Naris	<i>Inglés</i> Nose	<i>Español</i> Nariz
-------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------

Todas estas similitudes adquieren especial interés después de leer el capítulo de este libro en el que comprobamos con datos históricos, que los mayas en la antigüedad llevaron su cultura a diversos pueblos de otros continentes.

¿Sabrá el actual Aga Kan que su jerarquía se remonta a la del grupo de Kukulcan, en maya, el serpiente? ¿Habrán sabido los que veneraron la flor de loto grabada en los templos de Egipto y en el Salomón, que la radical de LOTO, es LOL, flor en maya?

* * *

Es como un sueño, pero a medida que indagamos encontramos radicales mayas dispersas en todos los idiomas antiguos y modernos.

Busquemos al acaso algunas raíces mayas en palabras que estamos acostumbrados a pensar que están formadas, por ejemplo, con raíces griegas.

Para citar un ejemplo difícil examinaremos la palabra FILOSOFÍA (Cambio de la P en F).

En maya: Pil, abrir los ojos, estar sobre aviso; entregarse a la contemplación (Diccionario de Ticul).

Philo, amor en griego; según la explicación

filológica maya significa, entregarse a la contemplación de otro ser, y de esta manera el maya, detrás del griego, nos explica lo que es amor.

Sigamos con las radicales mayas de la palabra FILOSOFIA.

O: en maya, pospuesta a la afirmativa o negativa, afirma o niega con más fuerza. (Diccionario de Ticul).

SOU: Barajar, desenredar. (Diccionario de Ticul).

IA: Cosa difícil. (Diccionario de Motul).

Lectura: *Barajar o desenredar una cosa difícil para afirmarla o negarla con más fuerza*, entregándose a su contemplación.

Y de paso explicamos *con radicales mayas* lo que es SOFIA, sabiduría.

SO: Barajar, desenredar. (Diccionario de Ticul).

PIL: Estar atento. (Diccionario de Motul).

Encontramos radicales mayas dispersas en todos los idiomas antiguos y modernos

IA: Cosa difícil. (Diccionario de Motul).

Lectura: Desenredar y afirmar una cosa difícil. Esto es filosofía. Y de esta manera el maya, detrás del griego, nos explica lo que significa una palabra griega.

* * *

Hemos dicho "cosa difícil".

Cosa, según el diccionario de la Lengua Española, es: Todo lo que tiene entidad ya sea corporal o espiritual. Claramente la palabra Filosofía, y la palabra Sofía, están diciendo en maya lo que significan.

Sucesor del agua

Y al dejar establecido lo que significa la palabra cosa: "entidad corporal o espiritual" que puede ser una idea, una proposición, se nos ocurre investigar las radicales mayas de la palabra *Cosa*.

Maya

Koh: Sustituto sucesor

Ha: Agua

El agua es el origen y todas las entidades corporales que percibimos son sucesores de agua. Lectura en maya: *Sucesor del agua*. Por eso dijo Fray Buenaventura (que siendo un fraile conocía su Griego y su Latín), esta frase magnífica: "*El Maya, perla de los idiomas del mundo, que parece formado por el mismo. Hacedor para dar a cada criatura su verdadero nombre*". Al decir *perla* el fraile estaba diciendo "idioma superior a todos, inclusive el griego. Perla, belleza subacuática de todos los idiomas del mundo".

* * *

Y como una urgencia de nuestro ser ya dilatándose hacia todas las palabras pronunciadas por la humanidad actual, sentimos el impulso de analizar la palabra *superior* que acabamos de pronunciar:

En Maya:

Zup: Rodeado con palos (lo que se marca o destaca como especial).

Ellel: (Cambio de la L en R) Desarrollarse.

Yol: Balanceado.

Lectura: *Lo que se desarrolla y destaca balanceado* (Superior).

* * *

En este momento nos invade un vértigo de admiración. Anhelamos tener un diccionario maya en las manos durante toda la vida. Pronunciar todas las palabras en todos los idiomas y encontrar las radicales que las nutren, provenientes de la gran lengua madre: El maya.

(Continuará)



Cuando cae la lluvia blanca

por Adolf Schneider
Alemania

Cabello de ángel expulsado por los OVNIs

Científicos occidentales y del Este se muestran atónitos por una enigmática sustancia gelatinosa que en numerosas ocasiones ha llovido del cielo coincidiendo con el paso de objetos volantes no identificados. Adolf Schneider, ufólogo alemán, ha preparado para nuestros lectores un amplio dossier sobre este singular fenómeno.

Desde el siglo XV

Con la primera aparición masiva de objetos voladores no identificados a principios de los años cincuenta, también se sucedieron en la prensa informes acerca de una enigmática sustancia en forma de copos que descendían lentamente del cielo. Tales hilillos de la consistencia de una tela de araña, que en boca del pueblo recibieron también el nombre de "cabello de ángel", fueron observados con frecuencia por gran número de testigos, llegándose incluso a recogerlos como prueba. Al tocarlos, estos hilillos suelen contraerse formando una masa gelatinosa que al poco tiempo comienza a disolverse y, en ocasiones, pro-

duce un leve escozor. Hasta el momento no ha podido establecerse ninguna explicación convincente sobre el origen de dicha sustancia.

Las primeras noticias acerca de tales fenómenos proceden del Japón, donde en una fecha tan remota como el 27 de septiembre de 1477 llovió del cielo por espacio de 6 horas un material filamentosos parecido al algodón, después de que hacia las 11 de la mañana un cuerpo luminoso había cruzado el cielo. Sabemos también que el 23 de marzo de 1665 cayó sobre la ciudad alemana de Nuremberg gran cantidad de una sustancia filiforme con apariencia de seda de tonalidad azul. En la zona inglesa comprendida entre Bradley, Selborne y Arles-

ford el 21 de septiembre de 1741 cayeron al suelo nubarrones enteros de filamentos algodonosos, que luego se transformaron en una masa gelatinosa, para acabar disolviéndose (1). También en marzo de 1796 grandes copos de una sustancia parecida cayeron de un globo ígneo que flotaba encima de la ciudad italiana de Lusatia. Esto mismo fue lo que sucedió en la población alemana de Heidelberg después de que explotaran en el cielo unos enormes cuer-

Una enigmática sustancia en forma de copos descendía lentamente del cielo

pos esféricos (2). A finales de octubre de 1881, numerosos ciudadanos de Milwaukee (Estados Unidos) y de otras poblaciones cercanas observaron cómo iban cayendo del cielo unos gruesos filamentos entre 60 cm y 5 m de longitud, y de una gran semejanza a las telas de araña, aunque de estructura bastante rígida y de un color blanco luminoso (3).

También en Fátima

Una observación parecida fue la que pudieron hacer las 70.000 personas que el 13 de octubre de 1917 se habían congregado junto a la Cova de Iria, próxima a la población portuguesa de Fátima, en espera del milagro solar anunciado por los niños Lucía, Francisco y Jacinta. En efecto: hacia las 9 la pequeña Lucía cayó en trance y afirmó haber visto a la Virgen del Rosario con un niño en brazos. De pronto la multitud prorrumpió en gritos, y todos se arrodillaron al surgir de entre las nubes un enorme disco plateado que giraba con gran velocidad y parecía lanzarse contra el gentío. Al mismo tiempo fueron cayendo del cielo delgados filamentos plateados de "cabello de ángel", como si fueran copos de nieve (4). Una muchacha comparó la sustancia que se la había caído sobre el hombro con delicadas florecillas que se deshacen en nada al menor contacto o sople. Parecidas precipitaciones de "lluvia blanca" se registraron el día del primer aniversario de este fenómeno, así como el 13 de octubre de 1924 (5).

A principios de los años cincuenta se fueron sucediendo los informes sobre sustancias filamentosas o en forma de copos que con frecuencia cada vez mayor descendían a tierra en las proximidades del avistamiento de algún OVNI.

El 11 de octubre de 1950, diversos testigos vieron en California cómo una masa filamentosa de este tipo se disolvía parcialmente. El material tenía el aspecto de hilos blancos y viscosos, bastante más consistentes que los llamados "hilos de la Virgen", nombre que el pueblo llano suele dar a las telas de araña producidas por arañas generalmente jóvenes en otoño, y que el viento suele transportar por los aires (6). Según la revista *Natural History*, en julio de 1951 se avistaron en el cielo del Sur de California unas bolas de brillo plateado que volaban en formación y que, tras expulsar "cabello de ángel", se disolvieron al poco tiempo (7). El 1 de octubre de ese mismo año, cuatro policías de Washington observaron una masa gelatinosa caída del cielo, que desapareció al cabo de media hora (1).

Primeras descripciones detalladas

Las primeras descripciones detalladas acerca de este tipo de fenómenos nos las ofrece el ufólogo francés Aimé Michel en su libro *La verdad sobre los plastillos volantes*. El 17 de octubre de 1952, maravilloso día otoñal con un cielo azul y completamente despejado, Jean-Yves Prigent miraba a través de la ventana septentrional de su piso en Oloron. De pronto, hacia las 12.50, el muchacho vio algo extraño en el cielo y de inmediato llamó a su padre (director del ins-

En Fátima cayeron delgados filamentos plateados

tituto de la población), a su madre y a sus dos hermanos. He aquí las declaraciones del señor Prigent:

"En dirección Norte iba volando sobre el fondo azul del cielo una nube algodonosa y de extraña forma. Encima de ella flotaba un objeto largo, delgado y cilíndrico, que mantenía una inclinación de 45° y se movía lenta y rectilíneamente en dirección SO. Esti-

mé su altura en unos 2 a 3 Km. El objeto tenía un aspecto blancuzco, no luminoso, y mostraba una forma claramente distinguible. Del extremo superior chorreaba una nube de humo blanco. Al otro lado, y a una cierta distancia, podían distinguirse unos treinta objetos menores y en forma de punto que seguían la misma trayectoria de vuelo. Con ayuda de unos prismáticos era posible distinguir que esas pelotas redondas tenían un núcleo rojizo, rodeado de un anillo

A principios de los años 50 se fueron sucediendo los informes

amarillo que formaba un ángulo inclinado. Debido a este plano inclinado, quedaba oculta la parte inferior de las bolas. Estos "platillos volantes" avanzaban de dos en dos, y realizaban rápidos movimientos de avance y retroceso, con lo que daban la impresión de intermitencia. Cuando estas "parejas" se distanciaban algo, de inmediato surgía entre ambos un haz de luz blanca que recordaba un arco voltaico. Todos estos extraños objetos arrastraban una larga cola que fue cayendo lentamente a tierra. Durante varias horas permanecían en los árboles, los cables telefónicos y los tejados de las casas espesas masas de este material."

Este material filiforme mostraba, al tacto, gran semejanza con el algodón de nylon. Si se formaba con él una pelota, se transformaba pronto en una masa gelatinosa, su sublimaba en el aire y acababa desapareciendo por completo. Numerosos testigos habían tomado muestra de dicho "cabello de ángel" y pudieron comprobar el sorprendente proceso de disolución. Los profesores del instituto de la población, especialmente interesados por el fenómeno, descubrieron que los hilillos se quemaban como celofán al prenderles fuego. El profesor de química, sin embargo, ya no tuvo tiempo para someter el material a un análisis químico más extenso. De todas formas, pudo ver con sus propios ojos cómo un hilo de 12 m de longitud, al que había enrollado en un bastón, se disolvió en la más completa nada.

El mismo fenómeno

Diez días después este mismo fenómeno volvió a repetirse en otra ciudad francesa:

Gaillac. Hacia las 17 horas del 27 de octubre de 1952, la señora Daures notó un excitado cacareo entre sus gallinas. Al acudir al corral y alzar la vista al cielo en busca de algún halcón como causa del alboroto, descubrió un cuerpo cilíndrico de una inclinación de 45°, que avanzaba rodeado de gran número de objetos volantes que refulgían bajo el sol. La asombrada señora llamó de inmediato a su hijo y a otros tres vecinos. Entretanto ya eran muchos los habitantes de Gaillac que contemplaban el espectáculo, y entre ellos se encontraban dos suboficiales de la policía. En la encuesta realizada posteriormente, pudieron ser localizados nominalmente unos cien testigos presenciales. La única diferencia con el fenómeno observado en Oloron consistía en que las parejas de "platillos" realizaban esporádicamente acercamientos que algunos observadores calculaban en 330 a 400 metros. En conjunto, la duración del fenómeno fue de unos veinte minutos, al cabo de los cuales la formación de vuelo desapareció tras el horizonte. Durante todo este tiempo hubo intensa lluvia de filamentos, al igual que había sucedido en Oloron. Los habitantes de Gaillac dijeron que los hilillos eran como fibra de vidrio que luego se convertía en madejas gelatinosas hasta acabar sublimándose. Lamentablemente, ni en Oloron ni en Gaillac se le ocurrió a nadie encerrar parte de ese "cabello de ángel" en un recipiente hermético, para que posteriormente se pudiera analizar por lo menos el gas residual (9).

El 16 de noviembre de 1953 cayó sobre San Fernando (California) gran cantidad de material filiforme blanco, parecido a fibra de vidrio. Una furgoneta de reparto de pan quedó totalmente envuelta en dicha sustancia. Ingenieros de las empresas Lockheed y Douglas Aircraft efectuaron investigaciones sobre el terreno. Tan pronto se tomaba entre los dedos esa fina masa fibrosa, se disolvía completamente. Hubo también dos bloques enteros de casas que quedaron envueltos por el citado material como si hubiera pasado un *blizzard* (huracán de nieve en los Estados Unidos) (1).

En el "año de los platillos"

En el ya clásico "año de los platillos" (1954), en el que se registraron centenares de apariciones de objetos voladores sobre el cielo de Francia, también hubo numerosos casos de precipitaciones de "cabello de

ángel". Uno de tales informes procede de Graulhet, a unos 55 km al NE de Toulouse. Las declaraciones de todos los testigos coinciden en todos sus extremos. "Fue hacia las 16.30 horas del 13 de octubre —manifiesta M. Carcenac, uno de los testigos presenciales— cuando de pronto divisé un extraño objeto blanco que en rápido vuelo se dirigía de NO a S. Con ayuda de mis prismáticos pude distinguir un disco oscilante blanco, de apariencia blanda y flexible. Después de haber seguido con la vista durante algún tiempo a ese sorprendente "platillo volante", éste explotó de súbito en pleno vuelo. En aquel mismo instante parecía como si de aquella gran masa se desprendiese un disco más pequeño y plateado, que siguió vuelo en la misma dirección S, hasta desaparecer de mi vista. Mientras tanto fueron cayendo múltiples partículas de la parte que había explotado. Tales partículas se movían como si se tratara de trocitos de papel o tela, y fueron cayendo al suelo o quedaban enganchados en los árboles o los cables telegráficos."

Fueron numerosos los testigos que recogieron fragmentos de tales trozos, enganchados de forma pegajosa, como si se tratara de tela de araña. Si se acercaba una llama a los citados fragmentos, éstos se disolvían sin producir llama ni humo. Tampoco en dicha ocasión fue posible que un químico analizara una prueba entregada a la policía. En otro fenómeno de este tipo, que tuvo lugar el 20 de septiembre de 1954 sobre St. Père-en-Retz, antes de la caída de "cabello de ángel", sólo se había oído una explosión, aunque nadie había descubierto ningún objeto volador (10).

La mayor precipitación

La mayor precipitación de "cabello de ángel" después de los fenómenos de Gaillac y Oloron en 1952, se produjo el 18 de octubre de 1954 en el cielo de Vienne, hecho registrado por numerosos testigos. "Al principio —declaró el señor Lelandais, del Aero-Club de Vienne— vimos unos cuerpos blancuzcos que parecían bailar en medio de las nubes, subiendo y bajando, cambiando de forma, para acercándose siempre más a tierra. Aproximadamente media hora más tarde llovió sobre el aeropuerto gran cantidad de telas de araña, tan densa como si se tratara de tejido. Cayeron puñados de este material sobre las pistas, el hangar, los aviones. Tomamos en nuestras manos grandes

trozos de dichos tejidos, que al tacto producían la sensación de delgadísimos hilos de goma, muy suaves, que al más leve contacto quedaban enganchados. Entre los dedos se disolvían con gran rapidez, sin que notáramos nada especial, sin producir olor ni dejar el menor residuo. Tuvimos la impresión de que el calor de nuestras manos disolvía los extraños hilos." El señor Lelandais metió parte del material en un recipiente hermético de baquelita, y a pesar de que conservó dicho recipiente en un lugar fresco, al día siguiente apareció vacío. Sólo en el suelo quedaban todavía restos enganchados, que al cabo de otras cinco horas también desaparecieron (11).

De naturaleza cristalina

Durante un partido de fútbol celebrado el 27 de octubre de 1954 en la italiana ciudad de Florencia, apareció por encima de los miles de espectadores un OVNI, a causa del cual tuvo que ser interrumpido durante varios minutos el juego. Después de desaparecido el objeto, se expandió por el cielo una especie de enorme "tela de araña", que al poco rato se transformó —según lo describieron cronistas y espectadores— en una lluvia de "copos de algodón deshilachado", que quedaron enganchados en los tejidos, los árboles y las calles (12). El profesor Giovanni Canneri, del Instituto Químico de la Universidad de Florencia, escribió a este respecto:

"Los duros pero extremadamente delgados hilos blancos de aspecto fibroso que sometí a algunas pruebas generales y luego a análisis espectrográfico, los había recibido de manos de unos periodistas que los habían recogido en el campo de fútbol inmediatamente después del paso de algunos objetos voladores no identificados, que algunas gentes denominan "platillos volantes". La citada materia no pesaba más de unos cuantos miligramos, y colocada sobre el mechero Bunsen, sin cambiar de color se fundió formando una bolita redonda y transparente. Ello permite afirmar que la citada sustancia era anorgánica y fundible como el vidrio. El estudio espectrográfico permitió constatar la presencia de los elementos aluminio, calcio, boro y silicio, lo cual confirma la naturaleza cristalina de la materia así como su estructura fibrosa. Desgraciadamente no me fue posible obtener mayor cantidad de material para análisis más profundos." (13)

Otro caso de "cabello de ángel" en combinación con el paso de un OVNI se dio en Edmore (Michigan), donde en septiembre de 1955 cayeron a tierra grandes trozos de esa sustancia, que en ocasiones llegaron a tener las dimensiones de bandejas (14). Los días 23 y 24 de octubre de 1957 cayeron sobre Nuevo México, y desde grandes alturas, gruesas madejas de "cabello de ángel", que llegaron a medir hasta 17 m de largo. El material caído en aquella ocasión en enorme cantidad, no mostraba la menor señal de radioactividad, según demostraron

Veinte minutos de intensa lluvia de filamentos

los tests a los que fue sometido. Un portavoz de los científicos de Albuquerque aseguró a la gente que los hilos estaban formados simplemente por polvo atmosférico, que debido a una carga eléctrica estática había adoptado aquella forma filiforme. Sin efectuar estudios más completos, la citada teoría fue aceptada finalmente como solución al enigma (15).

Perjudicial para la salud

Una observación efectuada el 12 de octubre de 1966 en Jonesboro (Tennessee), da cuenta de que el "cabello de ángel" en ocasiones también puede tener unos efectos perjudiciales en la salud, tanto del hombre como de los animales. Hacia las 9 de aquel día, las señoras Fox y Jones, así como otros vecinos suyos, percibieron en el cielo una flotilla de objetos voladores plateados, que expulsaban varias veces una sustancia desconocida que caía al suelo en forma de hilachos y que ofrecía el aspecto de telas de araña. Pegajosa al tacto, aquella materia se enganchaba en todas partes y llegó a quemar a la señora Fox en un dedo. Todos los observadores del fenómeno se sintieron asqueados y comprobaron que eran objeto de desagradables escozores. También otras personas que pisaban el terreno en cuestión con posterioridad sintieron escozores. El perro y las vacas de la señora Fox se negaron a pisar las tierras que habían sido objeto de aquella lluvia de fibras. Sólo al cabo de tres días, y después de una intensa lluvia, esos animales y el ganado de los vecinos se atrevieron a ir a pastar (16).

En 1968 el grupo canadiense APRO (Aerial Phenomena Research Organisation) logró obtener "cabello de ángel" para someterlo a estudios de laboratorio. El 18 de septiembre de aquel año un campesino de Ste. Anne (Manitoba), había observado hacia las 14 horas un objeto ovalado o en forma de disco, que en un ángulo de 45° volaba a lo largo del horizonte. El hombre calculó la distancia del OVNI en unos 8 km y la altura de vuelo en unos 800 m. Su tamaño era comparable a una moneda de 25 centavos a la distancia de la longitud del brazo. Se movía con gran velocidad de NO a SO. La duración total de la observación la calcula el testigo en no más de 10 segundos. Sucesivamente fueron apareciendo un segundo y luego un tercer OVNI, que volaban todos en la misma trayectoria y manteniendo distancias iguales entre sí. La formación entera tenía una longitud que podía quedar tapada por un pomelo con el brazo totalmente extendido. De la parte superior de los tres OVNIS fluía una sustancia blanca y en forma de copos. Al testigo le chocó en especial una conexión arqueada de dicha sustancia entre el primer y el segundo OVNI. A pesar de la alta velocidad y de la notable resistencia que probablemente debía oponer el viento, el esponjoso arco se mantuvo totalmente estable. Parte de dicho material se desprendía, sin embargo, lateralmente, mientras que los copos del tercer OVNI salían de éste como las palomitas de maíz de una máquina. Cuando el testigo fue a llamar a su esposa a la cercana vivienda, los OVNIS ya habían desaparecido. Pero en el cielo todavía se podía contemplar una enorme nube de esta sustancia blanca, que fue cayendo lentamente hasta cubrir casas, conducciones eléctricas y campos de trigo.

Una especie de celulosa

Dos días más tarde, el 20 de septiembre de 1968, el representante de la APRO acudió al lugar y todavía pudo reunir algunos fragmentos de la extraña sustancia, que fue analizada luego por la Universidad de Manitoba. El estudio electroscópico la identificaba como una especie de celulosa. Todas las fibras ofrecían un diámetro uniforme de 1/200 mm. Otros análisis dieron como resultado que esos hilos eran fibras de rayon recubiertas de una sustancia como la goma. Al principio los científicos supusieron que dicho material era utilizable para pro-

tección de cosechas, árboles y cultivos en general, pero las autoridades agrícolas informaron desconocer completamente la existencia de tal sustancia. Para ulteriores estudios, se enviaron muestras de la sustancia a diversos ufólogos norteamericanos, entre ellos al Dr. Allen Hynek (17).

La tela de araña más grande del mundo

Hacia las 15 horas del 22 de octubre de 1973, un pequeño llamó a su madre, en Sudbury (Estados Unidos): *"Mamá, mamá, ven y mira la tela de araña más grande del mundo."* Con gran asombro para la madre, que siguió a su hijo al jardín, todos los arbustos y las cercas estaban llenos de un material parecido a la tela de araña. La testigo alzó la vista para ver de dónde procedía aquello, y entonces vio cómo un objeto plateado, en forma de cúpula, volaba de E a O, para acabar desapareciendo tras una arboleda. Dicho objeto despedía enormes nubarrones de tela de araña. Con gran presencia de ánimo, la señora entró en casa en busca de una hoja de papel, con la cual formó una bolsa en la que introdujo algunas muestras de la sustancia. Al tacto, ésta se enganchaba a los dedos y parecía enmaderarse. Cuando tenía reunido bastante, la señora trasvasó el "cabello de ángel" a un recipiente hermético, que colocó en el congelador. Media hora más tarde todavía podían verse retazos de la extraña materia flotando en el aire. Un matrimonio amigo de la señora todavía llegaron a tiempo para poder contemplar cómo unos fragmentos caían en el jardín. Cuando este matrimonio llegó a su casa, telefoneó a la señora para decir que también en su jardín habían encontrado restos de la extraña materia. Más tarde, los investigadores del grupo ufológico NICAP comprobaron que en un radio de 500 m el suelo, los coches y los cables telefónicos estaban cubiertos de "cabello de ángel". Algunas muestras fueron enviadas para su análisis a diversos laboratorios, a una institución gubernamental, así como a un laboratorio hospitalario de Massachusetts. Bajo el microscopio, el "cabello de ángel", que ya tenía dos días, aparecía blanco y transparente. Con el tiempo los hilos fueron perdiendo en diámetro. En cuanto al material que la testigo guardaba en el congelador de su nevera, se fue reduciendo de día en día hasta disolverse por completo (18).

Sin explicación

Hasta el presente, los científicos no han podido encontrar una explicación convincente acerca del origen y el mecanismo de formación del "cabello de ángel". Los técnicos del Aeroclub de Vienne (Francia) suponen que los filamentos que cayeron sobre aquel aeropuerto el 1 de octubre de 1954 pudieran haberse formado en las cámaras de combustión de cazabombarderos. En efecto, poco antes de la susodicha "lluvia" habían sido avistados en aquella zona algunos aviones. Según los técnicos, las elevadas temperaturas de los reactores podrían dar lugar a la fusión molecular del agua contenida en la atmósfera y, tras una serie de reacciones químicas con otras moléculas, transformarse en una sustancia con apariencia de tela de araña. Los diarios presentaban esta teoría en su día bajo titulares como "vapor de agua solidificado", dando con ello por explicado el enigma (19).

El ingeniero inglés Leonard G. Cramp considera, por el contrario, que en las inmediaciones de los OVNIS bien pudieran producirse unas oscilaciones extremadamente altas del aire que, por efectos aerodinámicos, entretejerían las diversas sustancias en suspensión en el aire hasta formar un tejido rígido (20).

Mayor verosimilitud ofrece la teoría del ufólogo francés Jean Plantier, quien intenta explicar la formación de "cabello de ángel" como efecto concomitante de la ionización del aire. Es de la opinión de que las fuerzas de campo enormemente grandes que probablemente se crean en torno a los OVNIS, dan lugar a iones ultrapesados. Éstos, en contacto con las moléculas de oxígeno, nitrógeno e hidrógeno contenidas en el aire, provocarían unas reacciones que darían lugar al "cabello de ángel". Desaparecida la ionización, el inestable material así formado tendría que volver atrás su proceso de formación, hasta disolverse en gas (21).

El hecho de que los OVNIS van acompañados de potentes campos magnéticos, es un hecho que quedó claramente demostrado el 5 de mayo de 1953 gracias a las observaciones de un químico. A través de unas gafas especiales con lentes polarizadas fue posible detectar un OVNI rodeado por tres aros oscuros, no visibles a simple vista, sin gafas. Tales zonas oscuras son explicables como inversión del nivel de polarización de la luz a consecuencia del efecto de Faraday. La potencia de campo necesaria para pro-

ducir tal efecto, fue calculada en 200.000 Gauss en la zona inmediata del OVNI, siendo pues un millón de veces superior a la potencia de campo de la Tierra. (22)

El conocido ufólogo francés Aimé Michel entronca en la teoría de Plantier y opina que las condiciones de campo en el entorno de un OVNI provocan una auténtica polimerización, dando así lugar a asociaciones de gran número de moléculas, que toman cuerpo en estructuras filiformes. Cree también que este material hay que interpretarlo como una variante algo especial e inestable del "hielo atmosférico", que tras tocar tierra vuelve a calentarse y se despolimeriza hasta redisolverse en sus integrantes gaseosos originales (23).

El investigador belga M.G. de San opina que la sustancia fibriforme se mantiene invi-

Proteínas como en las telas de araña

sible en el campo eléctrico inmediato de los OVNIS, solidificándose sólo de forma visible al salir del ámbito de una potente fuerza de campo (24).

Más hipótesis

Otra posibilidad de explicación para la formación de "cabello de ángel" podría ser la intensa radiación de microondas en las proximidades de los OVNIS. Las microondas son las responsables de una serie de efectos térmicos, que han podido ser demostradas en numerosos casos. En uno de tales casos la Fuerza Aérea de los Estados Unidos incluso consiguió obtener registros con ayuda de diversos aparatos de control electrónico. En 1957 un OVNI se acercó repetidas veces a un B-47. Las mediciones del radar de abordó y del de la base, así como las realizadas por dos receptores de microondas, dieron como resultado que el OVNI emitía una radiación muy poderosa entre 2,995 y 3 GHz. La amplitud de los paquetes de impulsos era de 2 μ seg, y la tasa de impulso era de 600 Hz (25).

En opinión del químico y especialista en microondas Tommy Roy Blann, es muy bien posible que bajo determinadas condiciones y en presencia de campos de microondas de elevada energía se forman moléculas complejas. De esta forma se explicaría también la formación de celulosa ($C^6H^{10}O^5$), tal

como en ocasiones ha podido ser detectada en el llamado "cabello de ángel".

Por otra parte, hace ya muchos años que ha quedado probado que las descargas eléctricas en un ambiente de mezcla de gases favorecen la formación de aminoácidos simples, que son los elementos básicos para la constitución de la vida (26).

Allen J. Hynek, quien participó en el estudio del "cabello de ángel" de Sudbury, se vio obligado a admitir que si bien aquel material no era una verdadera tela de araña, sin embargo contenía una serie de proteínas que allí suelen existir (27).

Todavía queda por explicar cómo se forman los elementos a menudo bastante consistentes de algunas muestras de "cabello de ángel". Parte del material caído al suelo en las proximidades de Houston el 6 de noviembre de 1968, fue analizado por el laboratorio químico de una gran empresa petrolera. El profesor David Wuliger, de la Universidad de Houston, declaró más tarde que la citada sustancia no se disolvía en agua, ni en alcohol ni en ácido sulfúrico. El tejido era fibroforme, elástico, bastante resistente, levemente enganchoso, y de color blanco (28).

Puede analizarse

El ufólogo norteamericano Wendelle C. Stevens todavía conserva un resto del "cabello de ángel" que fue recogido el 22 de octubre de 1954 por la señora Toni Chapman en Plain City (Ohio). En aquella fecha, unas 70 personas habían visto cómo en el aire flotaba un OVNI en forma de cigarro. Al mismo tiempo, sobre una zona de unos 5 km de longitud fue cayendo un material parecido a "cabello de ángel". La testigo Chapman había logrado introducir parte de la sustancia —sin tocarla con los dedos— en un recipiente hermético. Con el paso de los años ese material se ha ido reduciendo hasta el tamaño de una pequeña moneda. Wendelle C. Stevens está dispuesto a entregar muestras del material para su estudio químico y físico. También sería interesante efectuar microfotografías así como un detallado análisis de fluorescencia (29).

Quien tenga interés en ello, puede dirigirse a Wendelle C. Stevens: 3224 S. Winona Cir. / Tucson / Arizona 85730 / Estados Unidos.

FUENTES

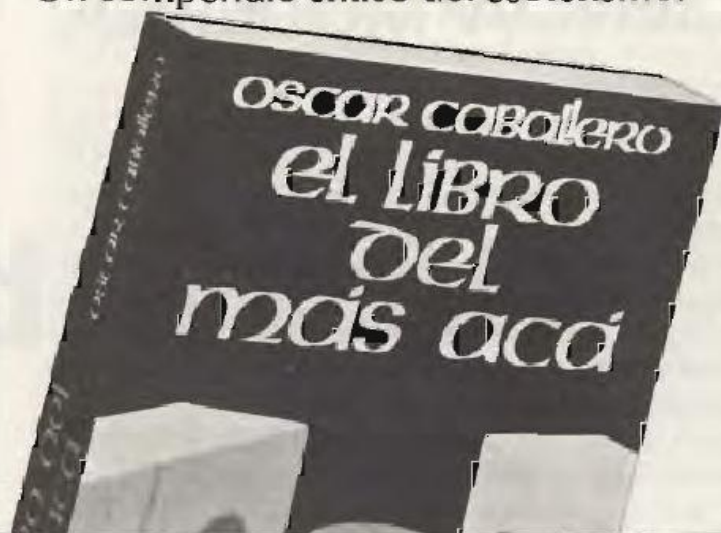
1. Wendelle C. Stevens, *UFO calling card - Angel's hair*, SAGA 1 (1976), p. 24-25, 56-61
2. Zoe Wassilko-Serecki, *Lebewesen aus der Stratosphäre?*, en "Neue Illustrierte Wochenschau" (24/5/1959), p. 15.
3. N.N., *A rain of spider webs*, en "Scientific American" 45 (1881), p. 337.
4. John A. Keel, *Operation Trojan Horse* (Londres, 1971), p. 159.
5. P. Thomas, *Flying Saucers* (Londres, 1965), p. 76.
6. R.H. Hall, *Angel's Hair, UFO Evidence* (1964), p. 100.
7. A. Michel, *Flying Saucers and the Straight-Line Mystery* (Nueva York, 1958), p. 171.
8. A. Michel, *The truth about Flying Saucers* (Nueva York, 1967), p. 153.
9. A. Michel, *The truth about Flying Saucers* (Nueva York, 1967), p. 155.
10. A. Michel, *Flying Saucers and the Straight-Line Mystery* (Nueva York, 1958), p. 170.
11. A. Michel, *The truth about Flying Saucers* (Nueva York, 1967), p. 196.
12. A. Schneider, *Besucher aus dem All* (Freiburg, 1976), p. 268.
13. H. Ragaz, *Engelshaar aus Untertassen*, (1957), p. 12.
14. L.G. Cramp, *UFOS: Pieces for a jigsaw* (Cowes/Inglaterra, 1966), p. 226.
15. A. Michel, *Flying Saucers and the Straight-Line Mystery* (Nueva York, 1958), p. 235.
16. G. Creighton, *A new FSR catalogue*, en "FSR" 1 (1971), p. 29.
17. J. Magor, *Hairy material defies analysis*, en "Canadian UFO Report" vol. 1, nº 2 (1969), p. 14
18. N.N., *UFO "Angel's Hair" still remains a mystery*, en "UFO Investigator" (marzo 1974), p. 1-3.
19. A. Michel, *Flying Saucers and the Straight-Line Mystery* (Nueva York, 1958), p. 197.
20. L.G. Cramp, *Pieces for a jigsaw* (Cowes/Inglaterra, 1966), p. 224.
21. A. Michel, *The truth about Flying Saucers* (Nueva York, 1967), p. 221.
22. A. Schneider, *Besucher aus dem All* (Freiburg, 1976), p. 252.
23. A. Michel, *Flying Saucers and the Straight-Line Mystery* (Nueva York, 1958), p. 171.
24. M.G. San, *Les "cheveux d'ange" - une technique experimentale pour les produire?*, en "Lumières dans la nuit", n.º 161 (ene. 1977), p. 3-5.
25. A. Schneider, *Elektromagnetische und gravitative Wirkungen von UFOS*, en "MUFON Tagungsband: Ungewöhnliche Gravitations-phänomene" (1975), p. 80.
26. T.R. Blann, *What UFOS can do to us*, en "Official UFO", n.º 7 (1976), p. 63.
27. R.E. Fowler, *"Angel Hair" - Spider's web or UFO's wisp?*, en "Ufology" (otoño 1976), p. 26.
28. M. Hervey, *UFOS: The American Scene* (Nueva York, 1976), p. 147.
29. W.C. Stevens, *A specimen of Angel's Hair*, en "Ufology" (primavera 1976), p. 26.



EL LIBRO DEL MAS ACA

Oscar Caballero

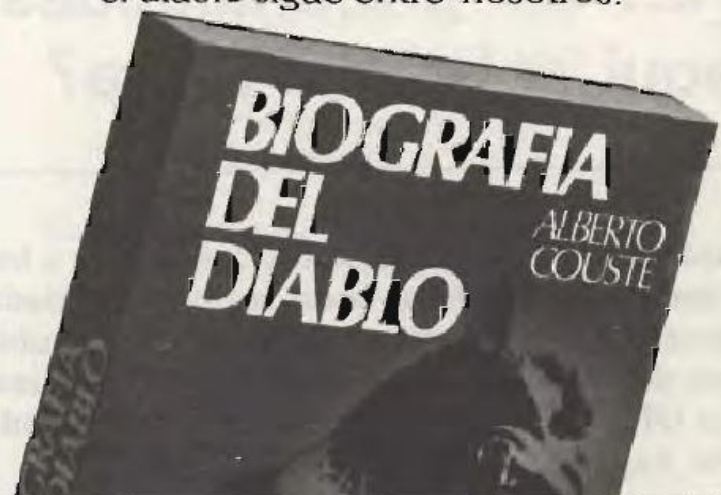
Un compendio crítico del esoterismo.



BIOGRAFIA DEL DIABLO

Alberto Cousté

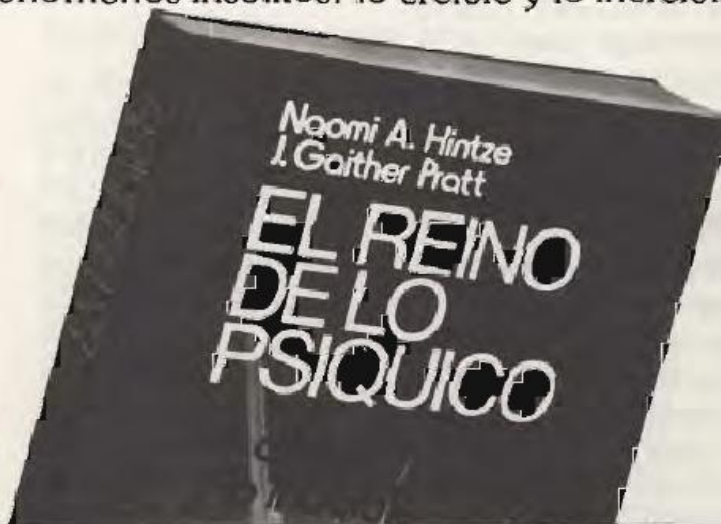
Protagonista de la Historia,
el diablo sigue entre nosotros.



EL REINO DE LO PSIQUICO

Naomi A. Hintze y J. Gaither Pratt

Fenómenos insólitos: lo creíble y lo increíble.



argos·vergara  "libros vivos"

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

¿Dónde buscarlos?

servicios informativos ICUFON/MD
USA/Barcelona

¿En las profundidades del Cosmos o aquí sobre la Tierra?

Sobre la cuestión de dónde hay que ir a buscar a los OVNI's y a las posibles inteligencias extraterrestres, si en las profundidades del universo o aquí en nuestro entorno terrestre, o en ambos lugares a la vez, publicamos por su interés un reciente intercambio de opiniones reflejado en sendas cartas del presidente del ICUFON (Intercontinental UFO Galactic Spacecraft Research and Analytic Network) y de la Oficina de Ciencia Espacial de la NASA.

9 de agosto de 1977

Dr. Ichtiague Rasool,
científico jefe
Oficina de Ciencia del
Espacio de la NASA
Washington D.C., 20546

Estimado Dr. Rasool:

Es mi obligación informarle acerca de nuestro memorándum dirigido al secretario general de las Naciones Unidas y a los representantes permanentes de los países miembros considerando los mensajes registrados en cinta que serán lanzados por los sondas Voyager I y II para contactar una posible inteligencia extraterrestre dentro del sistema solar y más allá.

Lamento expresarle nuestra firme creencia, resultado de nuestros 25 años de investigación militar, científica y tecnológica y sus evidencias, de que el tiempo insta a la comunidad científica de la NASA a cambiar sus puntos de vista acerca del proyecto SETI y buscar más bien comunicación con las fuerzas galácticas de exploración y sus autoridades de operación, que malgastar tiempo y miles de millones de dólares para examinar ETI en la profundidad del Universo.

La existencia de Potencias Galácticas y sus operaciones en los límites de la Tierra han sido oficialmente verificadas a partir de 1947 por las mayores autoridades responsables de la defensa nacional y seguridad de los Estados Unidos: como los presidentes y jefes del Estado Mayor. Las disposicio-

cas para fenómenos misteriosos, generalmente relacionada con "OVNIS". Yo, personalmente, he seguido durante muchos años el fenómeno OVNI, como asesor astrofísico para un importante grupo de investigación de los OVNIS. Fui desilusionado, según pasaron los años, pues nada sustancial emergió de los esfuerzos de investigación intensiva de varios grupos de investigación independientes muy competentes. Esto no significa que el fenómeno no sea real, pero significa que extraer de ello una información verificable es un formidable problema.

La Oficina de Ciencia del Espacio está encargada de explorar el medio ambiente espacial de la Tierra y estudiar el universo. Ponemos la primera prioridad en las sencillas investigaciones científicas del cosmos. Incluso una búsqueda radial de señales de inteligencia está considerada muy especulativa, y estoy seguro de que tendremos un trabajo muy arduo para vender este concepto.

Reconozco totalmente que existe la posibilidad de que nosotros estemos tomando el método equivocado de enfocar el problema. Es un problema de criterio de la dirección. Personalmente estoy convencido de que la búsqueda radial es una empresa muy valiosa.

Le saluda afectuosamente,
Richard C. Henry
NASA - Oficina de Ciencias del Espacio

3 de septiembre de 1977

Tema: COMUNICACIÓN CON INTELIGENCIA EXTRATERRESTRE

Dr. Richard C. Henry,
científico de investigación
OFICINA DE CIENCIA DEL ESPACIO DE LA NASA
Washington D.C., 20546

Estimado Dr. Henry:

Muchas gracias por su carta informativa del 17 de agosto, que ayuda a clarificar hasta cierto punto cómo el problema de la operación de las Potencias Galácticas en los límites de la tierra está reflejado en el punto de vista oficial, y la misión especial de la Oficina de Ciencia del Espacio de la Nasa. Usted oficialmente sabrá que, desde la época de la Segunda Guerra Mundial, el Depar-

NASA

National Aeronautics and
Space Administration
Washington, D.C.
20546

AUG 17 1977

SA(RCH:jb)

Major Ret. Colman S. VonKeviczky, NMSE
Director of ICUFON
35-40 75 Street, Suite 4G
Jackson Heights, NY 11372

Dear Major VonKeviczky:

Dr. Ichtiague Rasool has asked me to reply to your letter of August 9, 1977.

NASA's Office of Space Science is indeed considering, at the present time, whether to go ahead with a radio search for intelligent extraterrestrial signals.

If there were clear evidence that extraterrestrials were presently in the vicinity of the earth, we would certainly cast our investigation in that direction instead. However, such clear evidence does not exist. Instead, what exists is a baffling collection of intriguing anecdotal evidence for mysterious phenomena, usually referred to as "UFO's." I have personally followed the UFO phenomenon for many years, as Astrophysics consultant to a major UFO investigation group. I have been disappointed, as the years have gone by, that nothing substantial has emerged from the intensive research efforts of several very competent independent research groups. This does not mean that the phenomenon is not real, but it does mean that extracting verifiable information from it is a formidable problem.

The Office of Space Science is charged with exploring the space environment of the earth, and studying the universe. We place first priority on straightforward scientific investigations of the cosmos. Even a radio search for intelligent signals is considered very speculative, and I am sure that we will have our work cut out for us in selling the concept.

I fully recognize that the possibility exists that we are taking the wrong approach. It is a matter of management judgement. I am personally convinced that the radio search is a very worthwhile undertaking.

Yours sincerely,

R. C. Henry
Richard C. Henry

Copia del original de la carta remitida por la Oficina de Ciencia Espacial de la NASA al presidente del ICUFON.

tamento de Defensa está autorizado para investigar la operación extraterrestre de los Objetos Volantes No Identificados sobre y alrededor de los EE.UU. y sus posesiones, estando el problema de la seguridad de nuestra nación en el primer lugar. La clave de esta pesada responsabilidad se encuentra únicamente en las manos del presidente de los Estados Unidos y su presidente de la Junta de jefes del Estado Mayor. La comunidad científica del gobierno —como la NASA— es sólo un medio de ayuda para las dos autoridades mayores y accidentalmente para su fatal decisión sobre la vida o la muerte de millones de inocentes como, por ejemplo, comenzar una moderna guerra estratégica contra ejércitos terrestres o extraterrestres. Estas consideraciones ya han sido en parte preparadas en alto secreto por la Oficina de la Junta de jefes del Estado Mayor.

Por lo tanto, estoy realmente sorprendido por su afirmación: "... si hubiera evidencia clara de que los extraterrestres estaban en la vecindad de la Tierra, naturalmente dirigiríamos nuestra investigación en esa dirección". ¿Podría ser verdad que su oficina comenzase a planear una exploración espacial en obediencia ciega a órdenes estratégicas del Departamento de Defensa? ¿Significa eso que, en cuanto concierne al problema OVNI, a falta de una información autorizada, verificada y documentada, su oficina estaría forzada a apoyarse en la investigación OVNI exterior, en la "maravillosa colección de evidencias anecdóticas" de la literatura y el periodismo de pacotilla acerca de alguna clase de fenómeno?

Estoy de acuerdo con usted en que la exploración espacial de la NASA no podrá basarse sobre la investigación OVNI exterior; PERO por favor no olvide que ha sido fundada (1951) por las sólidas evidencias confidenciales de la eficaz investigación del Pentágono sobre la operación extraterrestre (OVNI).

En consecuencia, cualquier actividad de la NASA —por razones de seguridad— sería inconcebible sin la cooperación coordinada de la defensa nacional y, lo que es totalmente evidente, sin una información continua acerca de cualquier tipo de actividad extraterrestre.

Con gran satisfacción llegué a la conclusión de que la investigación militar y analítica de nuestra red internacional está basada en los mismos principios rectores que la vuestra,

por eso al volver a citar su declaración en el tercer párrafo (primera página), usted podría considerar y evaluar cuidadosamente las siguientes "evidencias verificadas" y permítame hacerle a su oficina unas pocas preguntas informativas.

¿EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA DE LOS ESTADOS UNIDOS HA INFORMADO SÍ O NO A SU OFICINA EN LO CONCERNIENTE A LO SIGUIENTE?:

1) Teniente general Nathan F. Twining, jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos al comandante general de las Fuerzas Aéreas del Ejército, "Informe sumario analítico sobre 'DISCOS VOLADORES'" archivado el 23 de septiembre de 1947 en el jefe del Estado Mayor. Su informe indudablemente declara que "los objetos eran metálicos y de superficie brillante, de forma circular o elíptica, liso en la parte inferior y abovedado en la superior". "EL FENÓMENO INFORMADO ES ALGO REAL Y NO VISIONARIO O FICTICIO." (Para una copia del original consúltese Dr. E. U. Condon: Estudio científico de objetos volantes no identificados, Apéndice "R", p. 894.)

2) El presidente Harry S. Truman ordena a las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos: "El Departamento de Defensa ordena a los aviones a reacción derribar los OVNIS que se nieguen a aterrizar cuando se les haya ordenado hacerlo." (Consúltese Washington D.C. Daily News, 25 de julio de 1952.)

3) La primera verificación de la orden anterior es publicada por el ex-jefe del Proyecto Libro Azul, capitán Edward J. Ruppelt: El informe sobre objetos volantes no identificados. El capítulo uno comienza: "En el verano de 1952 un avión interceptor a reacción F-86 de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos disparó a un platillo volante. Este hecho, así como muchos otros que constituyen la historia completa de los platillos volantes, nunca ha sido narrado."

4) El general Omar N. Bradley, presidente de la Junta de jefes del Estado Mayor JANAP 146 de tierra, se puso a disposición de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos para organizar una Red Intercontinental de Emergencia contra los OVNIS (Procedimiento de Información MERINT), cuyas órdenes desde el año 1952 hasta el 1976 han sido modernizadas a partir de los suplementos A-E y *¡están actualmente vigentes!*

5) Como resultado de la guerra y la trampa no manifiestas de los EE.UU. la agrupación de fuerzas ilegalmente introducidas fue

INTERCONTINENTAL U.F.O. GALACTIC SPACECRAFT - RESEARCH AND ANALYTIC NETWORK

FOR THE UNITED STATES GOVERNMENT, ADMINISTRATION OF THE AIR FORCE AND NAVY
ADMINISTRATIVE AND ADMINISTRATIVE (A.F.A.A.)

OFFICE OF THE
DIRECTOR OF PROJECT

HEADQUARTERS
35-40 15th STREET, SUITE 40
JACKSON HEIGHTS, N.Y. 11232
TEL. (212) 672-7948 U.S.A.

September 3, 1977

Subject: COMMUNICATION WITH EXTRA-TERRESTRIAL
INTELLIGENCE.

Dr. Richard C. Henry, Research Scientist
NASA's OFFICE OF SPACE SCIENCE
Washington D.C., 20546

Dear Dr. Henry:

Thank you very much for your informative letter of August 17, which helps to clarify to some extent how the Galactic Powers' earthbound operation problem is reflected in the official view, and the special assignment of the NASA's Office of Space Science.

You should officially know, that from the time of World War II, the Department of Defense is authorized to investigate the extra-terrestrial operation of the Unidentified Flying Objects on and around USA and its possessions, being the problem of our nation's security in the first place. The key of this heavy responsibility lies solely in the hand of the President of United States and his Chairman of the Joint Chiefs of Staff. The scientific community of the government - like the NASA - is only an assisting medium at the two highest authorities and accidentally at their fatal decision over the life and death of innocent millions e.g. to start an up-to-date strategic warfare against earthly or extra-terrestrial forces. These considerations have already in peace been carefully prepared in top secret by the Office of the Joint Chiefs of Staff.

Hence, I was really surprised on your statement "...if there were clear evidence that extraterrestrials were presently in the vicinity of the earth, we would certainly cast our investigation on that direction instead." Could it be true, that your office would start to plan any kind of space exploration in blind obedience of strategic orders of the Department of Defense? Thus means no far the UFO problem is concerned, that in lack of authoritative, verified and documented information your office would be forced to lean on the outside UFO research, the trashcan literature and journalism's "baffling collection of anecdotal evidences" about some kind of phenomena?

2

I agree with you, that the NASA's space exploration could not be based upon the outside UFO research, - BUT I please do not forget it has been called into existence (1951) by the leading massive evidences of the Pentagon's effective investigation on the extra-terrestrial (UFO) operation.

Consequently any activity of the NASA - for security reason - would be inconceivable without the coordinated cooperation of the national defense, and what is quite obvious without continuous information about any kind of extra-terrestrial activity.

I concluded with great satisfaction, that our international network's military and analytic research are based on the same governing principles as yours, hence requesting your statement in the third paragraph (last page) would you carefully consider and evaluate the following "verified evidences" and permit me to ask a few informative questions of your office.

WID THE US DEPARTMENT OF DEFENSE EVER INFORM YOUR OFFICE CONCERNING THE FOLLOWING:

1/ Lt. Gen. Nathan F. Twining, Chief of Staff of the US Army to the Commanding General of the Army Air Force "Analytic Report Summary On 'FLYING DISKS' filed on September 23, 1947 with the Chief of Staff Hqs report undoubtedly states that "the objects are metallic and light reflecting surface, circular or elliptical in shape, flat on bottom and domed on top." "THE PHENOMENON REPORTED IS SOMETHING REAL AND NOT VISIONARY OR FICTITIOUS." (For copy of original consult Dr. F.P. Condon: Scientific Study of Unidentified Flying Objects, Appendix "B", p.894)

2/ President Harry S. Truman's commands the US Forces: "Defense department orders jets to shoot down UFOs which refuse to land when ordered to do so." (Consult Washington D.C. Daily News, July 23, 1952.)

3/ The first verification of the above order is published by the former head of the Project Blue Book, Capt. Edward J. Ruppelt: The Report on Unidentified Flying Objects. Chapter One starts "In the summer of 1952 a United States Air Force F-46 jet interceptor shot at a flying saucer. - This fact, like so many others that make up the full flying saucer story, has never been told."

4/ Gen. Omar N. Bradley, Chairman of the Joint Chiefs of Staff JAMP 146 ground disposal, the US forces to organize an Intercontinental Emergency Network against UFOs (NRLINT Reporting Procedure), whose orders from the year of 1952 up to 1976 have been updated from A-E supplements and is currently in force.

5/ As result of USA undeclared warfare and decoy the illegally intruding galactic task forces, - was verified by Gen. Ret. Benjamin

Chidlaw, former charge of the US Continental Air Defense at Ent AF Base in Colorado, who informed Robert C. Gardner, writer and UFO researcher on February 1952: "We take them (UFOs) seriously when you consider we have MOST BASTY MEN AND FIRES trying to intercept them."

6/ In the year of 1955 former US Chief of Staff, Gen. George C. Marshall firmly declared to the public: "The United States authorities had established the fact that flying saucers were manned visitors from outer space and these visitors were trying to work out a method of breathing and staying alive in our atmosphere before landing and establishing contact." This statement was influenced in all likelihood after his inspection of the crashed spacecraft in the area of Kingman, Ariz., on May 1953. (Consult former AF Project Engineer Fritz Weiser, 65 pages testimony made under oath, and filed with the SIGA2 on June 7, 1953.)

7/ Gen. John A. McDavid, head of the JAMP 146, who developed the Intercontinental Alert Network against UFO forces, on January 1963 presented positive evidence at the Deatour University about United States armed readiness to space war: "Our meeting with other types of existence in outer space in the universe quite likely will increase the potential element of conflict rather than reduce it."

EVIDENCES OF HOSTILE INTERNATIONAL UFO ENCOUNTERS:

8/ The recent Chairman of the Joint Chiefs of Staff, Gen. George S. Brown's Press Release filed with ICUFON, states: on the fall of 1969 in the demilitarized zone of Vietnam, American soldiers were missing in battle against "invisible enemy" picked up in their landing maneuvers on the radar screen. "One of the flights even triggered an air and sea battle in which an Australian destroyer was hit."

9/ In September 1974 over the Mediterranean, a dome shaped craft with a laser-like ray had annihilated the missile, launched from the NATO's missile base on Sardinia Island, Italy. When ICUFON requested the Press Release and the film of the incident, which was shown on the Italian television, the Ambassador of Italy referred to their national security.

10/ In the fall of 1974 in Bonn, South Korea, a Hawk missile was shot to destroy an "oval shaped glowing metallic disc" (read # 1.) over a US battery. The "disc" annihilated the Hawk, - and the launcher containing two more Hawks which was instantaneously melted down as in result of the "disc" raygun shot. (Compare par. # 3.)

11/ In April 1975, in Hungary a confidential space experimentation unit of the Military Technological Institute settled on the military proving ground at Hajmashar had completely vanished. Only one GI of the guard was found on the location in total mental insanity. (First hand information to Dir. of ICUFON Maj. Rec. C.S. Vokovicksky)

4

ICUFON STRATEGICAL ANALYSIS OF THE GALACTIC TASK FORCES INTERNATIONAL OPERATION:

A/ Between October 12th and 19th, 1973 a regular strategical maneuver was carried out over the East Central Part of USA from the Gulf of Mexico up to the Great Lakes area. Key tactical maneuvers of the UFO Task forces as verified:

- Two fishermen was abducted in Pascagoula, Miss., where the US Navy nuclear submarine yard is located;
- A robot-like creature "outpost" was photographed by a policeman, 17 miles SW from the Redstone Arsenal, Huntsville, Ala., where the Laser task was under top secret experimentation;
- A US Army helicopter 48-5444 over Mansfield AF Base, Ohio, was near to a collision course with an unidentified torpedo shaped object, which swooped over the cockpit, and according to the commander Capt. Lawrence J. Coyne, lifted up the cockpit from 1,200 feet altitude to 3,500 feet within a few seconds. Report's veracity confirmed to ICUFON by the Secretary of the Army. (Consult ICUFON archives.)

ICUFON grand strategical analysis upon the Mid East Crisis related to the observation of the Galactic Task Forces operation between 1970 and 1976 over the European continent and the Mediterranean, proves conclusive evidences, 2 b a t :

- All the strategical key points of the continent as Skagerrak - Kattegat, English Channel, Gibraltar, Biscayas, Suez;
- All the NATO and international airports, seaports, military bases along the Mediterranean and within the States;
- Large industrial and military industrial areas, oil fields; etc.

A L L ARE UNDER MASSIVE CONTROL AND OBSERVATION OF EXTRA-TERRESTRIAL UFO FORCES. No military cargoes in the air, on the water or any grand strategical movements, either USA-NATO or USSR-WTO states could escape from their vigilance.

Does not these few selected shocking GOVERNMENTAL ISSUES of extra-terrestrial operation and existence create enough CLEAR EVIDENCES that the Voyager Project might be a very hazardous enterprise of a space exploring and military superpower gambling with and clearly endangering the security of all the nations of the world?

To prevent a fatal impact and confrontation with the Galactic Powers, in logical consideration that our up-to-date strategic weapons have been rather constructed for space war than earthly deployment, - it is our firm belief, we must take the initiative to seek communication with the Galactic Powers through their task forces within our environmental space rather than be engaged in further speculative radio search in the universe for their microwave signals and space probes.

Our Network in cooperation with the largest European UFO Research

...

...

Institute the DUIST & V. is West Germany presided by Earl L. Veit and Prof. Herman Oberth the "Father of Astronautics and rocketry", from 1960 besieged the United Nations and its Member Nations, the Presidents of United States for establishing an International UFO Authority & Communication Base to give a chance to the exploring Task Forces (UFOs) for a safety landing without welcome of the nations' gun and rocket fire.

We are respectfully looking forward Dr. Ichtsique Basool and your view upon our "outside governmental evidences" and by offering at your disposal further analyzed photographic evidences and documentation from our files.

Most sincerely yours,

Colman S. VonKievsky
Maj. (Ret.) Colman S. VonKievsky MMSE
Director of ICUFON



verificada por el general retirado Benjamin Chidlaw, ex-responsable de la Defensa Aérea Continental de los Estados Unidos en la Base Ent de la Fuerza Aérea Continental de los Estados Unidos en la Base Ent de la Fuerza Aérea en Colorado, quien informó a Robert C. Gardner, escritor e investigador de OVNIS, en febrero de 1953: *"Nosotros los tomamos (a los OVNIS) seriamente cuando usted considera que hemos PERDIDO MUCHOS HOMBRES Y AVIONES tratando de interceptarlos."*

6) En el año 1955 el general George C. Marshall, ex-jefe del Estado Mayor de los Estados Unidos, declaró en público con firmeza: *"Las autoridades de los Estados Unidos han establecido el hecho de que los platillos volantes eran tripulados por visitantes*

del espacio exterior y que estos visitantes estaban tratando de elaborar un método para respirar y resistir con vida en nuestra atmósfera antes de aterrizar y establecer contacto." Esta declaración fue, según todas las posibilidades, motivada por su inspección de la nave espacial estrellada en la zona de Kingman, Arizona, en mayo de 1953. (Consúltese ex-ingeniero del Proyecto de las Fuerzas Aéreas Fritz Werner, testimonio de 65 páginas hecho *bajo juramento*, y archivado en el NICAP el 7 de junio de 1973.)

7) El general John A. McDavid, jefe del JANAP 146, quien desarrolló la Red de Alerta Intercontinental contra las fuerzas de los OVNIS, en enero de 1963 presentó una evidencia positiva a la Universidad de Decatur acerca de la disponibilidad armada de los Estados Unidos para una guerra espacial: *"Nuestro encuentro con otros tipos de existencia del espacio exterior en el universo, bastante probablemente incrementará el elemento potencial de conflicto antes que reducirlo."*

EVIDENCIAS DE ENCUENTROS HOSTILES INTERNACIONALES CON OVNIS:

8) El comunicado de prensa del nuevo presidente de la Junta de Jefes del Estado Mayor, general George S. Brown, archivado en ICUFON, declara: en el otoño de 1969, en la zona desmilitarizada de Vietman, los soldados norteamericanos desaparecieron en batalla contra un "ejército invisible" captado en sus maniobras de tierra en la pantalla del radar. *"Uno de los combates incluso desencadenó una batalla por aire y por mar en la cual fue alcanzado un destructor australiano."*

9) En septiembre de 1974, sobre el Mediterráneo, una embarcación con forma de cúpula aniquiló, con un rayo similar al Laser, los misiles lanzados desde la base de misiles de la OTAN en la isla de Cerdeña, Italia. Cuando ICUFON solicitó el comunicado de prensa y el film del incidente, el cual fue mostrado en la televisión italiana, el embajador de Italia aludió a la seguridad nacional.

10) En el otoño de 1974 en Bing, Corea del Sur, se disparó un misil Hawk para destruir un "disco metálico brillante de forma oval" (léase párrafo 1) sobre una batería de los Estados Unidos. El "disco" aniquiló el Hawk, y el lanzamiento que contenía dos Hawks más fue instantáneamente *fundido* como resultado del disparo de arma de rayo del "disco". (Compárese con el párrafo 9.)

11) En abril de 1975, en Hungría, una unidad de experimentación espacial confidencial del Instituto Tecnológico Militar establecido en el campo de prueba militar en Hajmasker *desapareció completamente*. Sólo se encontró en el lugar a un soldado raso de la guardia, en total insensatez mental. (Información de primera mano al director de ICUFON, comandante retirado Colman S. Vankeviczky.)

ANÁLISIS ESTRATÉGICO DE ICUFON DE LA OPERACIÓN INTERNACIONAL DE LA AGRUPACIÓN DE FUERZAS GALÁCTICAS:

A) Entre el 12 y el 19 de octubre de 1973 se llevó a cabo una maniobra estratégica regular sobre la parte centrooriental de los EE.UU., desde el Golfo de México hasta la zona de los Grandes Lagos. Maniobras tácticas clave de la agrupación de fuerzas OVNI pues verificaron:

a) Dos pescadores fueron secuestrados en Pascagoula, Mississippi, donde está localizada la base submarina nuclear de la Marina de los Estados Unidos;

b) Un policía fotografió a una criatura "avanzada" similar a un robot a 27 kilómetros al sudoeste de Redstone Arsenal, Huntsville, Alabama, donde el tanque Laser se encontraba bajo experimentación alto secreto;

c) Un helicóptero 68-5444 del Ejército de los Estados Unidos, sobre la base de la Fuerza Aérea en Mansfield, Ohio, estuvo a punto de colisionar con un objeto no identificado de forma de torpedo, que se lanzó sobre el helicóptero y, según el comandante, capitán Lawrence J. Coyne, lo elevó desde 528 metros de altitud a 1.066 metros en unos pocos segundos. La veracidad del informe fue confirmada a ICUFON por la Secretaría del Ejército. (Consúltense los archivos ICUFON.)

El magnífico análisis estratégico de ICUFON sobre la *Crisis de Oriente Medio* relacionado con la observación de la Agrupación de Fuerzas Galácticas entre 1970 y 1976 sobre el continente europeo y el Mediterráneo confirma evidencias conclusivas, que:

a) Todos los puntos clave estratégicos del continente, como Skagerrak - Kattegat, Canal de la Mancha, Gibraltar, Dardanelos, Suez;

b) Todos los aeropuertos, puertos de mar, bases militares de la OTAN e internacionales a lo largo del Mediterráneo y dentro de los Estados;

c) Las grandes áreas industriales e industriales militares, campos petrolíferos; etc. ESTAN TODOS BAJO CONTROL Estricto y observación de las FUERZAS OVNI EXTRATERRESTRES. Ningún cargamento en el aire, sobre el mar, o cualquier movimiento estratégico importante, ni los bienes de la OTAN de los EE.UU. o los del Pacto de Varsovia de la URSS pueden escapar de su vigilancia.

¿Estos pocos e impresionantes ASUNTOS GUBERNAMENTALES de operación y existencia extraterrestres seleccionados no producen EVIDENCIAS CLARAS suficientes de que el Proyecto Voyager podría ser una empresa arriesgada de una superpotencia militar y exploradora del espacio que juega con y pone claramente en peligro la seguridad de todas las naciones del mundo?

Para evitar un choque y confrontación fatales con las Potencias Galácticas, en consideración lógica a que nuestras modernas armas estratégicas han sido construidas más bien para una guerra espacial que para un despliegue terrestre, ésta es nuestra firme creencia, nosotros debemos tomar la iniciativa de solicitar comunicación con las Potencias Galácticas a través de su agrupación de fuerzas dentro de nuestro espacio ambiental antes que dedicarnos a una más remota búsqueda radial especulativa de las señales de microondas y vehículos espaciales en el universo.

Nuestra Red, en cooperación con el mayor Instituto de Investigación de OVNIS de Europa, el DUISST E.V. de Alemania Occidental, presidido por Karl L. Veit y el profesor Hermann Oberth "Padre de las Astronáutica y la cohetaría", desde 1966 asedia a las Naciones Unidas y sus Países Miembros y a los Presidentes de los Estados Unidos para establecer una Base de Comunicación y Autoridad en OVNIS Internacional para dar una oportunidad a la Agrupación de Fuerzas (OVNIS) para un aterrizaje seguro, sin una bienvenida de fuego de armas y cohetes por parte de las naciones. Nosotros respetuosamente estamos pensando con mucha ilusión en el Dr. Ichtiague Rasool y su punto de vista acerca de nuestras "evidencias gubernamentales exteriores" y ofrecemos a su disposición nuestras evidentes fotografías y documentación de nuestros archivos.

Muy sinceramente suyo
Comandante (retirado) Colman
S. VonKeviczky, MMSE.
Director de ICUFON

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Próximo informe de la O.N.U.

servicios informativos "Nostradamus"/MD
Francia/Barcelona

El Secretario General hablará de OVNIs en la próxima Asamblea General

La Asamblea General de las Naciones Unidas acaba de presentar un proyecto de resolución de considerable interés. Ese texto reclama la creación, en el seno de dicho organismo internacional, de una sección o de un departamento encargado de emprender o coordinar investigaciones sobre los O.V.N.I.s, y de *difundir las informaciones obtenidas*.

No se trata de una iniciativa repentina, de una toma de consciencia tardía, sino más bien del resultado de un largo camino, de una reflexión que sistemáticos escepticismos (¿o acaso hostilidades?) habían hecho interminable.

Un poco de historia

Se impone recordar algunas cosas. El 1.º de febrero de 1966 un investigador de gran mérito, el doctor Colman Von Keviczky, envió al Secretario General de la ONU un memorándum que comportaba un análisis científico y militar del problema O.V.N.I. El Secretario General era, en aquella época, U'Thant. El azar quiso que fuera su futuro sucesor, Kurt Waldheim —por entonces simple delegado de Austria— quien recibiera el texto y quien firmara el acuse de recibo.



Reunión cordial del Primer Ministro de Grenada (izquierda) con el Secretario General de las Naciones Unidas, el 7 de octubre de 1977. (Foto UNITED NATIONS/SAW LWIN.)



Thirty-second session
SPECIAL POLITICAL COMMITTEE
Agenda item 123

ESTABLISHMENT OF AN AGENCY OR A DEPARTMENT OF THE UNITED NATIONS FOR UNDERTAKING, CO-ORDINATING AND DISSEMINATING THE RESULTS OF RESEARCH INTO UNIDENTIFIED FLYING OBJECTS AND RELATED PHENOMENA

Grenada: Draft resolution

The General Assembly,

Having considered the item entitled "Establishment of an agency or department of the United Nations for undertaking, co-ordinating and disseminating the results of research into unidentified flying objects (UFOs) and related phenomena",

Desiring to foster greater international co-operation in the co-ordination, evaluation and dissemination of data on all aspects of the UFO phenomena for the benefit of all mankind,

Noting that the UFO phenomena is not related just to one country or one part of the earth, but is a world-wide phenomenon with significant interest for all mankind,

Mindful that there is a growing awareness of the UFO phenomenon by peoples throughout the world,

Recognizing that individual countries are undertaking on their own or are taking individual interest in research into the UFO phenomenon and its implications for mankind,

Conscious that the efforts to investigate and understand the UFO phenomenon could have a profound effect on man,

Taking note of the statement of this item made by the representative of Grenada at the 354th meeting of the Special Political Committee of the thirty-second session of the Assembly on 26 November 1977,

77-25947

A/SPC/732/L.20
English
Page 2

1. Requests the Secretary-General to consider the scope and various aspects of this item and to undertake, for consideration by the thirty-third session of the General Assembly, a survey of the UFO phenomenon which should include:

- (a) the recent history and current status of the UFO phenomenon;
- (b) the results of studies and such documentation and other data pertinent to this item as may be provided from records of Member Governments, the Committee on the Peaceful Uses of Outer Space, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, the World Health Organization, the International Atomic Energy Agency, the United Nations Environment Programme, the Committee on Science and Technology and other intergovernmental bodies;
- (c) past and current activities of the United Nations, the specialized agencies and other intergovernmental bodies with regard to this item, and of existing international agreements concerning possible contact and communication with extraterrestrial beings;
- (d) an account of the scientific, technological, economic, legal, political and other aspects of this item;
- (e) an analysis of the benefits, problems and dangers which might be faced by mankind should contact in any form be made with extraterrestrial life;
- (f) an indication regarding practical means of promoting international co-operation in the furtherance of research into UFOs and possible contact with alien intelligent life as contemplated in the title of the item.

2. Further requests the Secretary-General to transmit the text of the present resolution to the Governments of all Member States;

3. Decides to include in the agenda of the thirty-third session of the General Assembly the item entitled: Report of the Secretary-General on the current status of Research into Unidentified Flying Objects and Related Phenomena.

Original del comunicado de Asamblea General de las Naciones Unidas en que se da cuenta de que durante la 32ª sesión de la misma se tomó el acuerdo de fomentar el establecimiento de una agencia o departamento de las Naciones Unidas para reunir, coordinar y difundir los resultados de la investigación en el campo de los objetos volantes no identificados y fenómenos con ellos relacionados.

¿Debemos a esa circunstancia, de hace 11 años, el hecho de que se haya podido tomar la iniciativa actual? Es posible.

Veamos, en todo caso, cómo siguió el asunto: Waldheim transmitió el memorándum Von Keviczky al Consejo de asuntos espaciales de la organización. Y éste decidió crear unos archivos sobre la cuestión de los O.V.N.I.S., cosa que se hizo, pero guardando —bajo la presión de los "dos grandes"— un secreto absoluto sobre todas las informaciones recogidas y clasificadas.

Pero los archivos existían hasta tal punto que Kurt Waldheim, llamado a su vez a asumir las altas funciones de Secretario General, se interesaba enormemente por ellos. Había adquirido la certidumbre de la realidad de los O.V.N.I.S., y pensaba que existían grandes probabilidades de que otros planetas, además del nuestro, estuvieran habitados. Kurt Waldheim es, con los altos responsables de los servicios rusos y norteamericanos, uno de los pocos hombres en el mundo que conoce la verdad sobre el problema de los O.V.N.I.S. Fue él quien tomó la iniciativa de redactar un "mensaje de la ONU a los extraterrestres" que transportarían a los espacios infinitos las sondas espaciales *Voyager*.

Reciente mensaje

Recordemos el contenido de ese mensaje: "Como secretario general de las Naciones Unidas, una organización de ciento cuarenta y siete Estados que representan casi todos los seres humanos del planeta Tierra, yo os saludo en nombre de los pueblos de nuestro planeta."

Lo que no impedía que el *top secret* cubriera, como antes, los "archivos espaciales O.V.N.I."

Después llegó el "pequeño golpe de suerte", el que iba a permitir (o por lo menos eso es lo que se espera) hacer que se levantaran todas esas prohibiciones detestables, esa censura a escala planetaria. Y esa ayuda vino dada por uno de los "infinitamente pequeños" del tablero mundial: el Estado de Grenada. El primer ministro de esta isla de las Pequeñas Antillas, que sólo cuenta 103.000 habitantes y cuya independencia se remonta tan sólo a 1974 (permaneció como miembro de la Commonwealth), cantó las cuarenta, desde la tribuna de la poderosa asamblea, a esas "ciertas grandes potencias" que negaban al resto del mundo el acceso a los dossiers "O.V.N.I.S." y "extraterrestres".



La delegación de Grenada en las Naciones Unidas. De izquierda a derecha: Dr. Eric M. Gairy, primer ministro, Dr. Wellington Friday, embajador plenipotenciario y presidente de la East Caribbean University, y Franklin O'Brian Dolland, embajador de Grenada ante las Naciones Unidas. (Foto UNITED NATIONS/Y. NAGATA.)

No predicó en el desierto, ya que el proyecto de resolución sobre el estudio de "esos fenómenos" acaba de ser presentado. Se le ha bautizado "proyecto Grenada", que era lo menos que se podía hacer. Veamos aquí el texto íntegro.

La Asamblea General

Habiendo considerado el tema titulado "Creación de un organismo o de un departamento de la organización de las Naciones Unidas encargado de emprender y de coordinar las investigaciones sobre Objetos Voladores No Identificados (O.V.N.I.) y los fenómenos conexos y de difundir los resultados obtenidos",

Deseando exhortar a una más amplia cooperación internacional en la coordinación, evaluación y difusión de los datos sobre

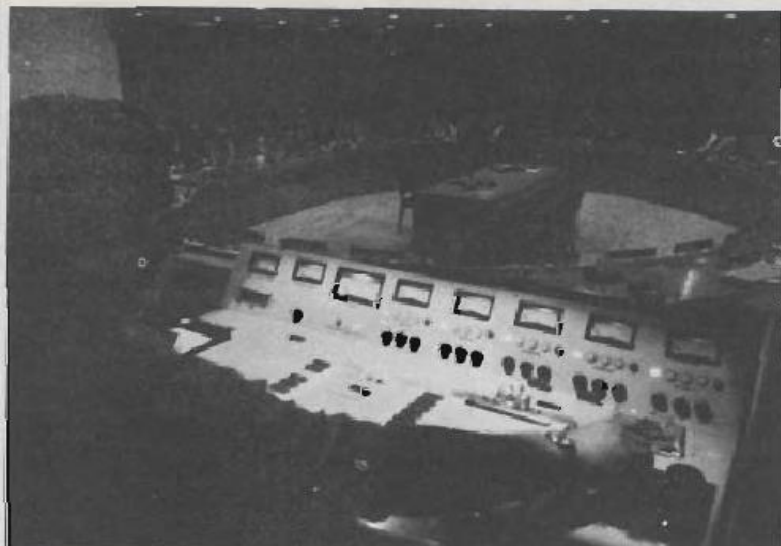
todos los aspectos del fenómeno O.V.N.I. en beneficio de toda la humanidad, *Observando* que el fenómeno OVNI no está restringido a un país o a una parte de la Tierra, sino que se trata de un fenómeno mundial de interés significativo para toda la humanidad,

Atenta al hecho de que entre los pueblos del mundo entero existe una toma de conciencia creciente del fenómeno O.V.N.I., *Reconociendo* que algunos países emprenden por su cuenta o manifiestan un interés particular por las investigaciones sobre el fenómeno O.V.N.I. y sus implicaciones para la humanidad,

Consciente de que los esfuerzos intentados para examinar y comprender el fenómeno O.V.N.I. podrían tener una influencia profunda sobre el hombre,

Tomando nota de la declaración que a este respecto prestara el representante de Grenada en la 35ª reunión del Comité Político Especial de la 32ª sesión de la Asamblea del 28 de noviembre de 1977,

1.º *Solicita* al Secretario General que tome en consideración la amplitud y los diferentes aspectos de este tema, y que rea-



Un ingeniero en un papel de control de las Naciones Unidas, grabando el 2 de junio de 1977 los mensajes de los delegados con destino a las sondas Voyager I y Voyager II.

lice, para un ulterior examen en la 33.^a sesión de la Asamblea General, un informe sobre el fenómeno O.V.N.I., que comprendería:

(a) la historia reciente y el estado actual del fenómeno O.V.N.I.;

(b) los resultados de los estudios, y todo la documentación y otros datos concernientes al tema, que puedan ser suministrados por las relaciones de gobiernos de Estados-miembros, por el Comité de la Utilización Pacífica del Espacio, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, por la Organización Mundial de la Salud, por la agencia Internacional de Energía Atómica, por el Programa para el Medio Ambiente de las Naciones Unidas, por el Comité sobre la Ciencia y la Tecnología, y por todos los otros cuerpos intergubernamentales;

(c) las actividades pasadas y presentes de las Naciones Unidas, los organismos especializados y otros cuerpos intergubernamentales que tienen relación con este tema, y los acuerdos internacionales existentes relativos a un contacto y una comunicación posibles con extraterrestres;

(d) una exposición de los aspectos científicos, tecnológicos, económicos, legales, políticos y otros sobre el tema;

(e) un análisis de las ventajas, inconvenien-

tes y peligros con que podría encontrarse la humanidad en caso de que se estableciera un contacto, de la forma que fuera, con una vida extraterrestre;

(f) una indicación referente a los medios prácticos de suscitar una cooperación internacional a fin de ayudar al progreso de la investigación sobre los O.V.N.I.S. y sobre un contacto posible con una vida inteligente extraña, como está previsto en el título del tema;

2.º *Solicita a continuación* al secretario general que transmita el texto de la presente resolución a los gobiernos de todos los Estados-miembros;

3. *Decide* incluir, en la agenda de la 33.^a sesión de la Asamblea General, el tema titulado: "Informe del Secretario General sobre el estado actual de las investigaciones sobre los Objetos Voladores No Identificados y los fenómenos relativos a ellos."

Esta iniciativa es quizás la más importante que hayan adoptado los miembros de la ONU desde la creación de este organismo internacional. Ella nos da la esperanza de conocer muchas cosas, a corto plazo, sobre aquello que todavía en nuestros días constituye un oscuro misterio. Que todos los terrestres den gracias a ese Estado ignorado del archipiélago del Caribe: su minúscula isla ha sabido medir el Universo.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

I Congreso Nacional de Ufología

por Antonio Ribera
Barcelona

Respuesta al pataleo de nuestros dioscecillos

Los días 3 y 4 de diciembre de 1977, se celebró en el Palacio de Congresos de Montjuïc (Barcelona), el I congreso Nacional de Ufología. Ufología (del inglés UFO, sigla de "Unidentified Flying Object", o sea OVNI = Objeto Volante No Identificado) es un neologismo que define el estudio de algo tan elusivo y escurridizo como son los OVNI. Sin embargo, si me decidí a organizarlo, fue porque creo que después de treinta años de presencia de los "platillos volantes" entre nosotros, se han alcanzado ya algunas conclusiones y, lo que es más, en España podemos presentar ya algunos resultados.

Se trataba, por otra parte, de concienciar al público acerca de la existencia de un problema real, y luego hacerle ver que este problema se está atacando con métodos científicos, y con la máxima seriedad. Pero, por la naturaleza misma del fenómeno OVNI, a caballo entre la realidad y el mito, no podía excluirse de entre los ponentes a personas de mentalidad abierta y dotadas de imaginación (extraña facultad desconocida para muchos científicos), e incluso a personas que se habían distinguido en el estudio de la fenomenología paranormal, pues desde Jacques Vallée ya no puede eliminarse la "componente psíquica" e incluso la "componente parapsicológica" del estudio de los OVNI.

Componente psíquica

A este respecto, recuerdo que hallándose precisamente Jacques Vallée en mi casa hará un par de años, en compañía de Vicente-Juan Ballester Olmos (con el que Vallée había realizado el estudio computadorizado de 100 aterrizajes ibéricos), el distinguido investigador francés afincado en USA nos contó un caso impresionante, en el que un agente de la CIA encargado de vigilar a un vidente o sensitivo que tenía contactos telepáticos con un "extraterrestre" llamado "Afha", realizó por su cuenta, en una habitación de un centro oficial y en presencia de altos funcionarios del Gobierno, una toma de contacto mediante escritura automática y "en tran-

ce", con la entidad citada. Uno de los presentes le preguntó, a través del médium-agente: "¿Podría hacer que viésemos un "platillo volante"?". "Sí", fue la contestación. "¿Dónde?". "Vayan a la ventana", contestó "Afha". Allí fueron todos, y a una cierta distancia, sobre los campos de Langley, Virginia, estaba inmóvil, flotando en el aire, un "platillo volante". Alguien tomó el teléfono y llamó a la base aérea más próxima, dando las coordenadas del avistamiento y pidiendo que lo comprobasen con sus radares. "No podemos", contestaron de la base. "Tenemos el radar agarrotado".

Este extraño episodio es descrito por el propio Vallée en su obra —no traducida al español—

"El Colegio Invisible". Y demuestra, incuestionablemente, que el problema OVNI no se va a resolver únicamente con reglas de cálculo, ordenadores y estadísticas.

Ponencias científicas y expositivas

Dicho esto, sigamos con nuestro Congreso. Se comprenderá, pues, que la Presidencia del Comité Organizador se encomendase a un distinguido parapsicólogo, organizador de varios congresos nacionales e internacionales de Parapsicología: Francisco de A. Rovatti, quien además ha afectuado varias regresiones hipnóticas (domina la técnica de la hipnosis) a varios testigos de OVNI. Las ponencias presentadas, y que figuraban en el programa, pueden dividirse *grosso modo* en dos grandes grupos: las "científicas" (el entrecomillado no trae aparejada ninguna connotación peyorativa), y las "expositivas". Entre las primeras podemos citar la 3.^a (Bases para una modelación teórica del fenómeno OVNI) presentada por tres investigadores del Norte de España: Félix Ares de Blas, David G. López y Angel Salaverría; la 10.^a (Posibilidad e imposibilidad del paradigma procesal), a cargo del joven matemático valenciano Miguel Guasp; la 13.^a (Las técnicas estadísticas, una herramienta para la Ufología científica), del Capitán Ramírez y Barberó, de Zamora; y por último: Aportaciones al problema de la propulsión OVNI, presentada con el n.º 16 por Miguel Alcover Iglesias, de Valladolid (Grupo Charles Fort).

Entre las ponencias expositivas están prácticamente todas las demás: la 1.^a (El Enigma de Sirio), de Andreas Faber Kaiser; la 2.^a (Múltiplos de tres), de Carlos Murciano; la 4.^a (Material pictórico de cuevas cántabras y su relación con el fenómeno OVNI), presentada por los investigadores montañeses

Julio Arcas y J. A. Pérez Castañón; la 5.^a (El misterio de UMMO), presentada por quien esto escribe; lo mismo que la 14.^a (Treinta años de OVNI); la 6.^a (La comunicación extraverbal), de F. de A. Rovatti (ponencia que también hubiera podido englobarse con las de orden "científico"); la 7.^a (OVNI: una indirecta real e inaprehensible), del gran pintor Fernando Calderón; la 8.^a (La nave aérea de 1897), a cargo de Ignacio Darnaude, de Sevilla; en cuanto a la 9.^a, estaba programada una intervención de Pere Redón, Secretario del CEI, quien no pudo —o no quiso— darla, sobre la organización de un grupo de trabajo OVNI. En su lugar, Alberto Adell explicó los análisis a que ha sido sometida la cinta magnetofónica que captó el extraño pitido producido por el pequeño OVNI que entró en la

Aquel que sepa la verdad sobre los OVNI, que dé un paso al frente

habitación de Javier Bosque, en Logroño; la 11.^a (La Ufología en la década de los 70), a cargo de V.-J. Ballester Olmos; la 12.^a (Experiencias demostrables de posibles contactos tecnológicos), de Manuel Osuna, pero en ausencia de éste leída por Julio Marvizón, en que se exponen extraños sucesos que tuvieron lugar en Andalucía; la 15.^a (El problema del Contacto), de Enrique Vicente; y, por último, la 17.^a (OVNI: Documentos oficiales del Gobierno español), presentada por Juan José Benítez, de Bilbao.

El programa del Congreso preveía un espacio —breve— destinado a comunicaciones. Hicieron uso del mismo Sebastián Fontrodona, Carlos Batet Cros, Federico Acosta, Antoni Pelegrí y Carole Ramis, más un grupo ufológico del Museo de Badalona y el Dr. Vanrell, quienes presentaron fotografías de OVNI por ellos conseguidas. La comunicación de Carole

Ramis, la conocida parapsicóloga austriaca residente en Barcelona y Palma de Mallorca, cayó como una bomba (al menos para los componentes del grupo de "científicos": Ballester, Ares, López y Guasp; no incluimos a Redón, pese a su indignación manifiesta, porque, que yo sepa, no tiene ningún título académico). La señora Ramis tituló su comunicación: "El Triángulo de las Baleares", y expuso varias observaciones inéditas de OVNI marinos en esa zona —algunas de ellas muy interesante— y la posibilidad de que en la misma exista una base submarina de OVNI (posibilidad que yo mismo he considerado en varios de mis libros). Esto provocó la desbandada general de los "científicos", quienes, demostrando muy poca tolerancia ante las ideas ajenas y un grado de presunción y engreimiento notabilísimos, se fueron a la francesa, pese a haber sido invitados al Congreso con todos los honores, con hoteles de primera y viajes pagados. Pero, sin duda, todo esto se les debía. Ni se dignaron asistir a la cena de clausura.

"Dígaselo por carta"

Poco después de esto, empecé a recibir cartas: una de Félix Ares (precedida de un telegrama), en que se disculpaba por haberse ido sin despedirse; luego, otra de Ballester, donde decía que la división entre los ufólogos "físicos" y los escritores, elucubradores y artistas (no añadió, de pura casualidad, "y otra gente de mal vivir") era irrevocable. Decía antes: "Nosotros aceptamos que cualquiera organice un congreso para exponer seriamente la problemática OVNI, pero tratar de equiparar las contribuciones de Ares y Calderón, de Guasp y Ramis o de Ballester (sic) y Faber no es admisible."

La modestia no debe de figurar entre las virtudes predilectas de Ballester Olmos.

Lo triste del caso es que las

"contribuciones" de los señores citados, pese a ser muy estimables, no se han concretado aún en ningún libro. Son estudios estadísticos, análisis de casuísticas, gráficas y curvas, todo ello muy interesante (por eso mismo se les invitó al Congreso) pero de ningún modo la *última ratio* para resolver el intrincado problema de los OVNI. Ante los ataques que algunos malintencionados hacían objeto a Carole Ramis, yo dije, dirigiéndome al público: "Que aquel que sepa la verdad sobre los OVNI, dé un paso al frente". Nadie se movió por supuesto.

Nadie sabe la verdad

Porque nadie sabe la verdad sobre los OVNI.

Me dio cierta tristeza —no me recato en decirlo— que unos jóvenes investigadores que se han formado en la lectura de mis libros (como Ares, al menos, reconoció noblemente), en especial de "El Gran Enigma de los Platillos Volantes", se mostrasen tan soberbios e intransigentes con opiniones ajenas que ellos miraban despectivamente. El "sabio" (no escribo el "científico") es humilde. A estos jóvenes les convendría leer —y meditar— la vieja sabiduría del "Tao Te King". Pero ellos sólo creen en ordenadores digitales. Éste es su dios. (Olvidando que el cerebro humano es infinitamente más complejo y perfecto que el mejor ordenador electrónico). Todo esto, repito, es triste y descorazonador. Aunque, en el fondo, es infantil. Es una pataleta de "repelentes niños Vicentes", que no entienden el lenguaje de la imaginación (Vallée sí lo entiende). Y lo de "Vicente" es una pura coincidencia, que conste...

Se queja Vicente-Juan Ballester Olmos en su carta de que "más de uno se ha sentido utilizado". (Además de la "mujer-objeto", a ver si ahora vamos a tener el

"científico-objeto"...). Y yo le diría, a eso, que sí, efectivamente fueron utilizados. Fueron utilizados por mí para dar al público español y mundial la imagen de unos jóvenes científicos que tenían el valor de estudiar abiertamente un problema considerado inexistente por la Ciencia ortodoxa; y así, los utilicé para dar con ellos respetabilidad al problema, a los ojos del público. Pero yo no suponía, cuando los invité, que además de científicos, eran purísimas Vestales que velaban el fuego sagrado de la Ufología, y que ésta es patrimonio puro y exclusivamente de ellos. Los demás somos "escritores, artistas y elucubradores", en la frase genial acuñada por Vicente-Juan. Por lo tanto, se nos niega todo derecho a opinar. (¡Y menos mal que no nos tachó de charlatanes!... aunque creo que esto se dice en un texto, que no he visto pero que Carlos Murciano me ha leído por teléfono, que se ha publicado o se publicará en la revista STENDEK).

Pero, pese a esto, el I Congreso Nacional de Ufología, que se celebró casi a sala llena, fue un rotundo éxito.

Que se lo pregunten a los asistentes, o a René Fouéré, el veterano investigador francés, Presidente del GEPA (Groupe pour l'Étude des Phénomènes Aériens) y director de su revista, quien se maravilló que casi un millar de personas pudieran permanecer en el más completo silencio y demostrando la mayor atención, desde la diez de la mañana a las doce de la noche, con sólo un breve intervalo para almorzar y esto durante dos días.

—¡En París, tal cosa hubiera sido imposible! —nos comentó, asombrado. Con un congreso a base sólo de estadísticas y gráficas, esto también hubiera sido imposible aquí. Nadie lo hubiera aguantado.

Pero "Spain is different"... y el público se toma ya muy en serio el problema de los OVNI. Pero vamos a concluir. Lo que ocurre

es que ni Ballester, ni Guasp, ni los demás "ufólogos físicos" (por usar su propia definición) saben lo que es un congreso. Cuando a principios de 1977, Andreas Faber Kaiser y yo asistimos, como únicos representantes españoles, al I Congreso Internacional de Ufología celebrado en Acapulco (México), pudimos ver como ufólogos de la talla de un Dr. Hynek, un Jacques Vallée o un William Spaulding se codeaban con un escritor "fantástico" como John Keel, con un "hombre contacto" como el colombiano Enrique Castillo o con un teorizador como Colman von Kevickzky, sin rasgarse las vestiduras ni abandonar en masa la Sala Teotihuacán, del Palacio de Convenciones de Acapulco donde se celebraba el Congreso. Pero es que tratar de equiparar a Hynek y a Ballester, a Vallée y a Guasp o a Spaulding y Ares, no es admisible. Aquellos saben convivir, y saben que en Ufología hay que aceptar, todavía —nos guste o no nos guste— los *contactees*, los mensajes más o menos mesiánicos y los casos rayanos en la Parapsicología. Porque están ahí.

Una manifestación, en suma, de inmadurez, y de la clásica intolerancia absolutista a que tan aficionados somos los celtibéricos: "Y muera el que no piense, igual que pienso yo". Estamos, verdaderamente, preparados para la democracia.

Antonio RIBERA
Presidente del I Congreso
Nacional de Ufología, y
"escritor".



Los astrólogos españoles se vuelven a reunir

Los próximos días 17 y 18 de junio se celebrará en el Palacio de Congresos de Barcelona el II Congreso Nacional de Astrología, bajo la presidencia de Jandro Gásquez Guillamot y de Francisco de Asís Rovatti.

Las ponencias que de momento se anuncian son las siguientes:

PREVISIONES MUNDIALES PARA 1979

ASTROLOGIA COMO CIENCIA EXACTA

ASTRONOMIA Y ASTROLOGIA

INTERPRETACIÓN Y TERAPIA COSMOBIOLOGICA

LAS TENDENCIAS DE LA MUJER SEGUN LA

ASTROLOGIA

ASTROLOGIA ESOTERICA

(Título a designar)

CONTROL DE LA NATALIDAD A TRAVES DEL

METODO DR. JONAS

LA POLITICA Y LA ASTROLOGIA

BIOTIPOLOGIA PLANETARIA Y HORA NATAL

DIAGNOSTICO DE ENFERMEDADES POR

EXAMEN DEL IRIS Y SU RELACIÓN CON LA

ASTROLOGIA

AMOR Y RELACION DEL YO COSMICO

LA ASTROLOGIA Y EL TERCER SEXO

EL DEPORTE EN LA ASTROLOGIA

Ernesto CORDERO

M.ª Dolores DE PABLO

Sebastián FONTRONA

GIMISO-FOLCH

María MALO

Joan MARTI MOGAS

Lisa MORPURGO

Juan MUÑOZ BADIA

Ramón PEREZ PUJOL - Roser BORDAS

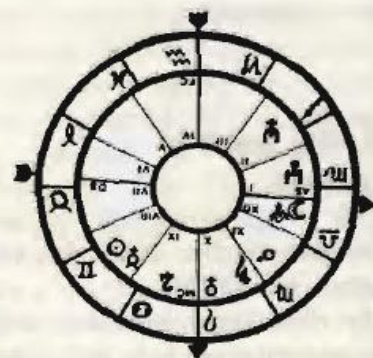
Jorge PONS TRASSERA

José Antonio SHA

Matí TARRES - Bettina LOZOYA

Joaquín TEIXIDOR

Francesc VALERO



Interesados dirigirse a:

CENTRAL DE CONGRESOS - Avda. José Antonio, 637, 4.º, Desp. 14

Tels. 301 33 75 - 318 45 93 - Barcelona-10 (España)

UNIVERSALISMO

Sri Aurobindo en España

servicios informativos MD

Un centro y una revista

Saludamos con satisfacción el establecimiento en España del CENTRO SRI AUROBINDO, y la edición por el mismo de una nueva revista trimestral, "SAVITRI", que reflejará en sus páginas textos de Sri Aurobindo, de la Madre y de discípulos vivos residentes en el Ashram.

Interesados dirigirse a:

CENTRO SRI AUROBINDO, Diagonal, 434, 3.º 1.ª - Barcelona 37 - España.



Los rusos aprietan

servicios informativos MD

Un espía se sale de órbita

Mientras sigue con éxito la misión orbital "Salyut 6", un espía "Cosmos" se pasa al occidente en el cielo canadiense.

Salyut 6

Podemos ampliar hoy la información facilitada en esta misma sección en el n.º 19 de MD.

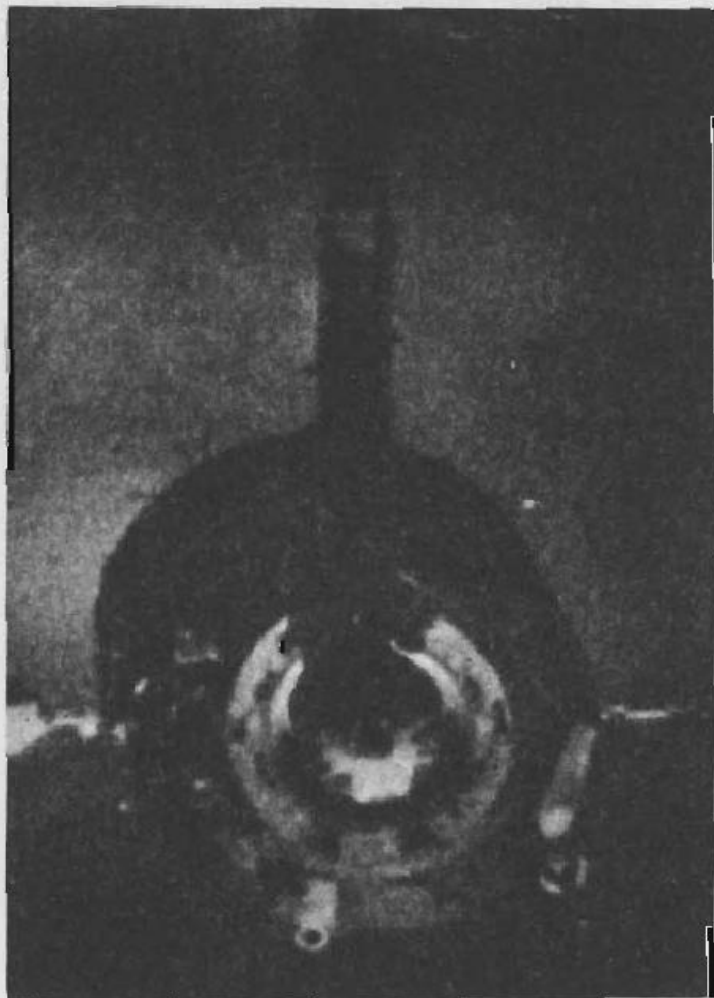
Los cosmonautas de la cápsula "Soyuz 27", acoplados junto con los de la "Soyuz 26" a la estación orbital "Salyut 6", regresaron a tierra el 16 de enero, utilizando para este viaje de retorno la cápsula en que habían acudido sus compañeros a la estación orbital, o sea la "Soyuz 26". Janivekov y Makarov aterrizaron a 310 km al suroeste de Tselinograd, localidad de la RSS de Kazajstán. Mientras tanto, sus compañeros Yuri Romanenko y Georgy Grechko continuaron a bordo de la estación espacial "Salyut 6", a la que sigue acoplada la cápsula "Soyuz 27". Más tarde, el 22 de enero, y por vez primera en la historia de la investigación espacial, una nave automática iba a acoplarse a una estación espacial en órbita: la "Progres 1" se acopló perfectamente al conjunto que ya formaban la estación "Salyut 5" con la cápsula "Soyuz 27".

Peligro incontrolado

A empañar estos sucesivos logros



Satélite "Cosmos" soviético: carga atómica a la deriva.



La nave automática de transporte "Progres 1" fotografiada momentos antes de su acoplamiento al tren espacial tripulado ruso (foto TASS).

soviéticos vino sin embargo la amenaza que de repente representaba la salida de órbita de uno de los satélites "Cosmos" que los rusos están empleando para misiones de espionaje.

En efecto, por vez primera surgió del espacio el peligro atómico. Un satélite espía ruso que incluía una completa central atómica, cargada con casi 50 kg de uranio radiactivo, se precipitó a tierra sin que los técnicos soviéticos fueran capaces de desviar su trayectoria o de destruir el satélite en vuelo. La nave espacial, de 14 metros de longitud, 2 de diámetro y unas 3 toneladas de peso, era la que hacía el número 16 en una serie de espías cósmicos con los que los rusos habían estado tomándoles en pelo a los servicios de inteligencia y a los vigías cósmicos americanos, que no salían de su asombro: por vez primera el 27 de diciembre de 1967, y desde entonces regularmente, estos ingenios espaciales eran lanzados desde la base de Tiuratam con una inclinación de órbita de circunvalación terrestre extremadamente baja. Sólo al cabo de algu-

nos días o incluso semanas una parte del ingenio era impulsada a una órbita superior, que se remontaba a los 1.000 km de altura, lejos ya de la superficie terrestre. ¿Qué sentido tenía el misterioso compás de espera intermedio?

Sólo en 1975 lo descubrieron los americanos: este tipo especial de satélites "Cosmos" desempeña su función específica —la vigilancia mediante radar de los mares del globo— en una órbita extremadamente baja. La energía eléctrica necesaria la suministra un minireactor atómico, que una vez finalizada la misión era desplazado a una órbita de aparcamiento de seguridad, lejos de la Tierra.

Este paquete energético es un avance técnico de los rusos sobre los americanos. Pues a pesar de que ya en 1965 los americanos habían lanzado un miniprecursor de un reactor atómico espacial, el "Snap 10 A", hasta la década de los 80 los técnicos americanos no habrán desarrollado un reactor espacial de potencia parecida a la de los "Cosmos" que comentamos.

Normalmente, al cabo de unos meses de desempeñar su función de espionaje por radar entre ambos círculos polares, el minireactor energético se envía, como ya dijimos, a una órbita de enfriamiento más lejana a la Tierra. Pasarán al menos 600 años antes de que la carga radiactiva vuelva a acercarse a la Tierra. Pero también hasta entonces habrá desaparecido sólo una mínima parte de su reactividad.

Falló la maniobra

Pero esta vez, con el "Cosmos 954", les falló la maniobra a los rusos. A mediados de diciembre del pasado año el satélite, lanzado el 18 de setiembre, se salió de su órbita.

45 kg de uranio sin rumbo fijo

Los instrumentos de seguimiento americanos detectaron inmediatamente la desviación. En el centro de defensa aérea Norad las computadoras dieron la señal de alarma. A mediados de enero, cuando ya el "Cosmos 954" iba describiendo órbitas cada vez más bajas y por lo tanto preocupantes, el asesor presidencial Brzezinski inquirió a los rusos: ¿cuál era el grado de peligrosidad de

la carga del satélite en caso de que cayera irremediablemente a Tierra?

Tras algunas vacilaciones, los rusos no tuvieron más remedio que reconocer que a bordo había 45 kg de uranio altamente enriquecido. De todas formas —agregaron— el paquete atómico no representaba un peligro crítico, ya que la proporción de uranio 235 que incluía no era suficiente como para desencadenar una explosión atómica.

El otro peligro, el de una contaminación por radiación radiactiva, también fue considerada mínima por la mayoría de especialistas. De hecho, el peligro real consistía únicamente en la posibilidad de que el satélite no se desintegrara en la atmósfera, sino que llegara a tocar tierra. Pues esto era algo absolutamente imprevisible, al igual que el posible punto de choque. No se puede prever —en efecto— si un cuerpo que está circunvalando la Tierra y perdiendo altura, va a entrar en la capa atmosférica en órbita plana (horizontal), en cuyo caso y a causa de la fricción que se produce, se combustiona, o si por el contrario penetra verticalmente en nuestra atmósfera, en cuyo caso puede resistir las mínimas fricciones y llegar hasta la superficie terrestre.

Sobre el lugar del impacto, al oeste del Gran Lago de los Esclavos en el noroeste del Canadá, los aviones de rastreo localizaron a fines de enero indicios de radiactividad. Peligro para las personas sólo lo habría habido en caso de un contacto directo con restos radiactivamente contaminados o de una estancia prolongada en las inmediaciones de tales restos. Según el profesor Rudolf Schulten del centro de Investigación nuclear de Jülich, en Alemania, existía peligro en un radio de unos 100 metros.

De todas formas, lo deseable y realmente seguro sería que tales fuentes de energía

ga de tales transbordadores se podría devolver a la Tierra un reactor atómico, para ser sepultado en catacumbas de sal.

24.000 años de radiactividad

De todas formas, también los americanos deberían bajar la cabeza, ya que conviene recordar algo muy poco sabido: en abril de 1970, cuando regresaba precipitadamente la cápsula de la fallida misión "Apolo 13", se vieron obligados sus tripulantes, tras una incierta y arriesgada reentrada en la atmós-

Peligro de radiación sólo en un radio de 100 metros

fera terrestre, a soltar sobre aguas del Pacífico un bloque de 12 kg de plutonio radiactivo, destinado originalmente a alimentar los instrumentos que debían haberse dejado en Fra Mauro, de haber salido bien la misión lunar. Este paquete de plutonio radiactivo necesitará 24.000 años para perder sólo la mitad de su poder radiactivo.

No hubo peligro de explosión atómica

cósmicas pudieran ser interceptadas ya antes de su reentrada en la atmósfera terrestre —opinaron los expertos en astronáutica norteamericanos. Pero esto sólo será posible —añadieron— cuando comiencen a entrar en funcionamiento en la década de los 80 los transbordadores tripulados americanos tipo "Space Shuttle" (Lanzadera espacial). En el compartimento de car-



La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier
Francia

Gas más caliente que el sol

(CAMBRIDGE).—Decididamente, el universo nos reserva aún muchas sorpresas. Unos astrónomos del Centro de Astrofísica de Cambridge, en Massachusetts, acaban de descubrir montones de galaxias que tienen la particularidad de estar envueltas en gas. Ese gas, de composición todavía desconocida, sería 10.000 veces más caliente que la superficie del Sol, y podría emitir el doble de energía bajo forma de rayos X.

Como esos grupos de galaxias se encuentran a miles de millones de años-luz, no es cuestión de enviar exploradores todavía.

OVNIS en el Gard

(NIMES).—En el curso de la última semana del año 1977, dos muchachas declararon haber observado un OVNI.

Cuando circulaban en motocicleta entre Uzès y Saint-Quentin-la-Poterie, en el departamento del Gard, se percataron de la presencia de un objeto esférico de cuatro metros de diámetro, rodeado de un anillo de pequeñas esferas anaranjadas destellantes. Esa "cosa" evolucionaba a una veintena de metros del suelo y su paso provocó la detención de las motocicletas.

El Club de los OVNI de Nimes señala que desde hace mes y medio son numerosas las apariciones de OVNI en la región de Uzès.

La vida en Marte

(HUSTON).—Las últimas fotos tomadas por la sonda Viking 2 a finales del mes de septiembre pasado pueden tirar por tierra los pocos conocimientos que teníamos sobre el planeta Marte. Esas fotos revelan, con toda nitidez, la presencia de escarcha sobre el suelo marciano. Ahora bien, no es un secreto para nadie que la escarcha es el producto de la condensación de la niebla; dicho de

otro modo, de finas gotitas de agua en suspensión en el aire. La presencia de agua significa para los astrofísicos norteamericanos que existe oxígeno en grandes cantidades sobre ese planeta, y, por consiguiente, la vida es posible en él. El clima, por el contrario, no invita en absoluto a realizar ese viaje a los frioleros, ya que, si de día la temperatura no asciende a más de -10°C , de noche puede descender hasta -100°C . Como la sonda Viking está en perfecto funcionamiento, otros documentos fotográficos llegarán en los próximos meses a la N.A.S.A.

La energía de los cocos

(PARIS).—La crisis energética no afecta sólo a las naciones industriales. Los países del tercer mundo no productores de petróleo también son víctimas de ella. Sin embargo, pronto tendrán quizás la posibilidad de producir electricidad a partir de los cocos.

No es una broma. La UNESCO, que ha estudiado la cuestión, da fe de ello. Inyectando ciertas bacterias en los cocos, su leche se transforma en ácido fórmico, excelente combustible electroquímico capaz de producir corriente eléctrica por simple reacción. La misma reacción puede observarse asimismo en el zumo de ignama, el jugo de caña de azúcar y de algunos otros frutos tropicales. Actualmente, la corriente obtenida es débil, pero en laboratorios de ensayo ya se ha podido hacer funcionar radios a transistores.

Los menhires: postes indicadores

(PARIS).—Durante mucho tiempo se ha creído que los dólmenes y los menhires eran monumentos religiosos, y más concretamente tumbas. Pero tendremos que revisar nuestros conocimientos sobre ese punto. Según Pierre Georgelin, especialista en prehistoria bretón, esos megalitos que se remontan al año 3000 a.C. son simplemente postes indicadores. Habrían sido contruidos por y para marinos, y esa sería la razón de que se les encuentre generalmente al borde de las costas.

Los menhires servirían de puntos de referencia, y los dólmenes de abrigo o refugio: unas inscripciones sacadas de esos megalitos, y que se parecen mucho a los jeroglíficos egipcios, podrían probar que los navegantes constructores de esos pilares de piedra procederían del Cercano Oriente...

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-6.

Extraño incidente en el triángulo de las Bermudas

(MIAMI).—Al sobrevolar el famoso triángulo de las Bermudas, un DC8 que enlazaba Nueva York con Panamá se precipitó brutalmente en un inmenso bache de aire, contusionándose de este modo una veintena de personas, que fueron transportadas al hospital en cuanto llegaron a Miami.

Este suceso tuvo lugar hace pocos días, a las 16h. 35', en la punta de la isla de Bimini. El avión escapó con fuerza irresistible al control del piloto y cayó en el vacío. Los pasajeros deben su salvación al piloto automático, que permitió al DC8 enderezarse. Es un enigma más a añadir al dossier del triángulo de las Bermudas.

Uno de los casos más extraños fue el de los

cinco aviones torpederos que salieron en vuelo de entrenamiento el 5 de diciembre de 1945, desde la base de Fort Lauderdale, en Florida.

El blanco: un simulacro de bombardeo sobre unos restos de naufragio al sur de la isla de Bimini. Un cuarto de hora antes del momento previsto para el regreso, el lugar-teniente C. Taylor advertía a Fort Lauderdale que no veían tierra y que estaban perdidos.

Jamás se supo de ellos... La base envió en su búsqueda a un hidroavión especializado, con una tripulación de 13 hombres: Tampoco regresaron.



MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de «Mundo Desconocido»

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

cartas abiertas

Esta sección está abierta a todos nuestros lectores. En ella pueden expresar su opinión acerca de los temas tratados en la revista. Las cartas deben ser breves. Es imprescindible su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. En el sobre debe constar la indicación "Para la sección CARTAS ABIERTAS".

Estimados amigos:

En Mundo Desconocido 16 leí un artículo —en el apartado "Antropología fantástica"— de Walter Jörg Langbein titulado *¿Dónde fabricaron a Adán?* y quiero expresar aquí mi desacuerdo sobre algunos puntos de dicho artículo. Así, Walter dice que, en el Génesis, 4, 25 se lee: ...y llamó su nombre Set, "Pues los dioses me han plantado semilla extraña en lugar de Abel, pues Caín mató a Abel". Sin embargo en Gen. 4, 25 según la versión directa de las lenguas originales realizada por Nácar Colunga (versión por más fiel) leemos: 'Conoció de nuevo Adán a su mujer, que parió un hijo a quien puso por nombre Set, diciendo: "Hame dado Yavé otro descendiente por Abel, a quien mató Caín". También... Dicho esto podemos sacar las siguientes conclusiones:

a) El Génesis dice Yavé, o lo que es lo mismo, "El que es", es decir, el Absoluto, el que no tiene derivación. Por esto no se puede hablar de dioses, sino de Dios.

b) Set no quiere decir "vástago" puesto que no ha sido implantada ninguna semilla extraña en el vientre de Eva, sino que ésta volvió a conocer al hombre, en este caso Adán.

c) La versión dada por Walter Jörg Langbein del capítulo 4 del Génesis no es fiel. (Sin ánimo de calumniar a nadie, sólo decir lo que pienso que es verdad). También leo, cuando habla del arca de Noé, lo siguiente: "...Muestra más bien semejanza con un submarino, pues la condición impuesta fue que fuera absolutamente impermeable, capaz de sumergirse". Pero si pensamos en un embarcación y tenemos un poco de sentido común, no es ese el punto de vista acer-

tado, pues deberíamos decir más bien lo siguiente: Que fuera absolutamente impermeable, incapaz de sumergirse. Pues se trata de una nave, no de un submarino. Pues no se eleva del fondo del océano hacia la superficie, como se pretende, sino que está en la superficie y se leva conforme se van elevando las aguas. Con respecto a lo demás no puedo opinar porque no tengo los conocimientos de esas leyendas que refiere. Por lo que, no queriendo daros más molestias os saluda afectuosamente un asiduo lector de vuestra revista.

Luis Sanchez Guillén, Moratalla (Murcia)

Amigos de Mundo Desconocido:

Me es grato contemplar, como en este mundo cada vez más corrompido por el materialismo, olvidado de los valores espirituales de las personas y lanzado frenéticamente a la deshumanización de estas, unos cuantos rompiendo con todos los tabús de la ciencia humanista, se adentran con coraje en la investigación de la auténtica verdad durante mucho tiempo silenciada y perseguida. Hombres como Bergier, Däniken, Pauwels, Lob-sang Rampa, Kolosímo, etc., aportan granos de arena de lo que el día de mañana será un firme edificio erguido sobre los pilares de la verdad. Vaya pues mi agradecimiento para ellos, y cómo no para los componentes de esta revista y de todos aquellos que disipan la oscuridad de las mentes, durante tanto tiempo reprimidas.

El tener una consciencia esotérica, el defenderla y divulgarla, no siempre es fácil, te enfrentas con las risas y chanzas de aquellas personas que por cobardía, no por otra cosa, cobijados en el caparazón de su materialismo se permiten burlarse de aquello que ignoran; afortunadamente un número cada vez más creciente de personas, van dándose cuenta de que si quieren sobrevivir tendrán que cambiar radicalmente de postura egoísta; habrá que acercarse a la naturaleza, auténtica maestra de la Tierra, y aprender de ella el sentido de igualdad cósmica de todos los seres; tendremos que superar los sentimientos nacionalistas, y acercarnos cada vez más a un mundo racionalizado donde la humanidad sea una, y donde nuestro universo esté compartido por todos. Hombres, Animales, y Plantas; pues respetando las vidas inferiores, haciendo buen uso de ellas el hombre podrá subsistir. Algunos podrán creer que estoy describiendo el Mundo Feliz de Aldous Huxley, pero no es así, pues aquél es aún más deshumanizado que el actual. Para que no se produzca un mundo de máquinas tendremos que luchar, contra todo sistema político o religioso que tienda a la esclavitud del hombre por sus pasiones.

Nada más amigos, aunque son muchas las cosas que me gustaría tratar, no quiero extenderme demasiado con el fin de dar paso a otras opiniones, quizás más autorizadas que las mías.

Deseando mantener correspondencia con todos aquellos interesados por la búsqueda de la verdad, se despide de vosotros un incondicional amigo.

Juan Antonio Llamas Iborra, Mula
(Murcia)

observación gratuita del iris e introducción a la macrobiótica
totalmente gratuita a los lectores de

mundo desconocido

MACROBIOTIC • ZEN •

TIENDA-COMEDOR

PRODUCTOS
BIOLOGICOS
NATURALES
Y
MACROBIOTICOS

(Tamari, Tekka, Gengibre, Miso, Vinagre de Arroz, Arroz Integral, Cereales Integrales, etc.).

- Amplia selección de folletos y libros de iniciación a las nuevas técnicas de higienismo y naturismo.
- Degustación de comidas macrobióticas y de régimen.
- Artículos de belleza totalmente naturales sin aditivos químicos.

*Clases de cocina todos los
martes y viernes de 17 a 19 h.*

Muntaner, 12. Tel. 254 60 23
Barcelona 11

Horario comedor: de 13 a 16 horas y de 20 a 21,30 h.

*Consultorio de Medicina Integral
Centro Macro, pral. 2ª Tel.: 254 61 15*



comunicaciones

— Jóvenes de 16 a 18 años, interesados en parapsicología, ufología y demás paraciencias desean establecer contacto con otros grupos interesados en las mismas temáticas y con jóvenes que quieran adherirse.

Escribir a: I.S.P.

Goya, 14
Córdoba

— Tengo 15 años y desearía recibir fotografías de Ovnis conseguidas con cámara propia —copias, claro está—, especificando el lugar y la hora en que fueron hechas. Asimismo, pido a quién pueda conseguirme los planos de las máquinas fotográficas de las que se hablan en el apartado de **Parapsicología** del n.º 18 de **Mundo Desconocido**.

Escribir a: Antonio González Estévez
20 de Febrero n.º 6, 8.º A
Valladolid

— El Centro Investigador de Fenómenos Extraterrestres comunica a todos los interesados en Parapsicología y Ufología que deseen aportar o recibir documentación específica o general sobre estos temas se pongan en contacto con nosotros. Siendo el CIFE una asociación de jóvenes de hasta 21 años y necesitando corresponsales en toda España así como en el extranjero convocamos a todos los jóvenes interesados en serlo.

Escribir a: CIFE

Joaquín Abeza
Ctra. del Balneario s/n
Archena (Murcia)

— Chico de 15 años interesado en toda clase de temas sobre ufología, parapsicología, y temas afines le gustaría recibir toda clase de informaciones y tener contacto con chicos-as sobre estas temáticas.

Escribir a: Diego Brühlmann Bosqué
Menéndez Pelayo, 87 10/D
Madrid-7

— Agradecería cualquier información sobre lista y características de los componentes del esquema electrónico del "detector de Ovnis" por circuitos integrados que aparece en el artículo "**Saber que vienen**" de **Mundo Desconocido** n.º 9.

Escribir a: Pablo L. Ortiz Romero
Avda. del Rosario, 32
Navahermosa (Toledo)

— Me interesaría si es posible conseguir un detector de Ovnis o su esquema detallado. También me gustaría cartearme con chicos-as interesados en la ufología y temas de este tipo. Mi edad es de 13 años.

Escribir a: Aitor Mateljan Arrillaga
General Mola, 23
Pasajes S. Pedro (Guipúzcoa)

— Si os interesa el esoterismo y el desarrollo mental ponéos en contacto conmigo. Soy un chico de 18 años.

Escribir a: Fco. Javier Espina
Virgen de la Mar, 21, 3
Pinedo (Valencia)

— Agradeceré a quien pueda facilitarme la dirección de T. Lobsang Rampa.

Escribir a: Jorge Parcerisas Brugarola
Merced, 24, 1.º
S. Julián de Vilatorrada (Barcelona)

— Tengo 14 años y me gustaría tomar contacto con personas interesadas en la ufología, parapsicología y toda clase de temas paracientíficos en general.

Escribir a: Antonio Blanco
Ciudad Pamplona, 17, 5.º izq.
Munguía (Vizcaya)

— Deseo contactar con cierto grupo ufológico residente en Sant Vicent dels Horts (Barcelona) que me mandó en verano una carta olvidándose de poner el remite.

Escribir a: Antonio Mercader Roig
Pagés del Corro, 150, 4.º A
Sevilla-10

— Deseo ponerme en contacto con personas interesadas en el tema de Tartesos.

Escribir a: A.G.E.S.
Almirante Proxida, 68, 3.º 1.ª
Barcelona-30

— Deseo tener amplia información sobre el aura y el cuerpo etérico para hacer un estudio. Me interesan también los temas parapsicológicos, en especial la ufología.

Escribir a: Pablo Casabón Gracia
Av. Madrid, 81-83
Zaragoza

— Grupo de amigos interesados en Ufología, en Madrid, autodenominados J.A.E. (Jóvenes Amigos del Espacio) agradecerían cualquier tipo de ayuda que pudiera serles útil en sus estudios.

Escribir a: Alvaro Martín Yuguero
General Mola, 206
Madrid-2

— Personas que tengan interés en tomar contacto con grupo que está empezando a trabajar con las enseñanzas Esotéricas de Gurdjieff (El cuarto Camino).

Escribir a: Fernando Acevedo
Jabonería, 54, 6.º dcha.
Alcorcón (Madrid)

— Desearía ponerme en contacto con algún miembro de la "Sociedad Teosófica".

Escribir a: Diego del Pino
Rabassa, 56, entlo. 1.ª
Barcelona-24

— Agradeceré a las personas que me puedan informar, con pruebas si es posible, sobre si es o no un oportunista Eugenio Siragusa y de si hay algún centro dedicado al estudio de la Parapsicología, Ufología...

Escribir a: Santos del Campo
Alfonso X el Sabio, 3, 2.º B
Vigo

— Desearía entablar correspondencia sobre proyección astral, clarividencia viajera, y viajes astrales conscientes; con personas que puedan informarme sobre dichos temas.

Escribir a: Manuel Rey Folgar
Travesía de Padín, 11
Riveira (La Coruña)

— Soy un chico de 16 años interesado en los ovnis, la astronomía, parapsicología, civilizaciones antiguas, electrónica, etc... que desearía formar parte de algún grupo dedicado a estas temáticas principalmente en Valencia y provincia.

Escribir a: Luis Robles
Ausias March, 50
Valencia-13

— Chico de 14 años al que le interesan los siguientes temas: yoga, ufología, astrología, parapsicología, piramidología. Desearía establecer contacto con chicos-as de cualquier edad.

Escribir a: José Manuel Capella Giménez
Av. de Montiel, 78
Benaguacil (Valencia)

— Somos un grupo de chicos-as que deseamos mantener relaciones con otros grupos o personas aficionados a las paraciencias.

Escribir a: Javier González Méndez
Camarena, 79
Madrid

— Agradeceríamos a personas o grupos, interesados en Ufología, nos remitiesen informes y datos, sobre avistamientos ocurridos en Andalucía, en cualquier época, para confección de dossier.

Escribir a: Aula de Investigación Ufológica.
Casa de la Cultura
Av. Eduardo Dato, 12
Puerto de Sta. María (Cádiz)

LIBROS

Guía del Yoga Integral

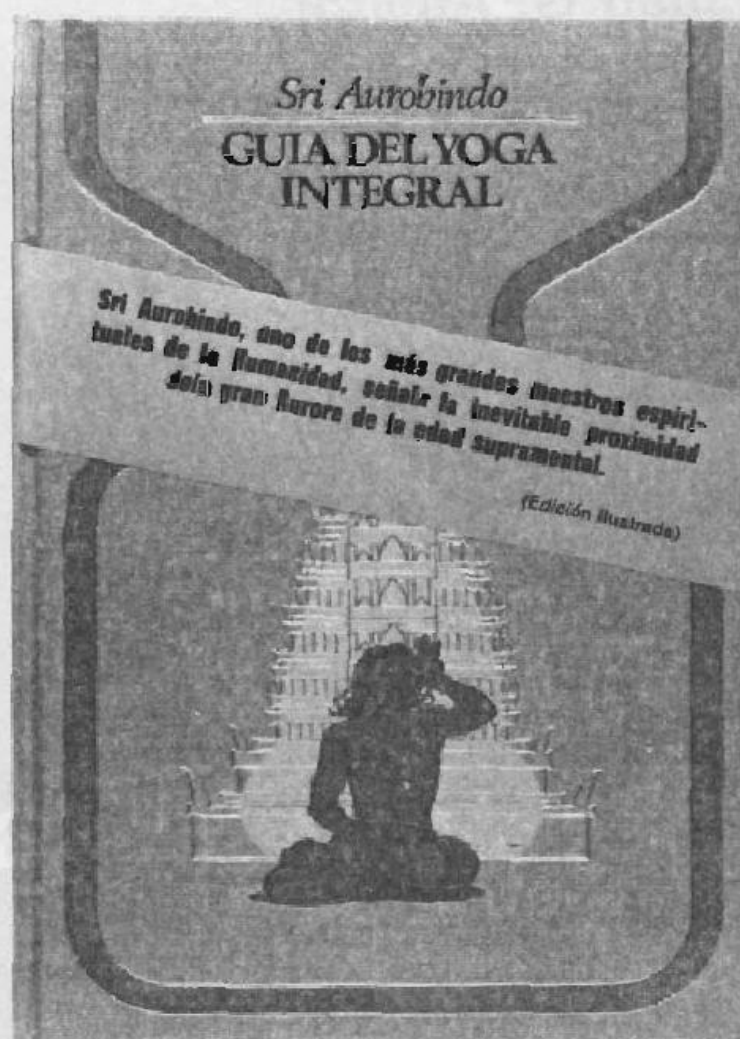
Sri Aurobindo

**Plaza & Janés, S.A.,
Editores
Barcelona, 1977**

Sri Aurobindo puede considerarse como uno de los más grandes maestros de la historia de la humanidad ya que representa un nuevo Poder, una nueva Consciencia. La novedad de su yoga integral reside en su objeto, en su punto de vista y en la totalidad de su método. Su ideal no es solamente una realización supracósmica, sino la consecución de algo *real* para la consciencia terrestre. En cierta ocasión declaró: "Mi tarea está vinculada a la Tierra, su objetivo final no está en otros mundos; voy en pos de una realización *en la Tierra* y no de un vuelo a cumbres lejanas."

Su yoga es, según sus propias palabras, "tanto de éste como del otro mundo, sin exclusión de ninguna de las dos partes"; incluye lo material y lo espiritual, y aspira a la instauración de la Consciencia y el Poder divinos en la vida terrestre.

El concepto de evolución es la nota dominante de su filosofía y de su yoga. Según Sri Aurobindo la consciencia es el fundamento y el origen de la creación. Materia, Vida, Mente, Supermente y, Existencia-Consciencia-Fuerza-Felicidad, son las grandes fases de la evolución en su ascenso del Inconsciente al Superconsciente.



El presente volumen, compuesto de tres partes, que se integran y se complementan recíprocamente, ofrece un cuadro bastante completo del yoga integral de Sri Aurobindo, cuenta también con una breve nota bio-

LIBROS

gráfica que nos ayuda a centrar la figura de este ser excepcional en el espacio y en el tiempo.

Sri Aurobindo nació en Calcuta el 15 de agosto de 1872. Después de haber estudiado en Londres, regresa a su país, en donde

es uno de los grandes líderes del movimiento nacionalista de Bengala, abandona la política siguiendo "una orden de lo Alto" y se traslada a Pondicherry, allí funda una revista filosófica mensual y se dedica a escribir. Muere el 5 de diciembre de 1950.

Los Supervivientes de la Atlántida

Juan G. Atienza

**Martínez Roca, S.A.
Barcelona, 1978**

Las verdades más significativas, precisamente aquellas que, por ser las más sencillas, representan una efectiva respuesta a las preguntas eternas del hombre sobre su propia naturaleza y sobre su Fin Último, han tenido que relatarse bajo forma de parábolas o de leyendas para que fueran aceptadas. Y se da el caso de que tales narraciones simbólicas son capaces de revelar, más que cualquier explicación abstracta o metafísica, lo que nos parecen los más profundos misterios del conocimiento.

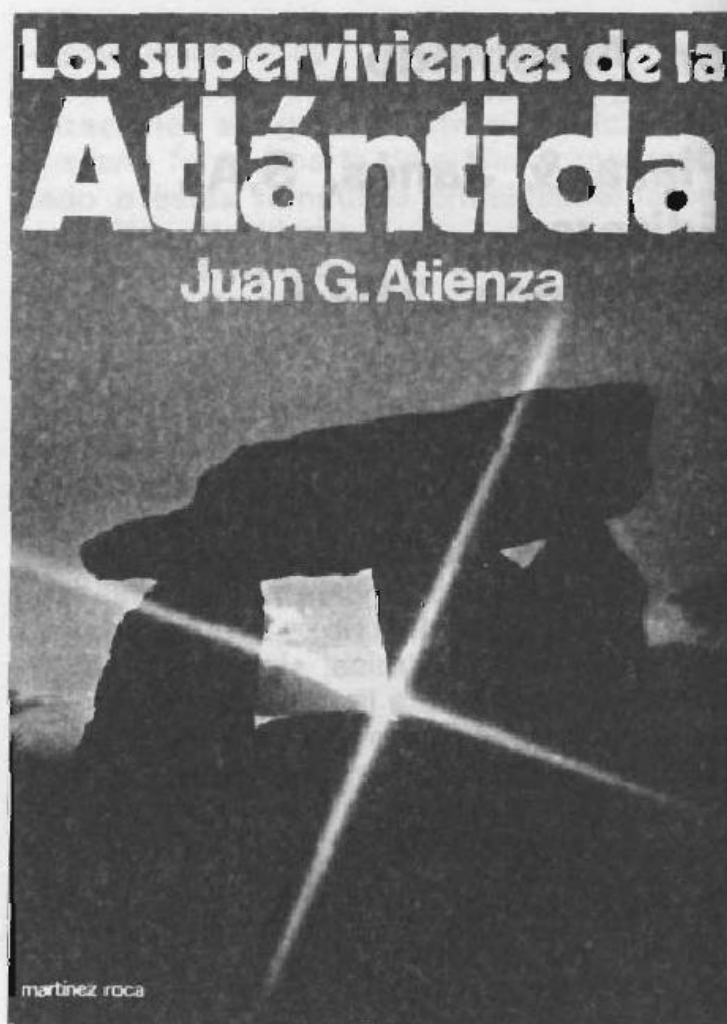
Todas las leyendas míticas de las civilizaciones antiguas cuentan una sola historia: la de los hombres que, en tiempos perdidos de la memoria humana, trajeron consigo la civilización de un lugar que había desaparecido después de un cataclismo cósmico.

Y la coincidencia de las leyendas míticas no se limita a recuerdos oscuros de la mente colectiva del ser humano. Observando los restos arqueológicos que nos ha legado el pasado más remoto, comprobaremos que está en ellos presente la realidad irrefutable de aquellos mitos.

La historia más lejana de la humanidad ha dejado un mensaje en las piedras, en las pinturas rupestres, en el misterio indescifrado aún de los petroglifos, en la mole de los megalitos. Y ese mensaje nos habla de un tiempo perdido en el que los dioses del dilu-

Los supervivientes de la **Atlántida**

Juan G. Atienza



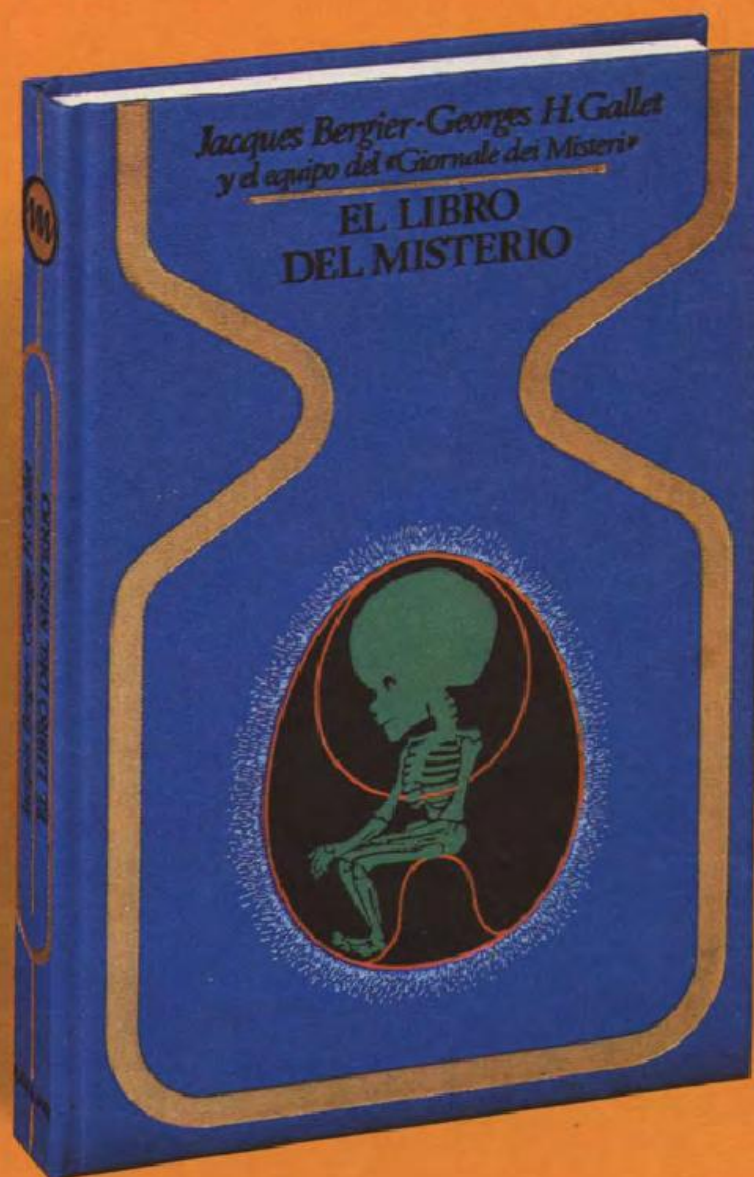
vio eran todavía hombres y habían llegado de alguna parte ignorada para transmitir su saber a los cazadores de la Prehistoria.

Juan G. Atienza, director y guionista de cine y televisión, estudioso de la Historia, ha investigado España minuciosamente y ha encontrado una serie de hechos, de costumbres, de fenómenos y de restos arqueológicos que lo han llevado a las más atrevidas teorías.

OTROS MUNDOS

Todos los temas de lo misterioso... Civilizaciones perdidas... Extraterrestres... Paraciencias... Fenómenos extraños... Astrología... Quiromancia... Alquimia...
Cuanto interesa a la más avanzada investigación y a la divulgación general.

EL LIBRO DEL MISTERIO



Últimos títulos publicados:

EL LIBRO DEL MISTERIO

Jacques Bergier-George H. Gallet

LAS ARTES ADIVINATORIAS

Jean-Claude Frère

LOS TIEMPOS MESIANICOS

Jean Sendi

VISITANTES DEL UNIVERSO

Adolf Scheneider

LOS SANTOS IMPOSIBLES

Juan G. Atienza

EL INMENSO PODER DE LA HIPNOSIS

Profesor D'Arbó

POR VEZ PRIMERA A LA VENTA
REPRODUCCION ORIGINAL
DEL MAPA DE
PIRI REIS



a todo color
formato 65 x 50 cm.

PVP = 200,- Ptas.

pedidos únicamente a: **MUNDO DESCONOCIDO**
Balma, 391-393
Barcelona-22
Tel. 247 70 01

diseño j.m.cofas
foto m.fernandez